

«ПРИНЯТО»

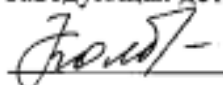
на заседании педагогического
совета.

Протокол № 3

«25» мая 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая детским садом



Колбина С. Л.

Приказ № 44/1

От «25» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **Старшей группы (от 5 до 6 лет)**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Составитель: Гукова И. А. - воспитатель.

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела	стр.
I. Целевой раздел основной образовательной программы		
1	Пояснительная записка	4
1.1	Общие положения	5
1.2	Цели и задачи реализации основной образовательной программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	9
1.4	Значимые для реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в МКДОУ	11
	1.4.1. Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	11
1.5	Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	14
II. Содержательный раздел основной образовательной программы		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	16
	2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
	2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	32
	2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	63
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	79
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	114
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	138
	2.2.1. Технологии личноно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми	138
	2.2.2. Технологии проектной деятельности	140
	2.2.3. Технологии исследовательской деятельности	141
	2.2.4. Информационно – коммуникативные технологии	144
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	145
	2.3.1. Региональный компонент	150
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	156
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	158

	семьями воспитанников	
III. Организационный раздел программы		
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	169
3.2	Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением	170
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	173
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	174
3.5	Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат	176

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Под образовательной программой педагогический коллектив СПб МКДОУ «Бастанский детский сад №10» понимает нормативный документ, определяющий стратегические приоритеты, содержательные организационные и методические аспекты образовательного процесса. Данное видение основывается на Законе «Об образовании (ст. 14 п.5), на нормативно-управленческих документах регионального и районного управлений образования.

Образовательная программа является внутренним стандартом содержания образования для дошкольного образовательного учреждения, так как в соответствии с законом «Об образовании» МКДОУ «Бастанский детский сад №10» на основании существующих образовательных стандартов самостоятельно выбирает программы воспитания и развития детей и формирует целостный пакет таких программ, составляющих ядро образовательной программы.

Исходя из этого, образовательная программа является проектом, интегрирующим и координирующим деятельность педагогического коллектива, и основанием для мониторинга и анализа качества образовательного процесса. Кроме того, программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Данная программа разрабатывалась всем педагогическим коллективом с учётом следующих принципов проектирования управленческих и педагогических документов:

- принцип актуальности разработки программы предполагает её ориентацию на наиболее злободневные образовательные потребности детей, родителей, общественных и государственных институтов;
- принцип прогностичности предусматривает способность образовательной программы соответствовать возможным изменениям образовательного запроса к детскому саду.

Очевидно, что образовательная программа призвана не только удовлетворять сегодняшний образовательный запрос, но и формировать педагогически целесообразные и социально значимые потребности у родителей.

Программа должна предельно ясно излагать содержания образования, исключать возможность разнотолков, но в то же время оставлять простор для творческого и гибкого развития содержания образования.

- Принцип реалистичности предполагает соответствие программы не только потребностям родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и менталитету, профессиональному уровню

педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам МКДОУ «Бастанский детский сад №10».

- Принцип контролируемости ориентировал педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.
- Принцип системности предполагает целостность программы, гармонизацию стратегических приоритетов МКДОУ «Бастанский детский сад №10», образовательных программ групп и материально-технических, медико-социальных условий пребывания детей.

Педагогический коллектив и руководители МКДОУ «Бастанский детский сад №10» считают, что образовательная программа является основным проектом образовательного процесса, на эффективную реализацию которого направлены интегрированные усилия и воспитателей, и специалистов, и медицинских работников, и управленцев.

1.1. Общие положения

МКДОУ «Бастанский детский сад №10» в своей деятельности руководствуется: Конституцией Российской Федерации; Гражданским кодексом; Бюджетным кодексом; Налоговым кодексом, Трудовым кодексом, Законом Российской Федерации «Об образовании» ФЗ № 273 от 29.12.2012, указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства РФ, иными федеральными нормативными актами, нормативными актами органов управления образованием всех уровней; а также Уставом учреждения, договором о взаимоотношениях с Учредителем, договором между дошкольным образовательным учреждением и родителем (законным представителем) воспитанника и другими локальными актами учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научно-методической, финансовой и хозяйственной деятельности в пределах, определенных действующим законодательством и Уставом учреждения.

Предметно развивающая среда нашего учреждения соответствует требованиям СанПиНа, требованиям охраны труда, пожарной безопасности, требованиям реализуемой программы. В учреждении оборудованы музыкально-физкультурный зал, медицинский кабинет, имеющие весь необходимый перечень оснащения, методический кабинет.

Дошкольное образовательное учреждение 100% укомплектовано педагогическими кадрами, имеющими специальное педагогическое образование, причем 1 сотрудник имеет высшее образование, остальные сотрудники – среднее специальное образование. Благодаря тесной связи с высшими учебными заведениями и различными организациями, работающими во взаимосвязи с дошкольным образованием, дошкольное

образовательное учреждение обеспечивает постоянный профессиональный рост педагогов посредством проведения семинаров и тренингов с представителями данных организаций, прохождения курсов повышения квалификации. В учреждении принята модель самообучающейся организации, которая стимулирует педагогов и других специалистов учреждения к самообразованию и распространению своего опыта как среди коллег внутри учреждения, так и на уровне района.

Все регулярно проходят повышение квалификации и переподготовку по актуальным для учреждения направлениям развития, используют в своей работе информационные технологии. Это позволяет им своевременно знакомиться с тенденциями и новинками в развитии дошкольного образования и готовить коллектив дошкольного образовательного учреждения к их реализации.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения рассматривается нами как нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно – образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении. Она является внутренним (для нашего учреждения) образовательным стандартом, обусловленным государственными целями развития образования, логикой развития самого образовательного учреждения, его возможностями, образовательными запросами основных социальных заказчиков — родителей. В ней обосновывается содержание воспитательно – образовательного процесса, выбора общеобразовательной программы. Она позволяет увидеть перспективы развития учреждения; оценить свои сильные и слабые стороны; более осознанно и целенаправленно управлять образовательным учреждением. Однако мы не рассматриваем программу как нечто неизменяемое и не подлежащее изменению, наоборот это документ, который постоянно находится в работе у коллектива с целью его совершенствования в соответствии с требованиями быстро изменяющейся действительности.

1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, а также в соответствии с:

- Международно-правовыми актами: «Конвенцией о защите прав человека и основных свобод» от 04.11.1950 (с изм. и доп.); «Конвенцией о правах ребенка» (от 15.09.1990); «Декларацией прав ребенка» (от 20.11.1959).
- Законами РФ: «Конституцией РФ», ст. 43, 72; «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 января 2012 г. № 27Э-ФЗ); «Семейным Кодексом РФ» от 08.12.1995 № 223 ФЗ; Федеральным

законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы"
- Документами Правительства РФ: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения сомообследования образовательной организацией»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Письмо Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10; Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. № 08-249.
- Постановлением правительства РФ от 5.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Документами Федеральных служб: постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; «Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (от 17.06.2003).
- Уставом МКДОУ «Бастанский детский сад №10».

Целью деятельности МКДОУ «Бастанский детский сад №10» является: организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Предметом деятельности учреждения является реализация общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с государственным заданием МКДОУ «Бастанский детский сад №10» Михайловского района Алтайского края осуществляет следующие виды деятельности:

1. реализация общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной и реализуемой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, установленными федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, государственным статусом дошкольного учреждения и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;

2. присмотр за детьми (содержание) в группах с различной продолжительностью пребывания;
3. осуществление деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения в общеобразовательных учреждениях;
4. создание условий для ранней социальной адаптации и ранней социализации детей.

Основными задачами деятельности МКДОУ «Бастанский детский сад №10» Михайловского района являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, внедрение новых здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, в первую очередь, для семей с детьми до 3-х лет;
- обеспечение доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и их социализации;
- удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах, реализация дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан;
- разработка и внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учетом индивидуальных особенностей детей и запросов родителей (законных представителей).

1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа ДОУ базируются на следующих **принципах**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- полнота, необходимость и достаточность, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Кроме того, в реализации Образовательной программы учитываются принципы гуманизации:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- признание уникальности и неповторимости каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважения к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- отвечая принципу системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.4. Значимые для реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в МКДОУ «Бастанский детский сад №10»

Михайловского района Алтайского края.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Контингент детей дошкольного учреждения формируется в соответствии с их возрастом и видом учреждения. Количество групп определяется учредителем исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. По согласованию с учредителем в группы могут включаться как дети одного возраста, так и дети разных возрастов (разновозрастные группы).

Предельная наполняемость групп устанавливается в соответствии с нормативами, определенными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольном образовательном учреждении.

В МКДОУ «Бастанский детский сад №10» действуют 2 разновозрастные группы.

- Вторая младшая группа (2,5 – 4 года)
- Средняя группа (4 – 5 лет)
- Старшая группа (5 – 6 лет)
- Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Педагогическим коллективом начато освоение технологий инклюзивного образования. Содержание данного направления деятельности не только ново для традиционной организации системы дошкольного образования, оно является чрезвычайно важным с позиции реализации права детей с ограниченными возможностями по здоровью на максимальное участие в жизни общества, доступности сред (физической, образовательной, культурной), права быть с другими, иметь равные возможности, иметь выбор.

1.4.1. Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.).

Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5–6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом

обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются

оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезанием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5. Планируемые результаты освоения основной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

- 1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- 2) способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 3) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- 4) активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- 5) способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- 6) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- 7) ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- 8) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения

своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- 9) у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- 10) ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 11) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 12) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- 13) обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- 14) знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- 15) ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений

**Организация образовательной деятельности
в МКДОУ «Бастанский детский сад №10»**

*Старшая группа
2016 – 2017 учебный год*

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Речевое развитие (Развитие речи)	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	1. Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с предметным и социальным окружением)	1. Познавательное развитие (ознакомление с природой)	1. Речевое развитие (развитие речи)
2. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	2. Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)	2. Физическое развитие	2. Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)	2. Музыка
3. Музыка	3. Физическое развитие		3. Физическое развитие (на улице)	

**2.1.1. Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

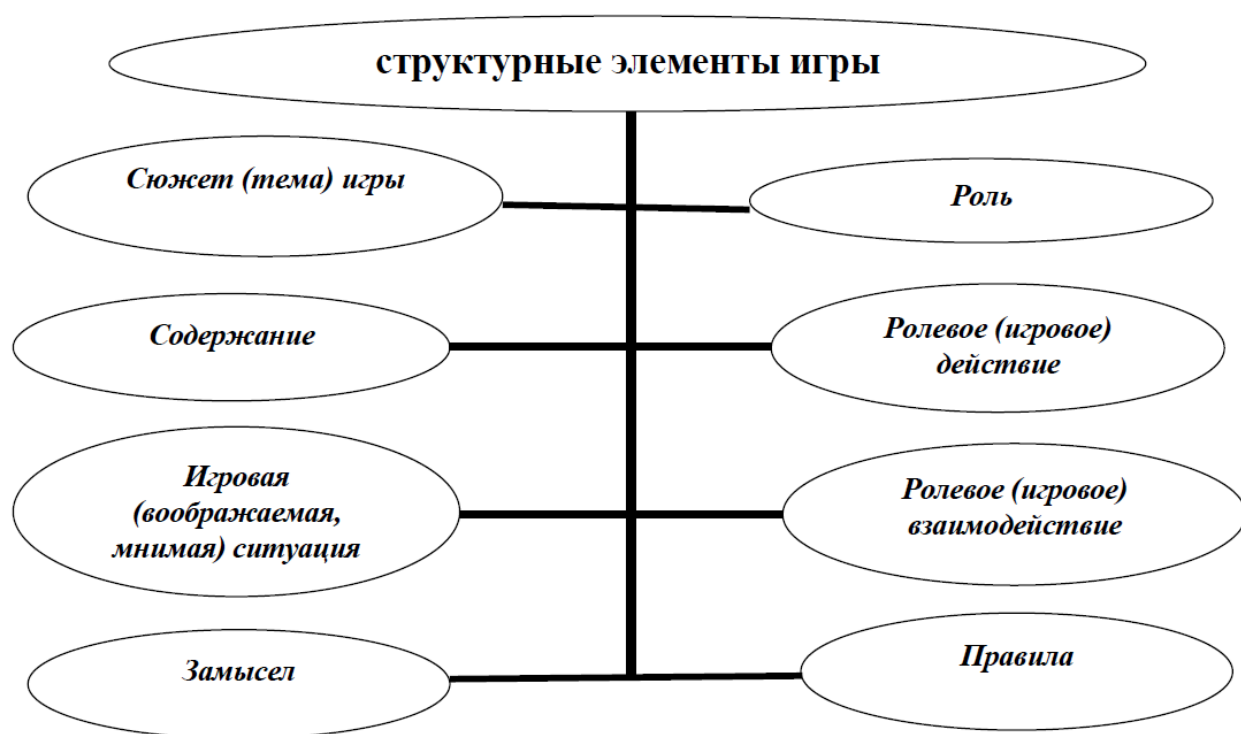
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
			1	2	3	4	5	6	7
Классы	Виды	Подвиды							
<u>Игры, возникающие по</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+

<u>инициативе</u> <u>ребенка</u>		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самодетел ьные игры	Сюжетно - отобразительные		+	+					
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+	
		Режиссерские				+	+	+	+	
		Театрализованные					+	+	+	
<u>Игры,</u> <u>связанные с</u> <u>исходной</u> <u>инициативой</u> <u>взрослого</u>	Обучающи е игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+		
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+		
		Подвижные		+	+	+	+	+	+	
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+	
		Учебно - предметные Дидактические				+	+	+	+	
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+	
		Забавы		+	+	+	+	+	+	
		Развлечения				+	+	+	+	
		Театральные					+	+	+	
		Празднично- карнавальные			+	+	+	+	+	
		Компьютерные				+	+	+	+	
	<u>Игры</u> <u>народные,</u> <u>идушие от</u> <u>исторических</u> <u>традиций</u> <u>этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые							+
			Семейные							
Сезонные					+	+	+	+	+	
Тренингов ые игры		Интеллектуальные					+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	
		Адаптивные			+	+	+	+	+	
Досуговые игры		Игрища						+	+	
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	
	Развлекающие			+	+	+	+	+		



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно – ролевой игрой, педагог должен помнить:

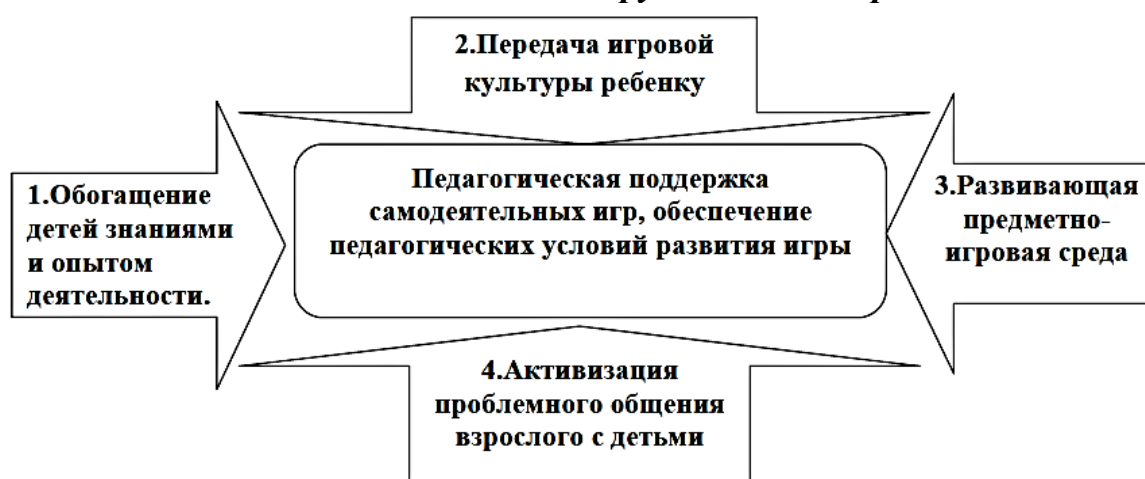
- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими

участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



Патриотическое воспитание

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, родному краю, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско – патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края, села;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за земляков;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско – патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** – абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** – первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** – основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Алтайский край честным трудом.*
- **«Культура»** – богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера – высокая духовность.*
- **«Отечество»** – единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** – общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*



Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- 1) усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- 2) формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- 3) развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно – волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
 - 1) в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - 2) в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - 3) во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - 4) в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно – бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - 1) простые и сложные;
 - 2) эпизодические и длительные;
 - 3) коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры 	<p>занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>в соответствии с режимом дня</p>	<p>игры-экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), дежурство; тематические досуги, минутка вежливости</p>	<p>игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.</p>

<p>3. <u>Формирование</u> <u>гендерной,</u> <u>семейной и</u> <u>гражданской</u> <u>принадлежност</u> <u>и</u> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия</p>	<p>викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p>4. <u>Формирование</u> <u>патриотически</u> <u>х чувств</u></p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>игра, наблюдение, упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p>5. <u>Формирование</u> <u>чувства</u> <u>Принадлежност</u> <u>и к мировому</u> <u>сообществу</u></p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>объяснение напоминание наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>
<p>6. <u>Формировани</u> <u>е основ</u> <u>собственной</u> <u>безопасности</u> •ребенок и другие люди •ребенок и природа •ребенок дома •ребенок и улица</p>	<p>беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки</p>	<p>дидактические и настольно- печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность (для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада), творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность</p>

7.1. <u>Самообслуживание</u>	чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг	объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно – ролевые игры
7.2. <u>Хозяйственно-бытовой труд</u>	обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	обучение, показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. <u>Труд в природе</u>	обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки	показ, объяснение, обучение, напоминания, дежурство в уголке природы, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. <u>Ручной труд</u>	совместная деятельность детей и взрослых,	показ, объяснение, обучение, напоминание,	продуктивная деятельность

	продуктивная деятельность	дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками	
7.5. <u>Формирование первичных представлений о труде взрослых</u>	экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

область	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

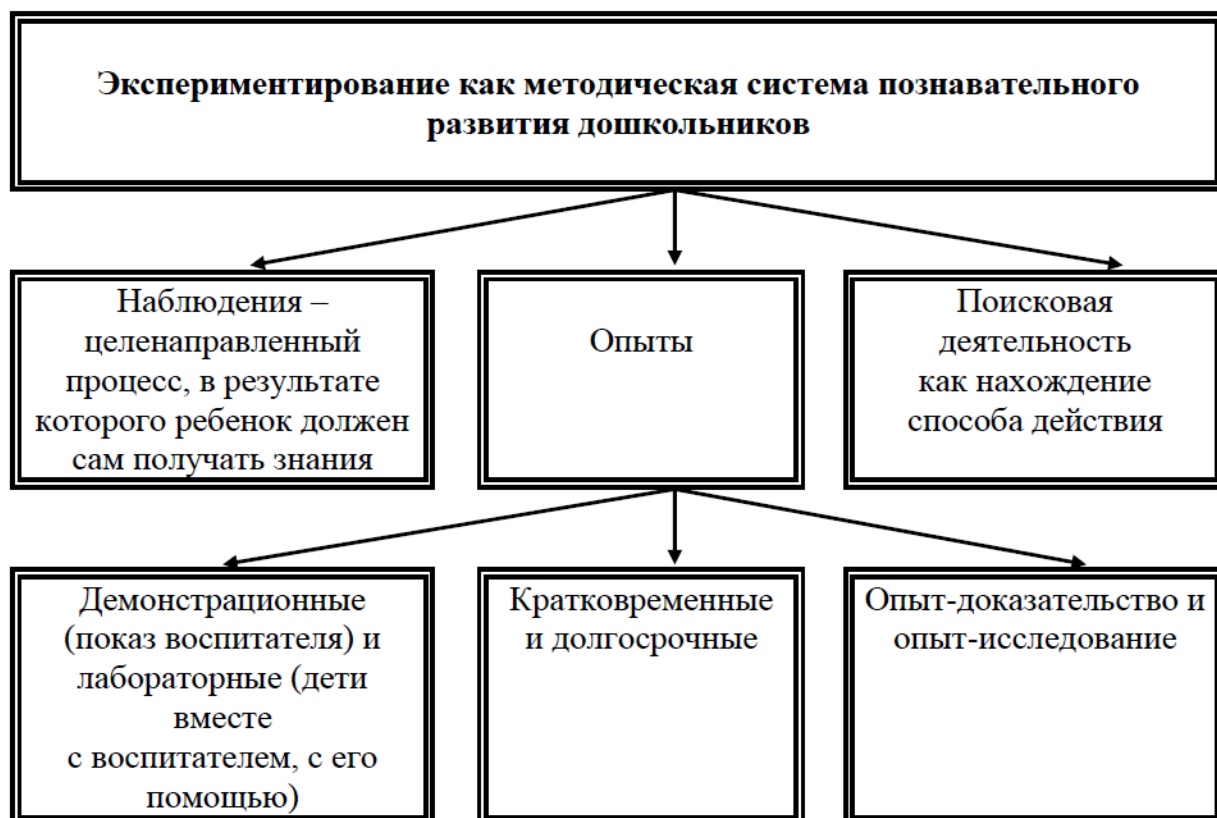
Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды		
Вопросы детей	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Образовательная деятельность по развитию		
Развивающие игры	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков

Детское экспериментирование



**Формы работы с детьми в образовательной области
«Познавательное развитие» (5 – 6 лет)**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. <u>Формирование элементарных математических представлений:</u> – количество и счет; – величина; – форма; – ориентировка в пространстве; – ориентировка во времени	интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение	игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение	игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. <u>Детское</u>	интегрированные	игровые	игры

<p><u>экспериментирование</u></p>	<p>занятия, экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка</p>	<p>упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, игры-экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации</p>	<p>(дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3. <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение; • ознакомление с природой 	<p>сюжетно – ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры,</p>	<p>сюжетно – ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, беседа, рассказ, создание</p>	<p>сюжетно – ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы</p>

	беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические досуги, праздники, развлечения	коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	
--	---	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились); • Наши достижения; • Познавательно – игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ; • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.). 2. «Академия для родителей». <u>Цели:</u> <ul style="list-style-type: none"> • выявление психолого – педагогических затруднений в семье; • преодоление сложившихся стереотипов; • повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; • пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где

анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Бастан», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» – наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по селу с целью

	<p>знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18.Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19.Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20.Совместные выставки игр – самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно – трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числе
2. Формировать геометрические представления
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
4. Развивать сенсорные возможности
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях
2. Демонстрационные опыты
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математике, о прикладных аспектах математики
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>		<p>Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>
<p>Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего</p>		<p>Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего</p>

выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами		выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
↕		↕
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
↕		↕
Организация речевого общения детей	←————→	Организация обучения детей
↕		↕
Организация разнообразных форм взаимодействия		
↕	↕	↕
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

**Перспективное планирование по
формированию элементарных математических представлений**

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия	Кол- во	Дата
СЕНТЯБРЬ				

1	Число 5	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; – совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, куб, цилиндр); – уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	1	
2	Счет в пределах 5	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух); – закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (длиннее и шире или короче и уже); – совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. 	1	
3	Упражнение в счете в пределах	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); – упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче..., самый короткий</i> (и наоборот); – уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. 	1	
ОКТАБРЬ				
1	Множество элементов	– учить составлять множество из разных элементов, выделять его части,	1	

		<p>объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и умения раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); – совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справ, вверху, внизу</i>. 		
2	Число 6	<ul style="list-style-type: none"> – учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; – продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче..., самый короткий</i> (и наоборот); – закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). 	1	
3	Число 7	<ul style="list-style-type: none"> – учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7; – продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже..., самый узкий</i> (и наоборот); – продолжать учить определять местоположение окружающих людей 	1	

		и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i>		
4	Счет в пределах 6 и 7	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; – продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий</i> (и наоборот); – расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	1	
НОЯБРЬ				
1	Число 8	<ul style="list-style-type: none"> – учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; – упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; – совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> 	1	
2	Число 9	<ul style="list-style-type: none"> – учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; – закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур; – продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих 	1	

		людей и предметов, и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между.</i>		
3	Порядковое значение чисел 8 и 9	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; – упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький</i> (и наоборот); – упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	1	
4	Число 10	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; – закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности; – совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	1	
ДЕКАБРЬ				
1	Счет в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10; – закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий</i> (и наоборот); – упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; – упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> 	1	

2	Цифры 1 и 2	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); – познакомить с цифрами 1 и 2; – закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i> 	1	
3	Цифра 3	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах; – совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений); – познакомить с цифрой 3; – познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). 	1	
4	Цифра 4	<ul style="list-style-type: none"> – учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...?», «На сколько число...меньше числа...?»; – познакомить с цифрой 4; – продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатель направления движения; – закреплять умение последовательно называть дни недели. 	1	
ЯНВАРЬ				
1	Цифра 5	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...?», «На сколько число...меньше числа...?»; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с цифрой 5; – развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; – совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; – развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 		
2	Цифра 6	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; – познакомить с цифрой 6; – продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; – закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>; – упражнять в последовательном названии дней недели. 	1	
3	Цифра 7	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; – познакомить с цифрой 7; – продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; – учить ориентироваться на листе бумаги. 	1	
4	Цифра 8	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; – познакомить с цифрой 8; – совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; – продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть 	1	

		стороны и углы листа.		
ФЕВРАЛЬ				
1	Цифра 9	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; – познакомить с цифрой 9; – продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; – закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	1	
2	Цифры от 1 до 9	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; – познакомить с цифрами от 1 до 9; – совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; – развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). 	1	
3	Прямой и обратный счет в пределах 5	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; – познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5; – формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; – совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	1	
4	Прямой и обратный счет в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; – познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10; – продолжать формировать представление о том, что предмет 	1	

		<p>можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); – учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 		
МАРТ				
1	Цифра 0	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; – познакомить с цифрой 0; – совершенствовать ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица; – совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	1	
2	Запись числа 10	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с записью числа 10; – продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; – продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; – закреплять умение называть дни недели. 	1	
3	Счет в пределах 10 и его запись цифрами	<ul style="list-style-type: none"> – учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; – совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами; – развивать представление о том, что 	1	

		<p>результат счета не зависит от его направления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение двигаться в заданном направлении (<i>вперед – назад, направо – налево</i>). 		
4	Деление круга на 4 равные части	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; – развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; – совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	1	
АПРЕЛЬ				
1	Цифры от 0 до 9	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; – продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, раной одному из сравниваемых предметов; – совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; – закреплять знание цифр от 0 до 9. 	1	
2	Счет в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами; – развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; – продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	1	
3	Отношения рядом стоящих чисел в	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; – совершенствовать умение сравнивать 	1	

	пределах 10	величину предметов по представлению; – закреплять умение делить круг и квадрат на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.		
4	Число 5 из единиц	– совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; – упражнять в умении двигаться в заданном направлении; – закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	
МАЙ Работа по закреплению пройденного материала				

Ребенок и мир природы

Общий дом

Содержание образования:

- Живая природа:
 - растения;
 - животные;
 - грибы;
 - человек;
- Неживая природа:

- вода;
- воздух;
- почва.

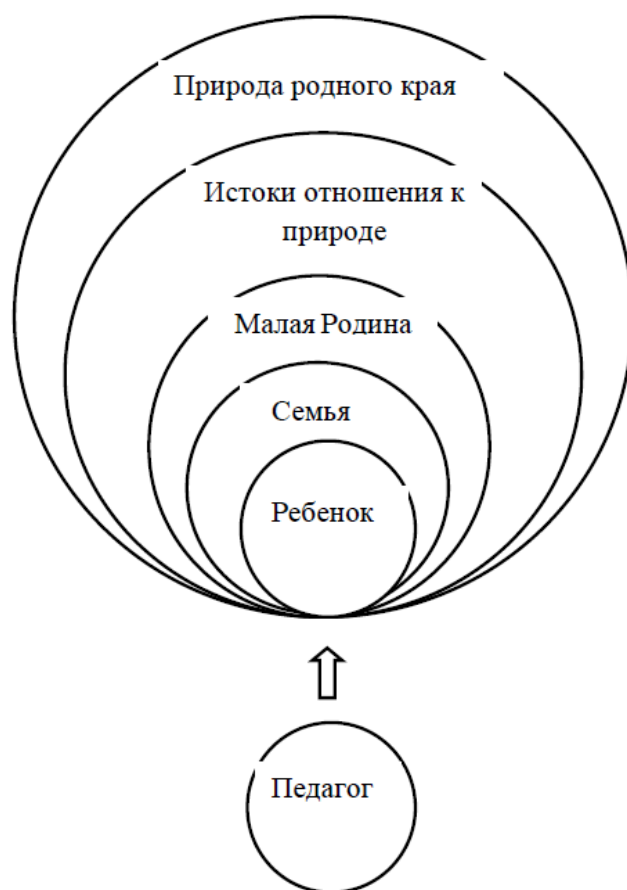
Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- *наглядные:*
 - ✓ наблюдения:
 - кратковременные;
 - длительные;
 - определение состояния предмета по отдельным признакам;
 - восстановление картины целого по отдельным признакам;
 - ✓ рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- *практические:*
 - ✓ игра:
 - дидактические игры (предметные, настольно – печатные, словесные, игровые упражнения и игры – занятия);
 - подвижные игры;
 - творческие игры (в т.ч. строительные);
 - ✓ труд в природе:
 - индивидуальные поручения;
 - коллективный труд;
 - ✓ элементарные опыты;
- *словесные:*
 - ✓ рассказ;
 - ✓ беседа;
 - ✓ чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Перспективное планирование по ознакомлению с природой

№ п/п	Тема занятия	Цели занятий	Кол-во	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	Во саду ли, в огороде	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; – учить узнавать их и правильно называть, овощи, фрукты и ягоды; – формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них; – расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями; – формировать желание делиться впечатлениями. 	1	
2	Экологическая тропа осенью (на улице)	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе; – формировать эстетическое отношение к 	1	

		<p>окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. 		
ОКТАБРЬ				
1	<p>Берегите животных! (4 октября – Всемирный день животных)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о многообразии животного мира; – закреплять знания о животных родного края; – расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания; – воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы; – дать элементарные представления о способах охраны животных; – формировать представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее; – развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. 	1	
2	<p>Прогулка по лесу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о разнообразии растительного мира; – дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; – формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья; – учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников; – формировать бережное отношение к природе; – систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. 	1	
НОЯБРЬ				
1	<p>Осенины</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о чередовании времен года; – закреплять знания о сезонных изменениях в природе; – расширять представления об овощах и фруктах; – знакомить с традиционным народным 	1	

		<p>календарем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщать к русскому народному творчеству; – формировать эстетическое отношение к природе; – развивать познавательную активность. 		
2	Пернатые друзья	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о зимующих и перелетных птицах; – учить отгадывать загадки; – развивать интерес к миру пернатых, любознательность; – дать представление о значении птиц для окружающей природы; – развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. 	1	
ДЕКАБРЬ				
1	Покормим птиц	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о зимующих птицах родного края; – учить узнавать по внешнему виду и называть птиц; – формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; – развивать познавательный интерес к миру природы; – закреплять знания о повадках птиц; – формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. 	1	
2	Как животные помогают человеку	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о животных разных стран и континентов; – способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку; – развивать любознательность, познавательную активность; – развивать творческие способности; – расширять словарный запас. 	1	
ЯНВАРЬ				
1	Зимние явления в природе	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о зимних изменениях в природе; – закреплять знания о зимних месяцах; – активизировать словарный запас 	1	

		(снегопад, метель, изморозь); – учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности; – развивать познавательную активность, творчество.		
2	Экологическая тропа в здании детского сада	– расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада; – учить узнавать и называть знакомые растения и животных; – расширять представления о способах ухода за растениями и животными; – развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности; – формирование желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	1	
ФЕВРАЛЬ				
1	Цветы для мамы	– расширять знания о многообразии комнатных растений; – развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями; – дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом; – учить высаживать рассаду комнатных растений; – формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1	
2	Экскурсия в зоопарк	– расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее; – формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающиеся); – развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	1	
МАРТ				
1	Мир	– расширять представления о	1	

	комнатных растений	<p>многообразии комнатных растений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить узнавать и правильно называть комнатные растения; – рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями; – закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей; – совершенствовать навыки ухода за растениями; – формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями; – воспитывать бережное отношение к растениям; – формировать эстетическое отношение к природе. 		
2	Водные ресурсы Земли	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам; – расширять представления о свойствах воды; – закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. 	1	
АПРЕЛЬ				
1	Леса и луга нашей родины	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания о многообразии растительного мира России; – формировать представления о растениях и животных леса и луга; – расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира; – развивать познавательную активность; – воспитывать бережное отношение к природе. 	1	
2	Весенняя страда	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания о весенних изменениях в природе; – расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством; – активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.); – развивать любознательность, инициативу. 		
МАЙ				
1	Природный материал – песок, глина, камни	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня; – развивать интерес к природным материалам; – показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд; – формировать умение исследовать свойства природных материалов; – развивать познавательный интерес. 	1	
2	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о сезонных изменениях в природе; – воспитывать интерес к природе; – показать влияние природных факторов на здоровье человека; – воспитывать бережное отношение к природе; – пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. 	1	

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.			
↓	↓	↓	↓
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
↓	↓	↓	↓
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Беседа

Перспективное планирование

по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема занятия	Цели занятий	Кол-во	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение; – обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; – закреплять представления. 	1	
2	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать интерес к семье, членам семьи; – побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе; – воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. 	1	
ОКТАБРЬ				
1	Что предмет расскажет о себе	<ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, материал, цвет, части, функция, назначение); – совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. 	1	
2	Мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> – углублять знания о сверстниках; – закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). 	1	
НОЯБРЬ				
1	Коллекционер бумаги	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; – совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. 	1	
2	Детский сад	– показать детям общественную	1	

		<p>значимость детского сада;</p> <p>– формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>		
ДЕКАБРЬ				
1	Наряды куклы Тани	<p>– познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость);</p> <p>– побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года</p>	1	
2	Игры во дворе	<p>– знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности;</p> <p>– обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде по селу.</p>	1	
ЯНВАРЬ				
1	В мире металла	<p>– знакомить детей со свойствами и качествами металла;</p> <p>– учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p>	1	
2	В гостях у кастелянши	<p>– познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши;</p> <p>– развивать доброжелательное отношение к ней.</p>	1	
ФЕВРАЛЬ				
1	Песня колокольчика	<p>– закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах;</p> <p>– познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p>	1	
2	Российская армия	<p>– продолжать расширять представления детей о Российской армии;</p> <p>– рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p>	1	

МАРТ				
1	Путешествие в прошлое лампочки	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с историей электрической лампочки; – вызвать интерес к прошлому этого предмета. 	1	
2	В гостях у художника	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; – показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. 	1	
АПРЕЛЬ				
1	Путешествие в прошлое пылесоса	<ul style="list-style-type: none"> – вызвать интерес к прошлому предмета; – подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. 	1	
2	Россия – огромная страна	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел; – познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. 1 	1	
МАЙ				
1	Путешествие в прошлое телефона	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; – учить составлять алгоритмы; – развивать логическое мышление, сообразительность. 	1	
2	Профессия – артист	<ul style="list-style-type: none"> – познакомит детей с творческой профессией актера театра; – дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде; – рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства; – воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. 		
--	--	---	--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.);
- 2) Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- 2) приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- 3) формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- 4) развитие литературной речи

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;

- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения, театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие» (5 – 6 лет)**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

<p><u>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – имитативные упражнения, пластические этюды. – сценарии активизирующего общения. – чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) – коммуникативные тренинги. – совместная продуктивная деятельность. – работа в книжном уголке – экскурсии – проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). – образцы коммуникативных кодов взрослого – коммуникативные тренинги – тематические досуги – гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная художественно-речевая деятельность детей – сюжетно-ролевая игра – игра-импровизация по мотивам сказок – театрализованные игры – игры с правилами – игры парами (настольно-печатные) – совместная продуктивная деятельность детей
<p><u>2. Развитие всех компонентов в устной речи</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – сценарии активизирующего общения – дидактические игры – игры-драматизации – экспериментирование с природным материалом – разучивание, пересказ – речевые задания и упражнения – разучивание скороговорок, чистоговорок. – артикуляционная гимнастика – проектная деятельность – обучению пересказу литературного 	<ul style="list-style-type: none"> – речевые дид. игры – чтение, разучивание – беседа – досуги – разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> – игра-драматизация – совместная продуктивная и игровая деятельность детей. – самостоятельная художественно-речевая деятельность

	произведения		
<u>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> – интегрированные НОД – тематические досуги – чтение художественной литературы – моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> – образцы коммуникативных кодов взрослого – использование в повседневной жизни формул речевого этикета – беседы 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная художественно-речевая деятельность – совместная продуктивная и игровая деятельность детей – сюжетно-ролевые игры
<u>4.Формирование интереса и потребности в чтении</u>	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной и познавательной литературы – творческие задания – пересказ – литературные праздники – досуги – презентации проектов – ситуативное общение – творческие игры – театр – чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> – физкультминутки, прогулка, – работа в театральном уголке – досуги, кукольные спектакли – организованные формы работы с детьми – тематические досуги – самостоятельная детская деятельность – драматизация – праздники – литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказ – драматизация – рассматривание иллюстраций – продуктивная деятельность – игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились);
- Наши достижения;
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).

2. «Академия для родителей». Цели:

- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- преодоление сложившихся стереотипов;
- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;
- пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый

	<p>этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	---

Перспективное планирование по речевому развитию

№ п/п	Тема занятия	Цели занятий	Кол -во	Дата
СЕНТЯБРЬ				

1	Мы – воспитанники старшей группы	<ul style="list-style-type: none"> – дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники; – напомнить, чем занимаются на занятиях по речевому развитию. 	1	
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	<ul style="list-style-type: none"> – вспомнить с детьми названия русских народных сказок; – познакомить их с новыми произведениями: сказкой «заяц – хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». 	1	
3	Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	<ul style="list-style-type: none"> – помочь детям составить план пересказа сказки; – учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. 	1	
4	Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; – познакомить со скороговоркой. 	1	
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план; – приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 	1	
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.)	1	
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картинке, придерживаясь плана	1	
8	Веселые рассказы Н.Носова	познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова	1	
ОКТАБРЬ				
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	<ul style="list-style-type: none"> – активизировать в речи детей существительные и прилагательные; – познакомить с произведением-перевертышем. 	1	

2	Учимся вежливости	<ul style="list-style-type: none"> – рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; – активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. 	1	
3	Обучение рассказыванию: описание кукол	<ul style="list-style-type: none"> – помочь детям составить план описания куклы; – учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. 	1	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i>	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i>; – учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с и ц</i>; – развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; – упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. – познакомить детей с новой загадкой. 	1	
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	<ul style="list-style-type: none"> – помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; – учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. 	1	
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; – познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл 	1	
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; – помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. 	1	
8	Литературный	выяснить у детей, какие	1	

	калейдоскоп	литературные произведения они помнят		
НОЯБРЬ				
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	<ul style="list-style-type: none"> – приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; – упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. 	1	
2	Рассказывание по картине	учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	1	
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	<ul style="list-style-type: none"> – вспомнить известные детям русские народные сказки; – познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; – развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных 	1	
4	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i>	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i>; – развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; – учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж – ш</i>; – совершенствовать интонационную выразительность речи; – отрабатывать речевое дыхание 	1	
5	Обучение рассказыванию	– учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении)	1	
6	Завершение работы над сказкой «Айюга»	приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	1	
7	Чтение рассказа Б.	– помочь детям вспомнить известные	1	

	Житкова «Как я ловил человечков»	им рассказы; – познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».		
8	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения	1	
ДЕКАБРЬ				
1	Чтение стихотворений о зиме	– познакомить детей со стихотворениями о зиме; – приобщать их к высокой поэзии.	1	
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	– упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); – вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	1	
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	– помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева); – учить пересказывать ее.	1	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.	1	
5	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	– вспомнить с детьми произведения С. Маршака; – помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	1	
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.	– развивать творческое воображение детей; – помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	

	Фофанова «Нарядили елку...»			
8	Дидактические игры со словами	– учить детей правильно характеризовать пространственные отношения; – подбирать рифмующиеся слова.	1	
ЯНВАРЬ				
1	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания	1	
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	– познакомить детей с новым художественным произведением; – помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1	
3	Обучение рассказыванию	– учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); – воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	
4	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	– познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово»; – обогащать словарь детей вежливыми словами.	1	
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i>	совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з – ж</i>	1	
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	1	
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	– приобщать детей к восприятию поэтических произведений; – помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	
8	Обучение рассказыванию.	– упражнять детей в творческом рассказывании;	1	

	Дидактическое упражнение «Что это?»	– в умении употреблять обобщающие слова.		
ФЕВРАЛЬ				
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	– продолжать помогать детям осваивать нормы поведения; – учить доброжелательности.	1	
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	– учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; – упражнять в образовании слов-антонимов.	1	
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова)	1	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч – щ</i>	упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	1	
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	– учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; – совершенствовать интонационную выразительность речи.	1	
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	1	
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	– продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой), придерживаясь плана	1	
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	– помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; – способствовать совершенствованию диалогической речи.	1	
МАРТ				
1	Беседа на тему «Наши мамы».	– помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей	1	

	Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	<p>работа по дому;</p> <ul style="list-style-type: none"> – указать на необходимость помощи мамам; – воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. 		
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием 	1	
3	<p>Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».</p> <p>Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; – развивать инициативу, способность импровизировать. 	1	
4	<p>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов; – учить строить сложноподчиненные предложения. 	1	
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору)	1	
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»; – помочь им оценить поступок мальчика. 	1	
7	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей дифференцировать звуки ц – ч; – познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). 	1	
8	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	– помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных	1	

		русских народных сказок; – познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).		
АПРЕЛЬ				
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л – р</i>	– упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; – учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1	
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	– продолжать приобщать детей к поэзии; – учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	1	
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	1	
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	– помочь детям вспомнить программные стихотворения; – запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1	
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	продолжать учить детей пересказывать	1	
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга»	1	
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	активизировать словарь детей	1	
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»	1	
МАЙ				
1	Литературный	– выяснить, какие произведения	1	

	калейдоскоп	малых фольклорных форм знают дети; – познакомить с новой считалкой.		
2	Обучение рассказыванию по картинкам	закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	1	
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	– уточнить, что такое рассказ; – познакомить детей с новым юмористическим рассказом; – активизировать словарь детей.	1	
4	Лексические упражнения	проверить, насколько богат словарный запас детей	1	
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	– проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; – познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	1	
6	Звуковая культура речи (проверочное)	проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их	1	
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта	1	
8	Повторение пройденного материала	работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)	1	

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
 - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
 - подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
 - воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
 - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
 - формировать знания о Родине, Москве;
 - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
 - учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
 - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
 - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
 - развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
 - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
 - развивать представления детей об архитектуре;
 - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
 - знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
 - содействовать эмоциональному общению.
- 4) **Художественно-изобразительная деятельность:**
- 5) развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
 - 6) развивать эстетические чувства;
 - 7) учить создавать художественный образ;
 - 8) учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
 - 9) учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
 - 10) развивать художественное творчество детей;
 - 11) учить передавать животных, человека в движении;
 - 12) учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Художественно – изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности):

1. Эстетизация предметно – развивающей среды и быта в целом.

2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно – чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно – прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему мир:

- Способность эмоционального переживания
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями)
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса».
6. Метод разнообразной художественной практики.
7. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
8. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
9. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого – по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально – исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (5 – 6 лет)**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

<p>1. <u>Приобщение к изобразительному искусству</u></p>	<p>рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность, создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры, рассматривание чертежей и схем</p>	<p>самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация</p>
<p>2. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушание – Пение – Песенное творчество – Музыкально-ритмические движения – Развитие танцевально-игрового творчества – Игра на детских музыкальных 	<p>занятия, праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – театрализованная деятельность; – слушание музыкальных сказок; – беседы с детьми о музыке; <p>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания; – во время прогулки (в теплое время); – в сюжетно-ролевых играх; – перед дневным сном; – при пробуждении; – на праздниках и развлечениях. <p>Инсценирование песен:</p>	<p>создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших</p>

инструментов	предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения	– формирование танцевального творчества; – импровизация образов сказочных животных и птиц; – празднование дней рождения	танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации
--------------	--	---	---

Образовательная Область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<u>Художественно - эстетическое развитие</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно – эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно – эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно – эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и

	<p>взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно – эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по художественно – эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно – художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	--

**Перспективное планирование
по художественно - эстетическому развитию**

№ п/п	Тема занятия	Цели занятий	Кол -во	Дата
СЕНТЯБРЬ				

1	Лепка «Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы; – закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; – учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. 	1	
2	Рисование «Картинка про лето»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать образное восприятие, образные представления; – учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; – рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы; – закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; – учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; – развивать творческую активность. 	1	
3	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать образные представления детей; – закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; – упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; – учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. 	1	
4	Рисование «Знакомство с акварелью»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д; – учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на 	1	

		кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).		
5	Рисование «Космея»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; – учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; – продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 	1	
6	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.); – учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия; – учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. 	1	
7	Рисование «Укрась платочек ромашками»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; – продолжать учить рисовать красками. 	1	
8	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; – закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске); – развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – учить красиво располагать изображения на листе. 		
9	Рисование «Чебурашка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); – закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). 	1	
10	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; – развивать координацию движений обеих рук; – закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. 	1	
11	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; – воспитывать стремление доводить замысел до конца; – развивать изобразительное творчество; – учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 	1	
12	Рисование «Осенний лес» («Степь»)	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); – учить по-разному изображать деревья, траву, листья; – закреплять приемы работы кистью и красками; – развивать активность, творчество; – продолжать формировать умение 	1	

		радоваться красивым рисункам.		
ОКТАБРЬ				
1	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	<ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие детей; – вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; – закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание; – развивать творчество. 	1	
2	Рисование «Идет дождь»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – закреплять умение строить композицию рисунка; – учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; – упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). 	1	
3	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; – учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; – закреплять приемы аккуратного наклеивания; – формировать навыки коллективной работы; – развивать чувство композиции. 	1	
4	Рисование «Веселые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей; – познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; – учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – воспитывать интерес и любовь к народному творчеству; – развивать фантазию; – учить выбирать материал для рисования 	1	

		по своему желанию.		
5	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать в лепке сказочный образ⁴ – учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу⁴ – подводить к выразительному изображению персонажа сказки⁴ – развивать воображение. 	1	
6	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; – закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; – развивать чувство композиции. 	1	
7	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги); – развивать эстетическое восприятие. 	1	
8	Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; – закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; – продолжать развивать навыки коллективной работы. 	1	
9	Рисование «Девочка в нарядном платье»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – продолжать учить рисовать крупно, во весь лист⁴ – закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 		
10	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с городецкой росписью; – учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые); – учить рисовать эти элементы кистью; – развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; – вызывать желание создавать красивый узор. 	1	
11	Рисование «Городецкая роспись»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; – продолжать знакомить с городецкой росписью; – учить рисовать элементы росписи; – упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). 	1	
12	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей образные представления, воображение; – развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры; – упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). 	1	
НОЯБРЬ				
1	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять образные представления о дарах осени; – продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные 	1	

	принесла»	<p>особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать дидактическую игру; – развивать стремление создавать предметы для игр. 		
2	Аппликация «Троллейбус»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); – закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). 	1	
3	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; – учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; – закреплять умение рисовать карандашами; – учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; – развивать умение оценивать рисунки. 	1	
4	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы; – уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький; – упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой; – закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; – воспитывать навыки коллективной работы; – вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. 	1	
5	Рисование «Сказочные домики» Вариант. Рисование «В	<ul style="list-style-type: none"> – учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; – закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по 	1	

	селе (поселке) построены разные дома»	<p>своему желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами); – формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). 		
6	Лепка «Олешек»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; – развивать эстетическое восприятие; – воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. 	1	
7	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; – расширять знания о городецкой росписи; – обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания; – учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; – развивать художественный вкус, чувство ритма; – вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 	1	
8	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; – закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; – воспитывать стремление доводить начатое до конца; – формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. 	1	
9	Рисование «Моя любимая сказка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); – развивать воображение, творчество; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. 		
10	Рисование «Грузовая машина»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; – учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении; – закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). 	1	
11	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; – закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – закреплять умение создавать коллективную композицию; – развивать образное мышление, воображение; – формировать умение оценивать созданные изображения. 	1	
12	Рисование «Роспись олешка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – учить выделять основные элементы узора, их расположение; – развивать эстетическое восприятие; – закреплять приемы рисования красками; – продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. 	1	
13	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – продолжать учить рисовать акварелью; – развивать творчество, образные 	1	

		<p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. 		
ДЕКАБРЬ				
1	Рисование «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; – закреплять умение рисовать разные дома и деревья; – учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); – развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 	1	
2	Лепка «Котенок»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать в лепке образ животного; – закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения; – учить передавать в лепке позу котенка. 	1	
3	Рисование «Большие и маленькие ели»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); – учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); – развивать эстетические чувства, образные представления. 	1	
4	Рисование «Птицы синие и красные»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги; – закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; – развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 	1	

5	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; – развивать чувство ритма, цвета, композиции. 	1	
6	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	<ul style="list-style-type: none"> – учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; – закреплять умение аккуратно наклеивать; – вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. 	1	
7	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; – развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. 	1	
8	Лепка «Девочка в зимней шубке»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции; – закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. 	1	
9	Рисование «Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; – закреплять умение рисовать концом кисти; – воспитывать самостоятельность; – развивать образные представления, воображение; – вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. 	1	
10	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; – продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной 	1	

		<p>гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять приемы вырезывания и наклеивания; – развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. 		
11	Рисование «Наша нарядная елка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; – учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; – развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. 	1	
12	Рисование «Усатый-полосатый»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в рисунке образ котенка; – закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками); – развивать образное восприятие и воображение; – вызывать радость от созданного изображения; – учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. 	1	
ЯНВАРЬ				
1	Лепка «Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; – закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; – упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры); – воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; – учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. 	1	
2	Рисование «Что мне больше всего понравилось»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в 	1	

	на новогоднем празднике»	<p>рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить красиво располагать изображения на листе; – развивать воображение, творчество. 		
3	Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать изображения из бумаги; – закреплять умение вырезать части овальной формы; – упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки); – закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист; – формировать навыки коллективной работы; – развивать чувство цвета, композиции. 	1	
4	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	<ul style="list-style-type: none"> – учить передавать в рисунке несложный сюжет; – закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; – упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). 	1	
5	Лепка «Зайчик»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей; – упражнять в применении разнообразных способов лепки; – учить передавать простые движения фигуры; – развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. 	1	
6	Рисование «Городецкая роспись»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с городецкой росписью; – развивать художественный вкус; – учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 	1	

7	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в лепке впечатления от праздника; – закреплять умение лепить людей и разнообразных животных; – упражнять в использовании разных приемов лепки; – учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике; – развивать память, воображение; – развивать умение рассматривать созданные фигурки. 	1	
8	Рисование «Машины нашего села»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины; – развивать творчество; – закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали; – упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. 	1	
9	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать образные представления детей; – закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; – упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; – развивать художественное творчество. 	1	
10	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> – развивать цветовое восприятие; – упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета; – развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета); – закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания; – продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. 	1	
11	Рисование «По мотивам	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение 	1	

	городецкой росписи»	<p>создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять приемы рисования кистью и красками; – развивать эстетическое восприятие; – закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. 		
12	Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать детское изобразительное творчество; – учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; – закреплять технические навыки и умения в рисовании; – учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. 	1	
ФЕВРАЛЬ				
1	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	<ul style="list-style-type: none"> – учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе); – закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; – учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; – развивать эстетическое восприятие. 	1	
2	Лепка «Щенок»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост); – закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. 	1	
3	Рисование «По мотивам хохломской	<ul style="list-style-type: none"> – учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; 	1	

	росписи»	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; – закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; – развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 		
4	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; – учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.); – закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. 	1	
5	Рисование «Солдат на посту»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; – закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; – использовать навыки рисования и закрашивания изображения; – воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 	1	
6	Рисование «Деревья в инее»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие; – закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; – упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); – вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. 	1	
7	Аппликация «Пароход»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.); – упражнять в вырезывании одинаковых 	1	

		<p>частей из бумаги, сложенной гармошкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение красиво располагать изображения на листе; – развивать воображение. 		
8	Рисование «Золотая хохлома»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью; – учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка; – развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции; – упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом); – развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. 	1	
9	Рисование «Пограничник с собакой»	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей; – учить удачно располагать изображение на листе; – закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). 	1	
10	Рисование «Домики трех поросят»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; – закреплять умение удачно располагать изображения на листе; – учить рисовать сангиной; – развивать эстетическое восприятие, 	1	

		образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет; – формировать умение оценивать рисунки.		
11	Лепка по замыслу	– развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; – вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	1	
12	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	– учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; – развивать фантазию, творческую активность; – закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; – развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	1	
МАРТ				
1	Рисование «Дети делают зарядку»	– учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; – закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; – развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	1	
2	Лепка «Кувшинчик»	– учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом; – учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде); – воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1	

3	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	<ul style="list-style-type: none"> – вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; – закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; – воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. 	1	
4	Рисование «Роспись кувшинчиков»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; – развивать эстетическое восприятие. 	1	
5	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; – формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками; – продолжать закреплять навыки коллективной работы. 	1	
6	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать образные представления, воображение; – формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения; – закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). 	1	
7	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц; – учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста; – развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным 	1	

		изображениям.		
8	Аппликация «Сказочная птица»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; – закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); – развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. 	1	
9	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> – развивать творчество, образные представления, воображение детей; – учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; – учить доводить начатое дело до конца; – упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др; – закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. 	1	
10	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания; – учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор; – воспитывать активность, самостоятельность, творчество. 	1	
11	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; – развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; – формировать умение передавать элементы росписи; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к народному декоративному искусству; – закреплять умение рисовать акварелью; – вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 		
12	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; – закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; – развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; – воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 	1	
АПРЕЛЬ				
1	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать восприятие образа человека; – учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения; – упражнять в изображении человека; – учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали); – закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; – отрабатывать навык аккуратного закрашивания; – развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. 	1	
2	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить; – закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры; – развивать эстетическое восприятие, образные представления; – вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые 	1	

		предметы, созданные изображения.		
3	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	<ul style="list-style-type: none"> – вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; – закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом; – вызывать радость от созданного изображения. 	1	
4	Аппликация «Наша новая кукла»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; – учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; – упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании; – продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. 	1	
5	Рисование «Роспись петуха»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента; – развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – развивать творчество; – воспитывать уважение к труду народных мастеров; – вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 	1	
6	Лепка «Белочка грызет орешки»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках); – отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание); – развивать образное восприятие, образные 	1	

		представления, умение оценивать изображения.		
7	Аппликация «Поезд»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы; – упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой; – развивать навыки коллективной работы. 	1	
8	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей задумывать содержание своей работы; – упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; – учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине; – развивать эстетические чувства, воображение. 	1	
9	Рисование «Спасская башня Кремля»	<ul style="list-style-type: none"> – учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; – закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; – развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; – упражнять в создании первичного карандашного наброска; – формирование общественных представлений, любви к Родине. 	1	
10	Лепка «Девушка пляшет»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение детей создавать изображение человека в движении; – учить передавать позу, движения; – закреплять умение передавать отношение частей по величине; – упражнять в использовании различных приемов лепки; – учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – учить отмечать и оценивать выразительность изображения; – развивать образные представления, 	1	

		воображение.		
11	Рисование «Гжельские узоры»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с гжельской росписью; – развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; – развивать легкие и тонкие движения руки. 	1	
12	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – учить задумывать красивый, необычный цветок; – закреплять умение передавать цвета и их оттенки; – развивать творчество, воображение; – закреплять технические навыки рисования разными материалами. 	1	
13	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; – учить добиваться выразительности образа; – закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы; – развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений 	1	
МАЙ				
1	Лепка «Сказочные животные»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей; – упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска; – развивать воображение и творчество. 	1	
2	Рисование «Салют над городом в честь	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, 	1	

	праздника Победы»	<p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; – закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; – учить образной оценке рисунков; – воспитывать чувство гордости за свою Родину. 		
3	Аппликация «Весенний ковер»	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умение создавать части коллективной композиции; – упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; – развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. 	1	
4	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; – развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета; – развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. 	1	
5	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать в лепке образы сказочных героев; – закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; – упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке; – учить образной оценке своих работ и работ других детей; – развивать воображение. 	1	
6	Рисование «Цветут сады»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; – учить располагать изображения по всему листу; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение рисовать разными красками; – развивать эстетическое восприятие, образные представления. 		
7	Лепка «Зоопарк для кукол»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать воображение, творчество; – отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке; – продолжить учить передавать характерные особенности животных; – развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животных; – вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. 	1	
8	Рисование «Бабочки летают над лугом»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – развивать цветовое восприятие; – учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; – закреплять умение рисовать акварелью; – учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила; – развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. 	1	
9	Аппликация «Загадки»	<ul style="list-style-type: none"> – развивать образные представления, воображение и творчество; – упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей; – закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. 	1	
10	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать своими руками 	1	

	«Картинки для игры «Радуга»	<p>полезные вещи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетические чувства; – формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; – учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. 		
11	Рисование «Цветные страницы»	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; – закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; – развивать воображение и творчество. 	1	

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
 - всестороннее совершенствование физических качеств;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- *Образовательные:*
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- *Воспитательные:*
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Примерная модель двигательного режима.

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 6 – 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время совместной деятельности	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10 – 15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12 – 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5 – 7 человек во время утренней прогулки, длительность 3 – 7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность 5 – 7 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на

		воздухе). Длительность 10 – 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно–спортивные Праздники	2 – 3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1 – 2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2 – 3 раза в год
13.	Физкультурно–спортивные праздники	1 – 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25 – 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Здоровье сберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
2	ходьба босиком	все группы ежедневно
3	облегченная одежда	все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне – зимний период
4	полоскание рта после еды	ежедневно
5	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	антропометрические измерения	2 раза в год
4	профилактические прививки	по возрасту

5	кварцевание	по эпидпоказаниям
6	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно - оздоровительные		
1	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2	зрительная гимнастика	ежедневно
3	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4	дыхательная гимнастика	ежедневно
5	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: ходьба, бег, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые – тематические – классические – тренирующее. <p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематические 	<p>Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, утренняя гимнастика (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий), подражательные движения.</p>	<p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения, сюжетно-ролевые игры, дидактические сюжетно-ролевые игры</p>

<p>3. <u>Подвижные игры</u></p> <p>4. <u>Спортивные упражнения</u></p> <p>5. <u>Активный отдых</u></p> <p>6. <u>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</u></p>	<p>комплексы – сюжетные – классические – с предметами – подражательный комплекс.</p> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая полоса препятствий), физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья, неделя здоровья, объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных</p>	
--	--	---	--

		произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	
--	--	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<u>Физическое развитие</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> – зоны физической активности, – закаливающие процедуры, – оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде

здорового образа жизни среди родителей.

6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.
19. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание

	<p>динамики развития детей. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи</p>
--	--

Перспективное планирование по физическому развитию

№ п/ п	Тема занятия	Цели занятий	Кол -во	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	Ходьба и бег	упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча	1	
2	Ходьба, прыжки, броски мяча	<ul style="list-style-type: none"> – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой; – прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами, положенными вдоль зала (площадки) на расстоянии 4 см один от другого («змейкой»); – броски мяча о пол между 	1	

		шеренгами одной рукой, и ловля его двумя руками после отскока о пол.		
3	Построение колонны	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в построении в колонны; – повторить упражнения в равновесии и прыжках 	1	
4	Общеразвивающие упражнения с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег между предметами; – упражнять в ходьбе на носках; – развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх 	1	
5	Упражнения с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – прыжки в высоту с места – упражнение «Достань до предмета»; – броски мяча вверх, и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши; – ползание на четвереньках между предметами. 	1	
6	Ходьба и бег в упражнениях с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках, разбеге; – разучить игровые упражнения с мячом. 	1	
7	Ходьба с высоким подниманием колен	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх; – развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 	1	
8	Равновесие	<ul style="list-style-type: none"> – перебрасывание мячей друг другу в шеренгах; – ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени. 	1	

9	Координация движений	<ul style="list-style-type: none"> – повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках; – развивать ловкость и глазомер, координацию движений. 	1	
10	Ходьба и бег с изменением темпа движения	<ul style="list-style-type: none"> – разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; – разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; – повторить упражнения в равновесии и прыжках. 	1	
11	Равновесие — ходьба	<ul style="list-style-type: none"> – пролезание в обруч прямо и боком в группировке; – равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками. 	1	
12	Бег на длинную дистанцию	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в беге на длинную дистанцию; – в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер 	1	
ОКТАБРЬ				
1	Бег, прыжки, перебрасывание мяча	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; – в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; – в прыжках и перебрасывании мяча. 	1	
2	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах	<ul style="list-style-type: none"> – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; – прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед; – передача мяча двумя руками от груди. 	1	
3	Ведением мяча	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу с высоким подниманием колен; – знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола); 	1	

		– упражнять в прыжках.		
4	Поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы	– разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; – повторить бег с преодолением препятствий; – упражнять в прыжках с высоты; – развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	1	
5	Прыжки со скамейки	– прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; – перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди; – ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).	1	
6	Игровые упражнения с мячом	– упражнять в ходьбе и беге; – разучить игровые упражнения с мячом; – повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1	
7	Метания в цель	– повторить ходьбу с изменением темпа движения; – развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; – упражнять в равновесии.	1	
8	Метание мяча в горизонтальную цель	– метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой; – ползание на четвереньках между предметами; – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	1	
9	Бадминтон	– упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; – познакомить с игрой в бадминтон; – повторить игровое упражнение с прыжками.	1	
10	Ходьба парами	– упражнять в ходьбе парами; – повторить лазанье в обруч;	1	

		– упражнять в равновесии и прыжках		
11	Прыжки на препятствие	– ползание на четвереньках с преодолением препятствий; – ходьба по гимнастической скамейке; – прыжки на препятствие.	1	
12	Игра «Посадка картофеля»	– развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; – разучить игру «Посадка картофеля»; – упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	1	
НОЯБРЬ				
1	Перебрасывание мячей в шеренгах	– повторить ходьбу с высоким подниманием колен; – упражнения в равновесии, развивая координацию движений; – перебрасывание мячей в шеренгах.	1	
2	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы	– равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую; – прыжки по прямой (расстояние 2 м); – перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы	1	
3	Игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках	– повторить бег; – игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	1	
4	Ведении мяча между предметами	– упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; – повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; – упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	1	
5	Ведение мяча в ходьбе	– прыжки на правой и левой ноге попеременно; – ползание на четвереньках,	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – подталкивая мяч головой; – ведение мяча в ходьбе. 		
6	Игровые задания с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; – развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. 	1	
7	Упражнения с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; – повторить упражнения с мячом. 	1	
8	Ведение мяча в ходьбе	<ul style="list-style-type: none"> – ведение мяча в ходьбе; – ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени; – ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами. 	1	
9	Игровые упражнения с прыжками и бегом	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в беге, развивая выносливость; – в перебрасывании мяча в шеренгах; – повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. 	1	
10	Ходьба с выполнением действий по сигналу	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; – упражнять в равновесии и прыжках. 	1	
11	Подлезание под шнур	<ul style="list-style-type: none"> – подлезание под шнур прямо и боком; – прыжки на правой и левой ноге попеременно; – ходьба между предметами на носках, руки за головой. 	1	
12	Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом	<ul style="list-style-type: none"> – повторить бег с преодолением препятствий; – повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. 	1	
ДЕКАБРЬ				
1	Ходьба по наклонной доске	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; – разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; 	1	

		– повторить перебрасывание мяча		
2	Ходьба по наклонной доске, переход на гимнастическую скамейку	– ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку; – ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи.	1	
3	Метания снежков на дальность	– разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; – упражнять в метании снежков на дальность.	1	
4	Броски мяча вверх, и ловля его двумя руками	– упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, потом в другую сторону; – повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.	1	
5	Игра малой подвижности «У кого мяч»	– прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м; – ползание по прямой, подталкивая мяч головой; – прокатывание набивного мяча.	1	
6	Ходьба и бег между снежными постройками	– повторить ходьбу и бег между снежными постройками; – упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; – в бросании снежков в цель	1	
7	Ловля мяча	– упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; – закреплять учение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; – повторить ползание по гимнастической скамейке; – упражнять в сохранении устойчивого равновесия	1	
8	Перебрасывание мячей (большой диаметр) снизу	– перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу, и ловля с хлопком в ладоши; – ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; – равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком	1	

		приставным шагом, с мешочком на голове		
9	Бросание снежков в горизонтальную цель. Ходьба на лыжах	<ul style="list-style-type: none"> – развивать ритмичность ходьбы на лыжах – упражнять в прыжках на двух ногах; – повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. 	1	
10	Ходьба и беге по кругу	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; – в лазанье на гимнастическую стенку; – в равновесии и прыжках. 		
11	Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек	<ul style="list-style-type: none"> – лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек; – равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; – прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. 	1	
12	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игровые упражнения с клюшкой и шайбой	<ul style="list-style-type: none"> – повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; – разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; – развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. 	1	
ЯНВАРЬ				
1	Забрасывании мяча в кольцо	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; – продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; – упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. 	1	
2	Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах	<ul style="list-style-type: none"> – ходьба по наклонной доске, балансируя руками, спуск шагом; 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> – прыжки на двух ногах между набивными мячами; – перебрасывание мячей друг другу в шеренгах. 		
3	Движение по учебной лыжне	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; – повторить игровые упражнения. 	1	
4	Прыжок в длину с места	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег по кругу; – разучить прыжок в длину с места; – упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. 	1	
5	Прыжки в длину с места	<ul style="list-style-type: none"> – прыжки в длину с места; – переползание через предметы; – перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу 	1	
6	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; – повторить игровые упражнения с бегом и метанием. 	1	
7	Перебрасывание мяча друг другу	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег между предметами; – упражнять в перебрасывании мяча друг другу; – повторить задание в равновесии 	1	
8	Перебрасывание мячей и ловля их после отскока о пол	<ul style="list-style-type: none"> – перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол; – пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; – ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове. 	1	
9	Метанием снежка на дальность	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; – повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежка на дальность. 	1	
10	Лазанье на гимнастическую стенку, не пропускающая реек	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег по кругу; – упражнения в равновесии и прыжках; – упражнять в лазанье на 	1	

		гимнастическую стенку, не пропускающая реек		
11	Ведение мяча до обозначенного места	<ul style="list-style-type: none"> – лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз; – ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; – ведение мяча до обозначенного места. 	1	
12	Повороты на лыжах	<ul style="list-style-type: none"> – разучить повороты на лыжах; – повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. 	1	
ФЕВРАЛЬ				
1	Забрасывание мяча в корзину	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; – в беге продолжительностью до 1 минуты; – в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; – повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. 	1	
2	Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант)	<ul style="list-style-type: none"> – равновесие — бег по гимнастической скамейке; – прыжки через бруски правым и левым боком; – забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант). 	1	
3	Игровые упражнения с шайбой	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах; – игровые упражнения с шайбой; – скольжение по ледяной дорожке. 	1	
4	Отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; – ходьбу и бег в рассыпную; – закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; – упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. 	1	
5	Перебрасывание	<ul style="list-style-type: none"> – прыжки в длину с места; 	1	

	малого мяча одной рукой, и ловля его после отскока о пол	<ul style="list-style-type: none"> – ползание на четвереньках между набивными мячами; – перебрасывание малого мяча одной рукой, и ловля его после отскока о пол двумя руками 		
6	Ходьба на лыжах, метание снежков на дальность	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; – повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. 	1	
7	Метание в вертикальную цель	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; – разучить метание в вертикальную цель; – упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. 	1	
8	«Проползи — не урони»	<ul style="list-style-type: none"> – метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой; – ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи — не урони»; – ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 	1	
9	Метание снежков в цель и на дальность	<ul style="list-style-type: none"> – повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. 	1	
10	Ходьба на повышенной опоре	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в непрерывном беге; – в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; – упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; – повторить задания в прыжках и с мячом. 	1	
11	Игровые упражнения на санках	<ul style="list-style-type: none"> – повторить игровые упражнения на санках; – упражнять в беге и прыжках 	1	
12	Ходьба с выполнением заданий	<ul style="list-style-type: none"> – построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; – ходьба с выполнением заданий. 	1	
МАРТ				
1	Ходьбу по канату	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе колонной 	1	

	(шнур) с мешочком на голове	<p>по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; – упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 		
2	Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове	<ul style="list-style-type: none"> – равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове; – прыжки на двух ногах через набивные мячи; – переброска мяча друг другу. 	1	
3	Перебрасывание шайбы друг другу	<ul style="list-style-type: none"> – повторить игровые упражнения с бегом; – упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. 	1	
4	Прыжок в высоту с разбега	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; – разучить прыжок в высоту с разбега; – упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. 	1	
5	Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см)	<ul style="list-style-type: none"> – прыжки в высоту с разбега (высота 30 см); – метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м); – ползание на четвереньках по прямой. 	1	
6	Игровые упражнения с мячом и прыжками	<ul style="list-style-type: none"> – повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. 	1	
7	Ползание по гимнастической скамейке	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу со сменой темпа движения; – упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. 	1	
8	Прыжки из обруча в обруч	<ul style="list-style-type: none"> – ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; – равновесие — ходьба по 	1	

		<p>гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше;</p> <p>– прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.</p>		
9	Игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом	<p>– упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании;</p> <p>– повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	1	
10	Ходьба с перестроением в колонну по два (парами) в движении	<p>– упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении;</p> <p>– в метании в горизонтальную цель;</p> <p>– в лазанье и равновесии.</p>	1	
11	Метание мешочков в горизонтальную цель	<p>– метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча;</p> <p>– ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами;</p> <p>– равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно</p>	1	
12	Упражнение с прокатыванием мяча	<p>– упражнять в беге на скорость;</p> <p>– разучить упражнение с прокатыванием мяча;</p> <p>– повторить игровые задания с прыжками.</p>	1	
АПРЕЛЬ				
1	Сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	<p>– повторить ходьбу и бег по кругу;</p> <p>– упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;</p> <p>– упражнять в прыжках и метании.</p>	1	
2	Броски малого мяча вверх одной рукой, и ловля его двумя руками	<p>– ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной;</p> <p>– прыжки на двух ногах на расстояние;</p> <p>– броски малого мяча вверх одной рукой, и ловля его двумя руками</p>	1	
3	Эстафета с большим	– упражнять детей в чередовании	1	

	мячом	<p>ходьбы и бега;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повторить игру с бегом «Ловишки —перебежки», эстафету с большим мячом. 		
4	Прыжки с короткой скакалкой	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу и бег между предметами; – разучить прыжки с короткой скакалкой; – упражнять в прокатывании обручей. 	1	
5	Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед	<ul style="list-style-type: none"> – прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед; – прокатывание обручей друг другу; – пролезание в обруч. 	1	
6	Длительный бег	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; – в прокатывании обруча; – повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. 	1	
7	Ходьба и бег колонной по одному с остановкой по команде	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; – повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; – упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. 	1	
8	Гимнастическая скамейка	<ul style="list-style-type: none"> – метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м; – ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; – ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»). 	1	
9	Игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом	<ul style="list-style-type: none"> – повторить бег на скорость; – игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. 	1	
10	Ходьба и бег между предметами	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в ходьбе и беге между предметами; – закреплять навыки лазанья на 	1	

		<p>гимнастическую стенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в сохранении равновесия и прыжках. 		
11	Гимнастическая стенка	<ul style="list-style-type: none"> – лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек; – прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед; – ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс. 	1	
12	Бег на скорость	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в беге на скорость; – повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. 	1	
МАЙ				
1	Ходьба и бег с поворотом в другую сторону по команде	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; – в сохранении равновесия на повышенной опоре; – повторить упражнения в прыжках и с мячом. 	1	
2	Гимнастическая скамейка	<ul style="list-style-type: none"> – равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше; – прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м 	1	
3	Бег с высоким подниманием бедра	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в беге с высоким подниманием бедра; – развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). 	1	
4	Прыжок в длину с разбега	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; – разучить прыжок в длину с разбега; – упражнять в перебрасывании мяча. 	1	
5	Прыжки в длину с	<ul style="list-style-type: none"> – прыжки в длину с разбега; 	1	

	разбега	<ul style="list-style-type: none"> – забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; – лазанье под дугу (обруч). 		
6	Игровые упражнения с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – развивать выносливость в непрерывном беге; – упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; – повторить игровые упражнения с мячом. 	1	
7	Ловкость и глазомер в упражнениях с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; – развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; – повторить упражнения в равновесии и с обручем. 	1	
8	Броски мяча о пол, и ловля его двумя руками	<ul style="list-style-type: none"> – броски мяча о пол, и ловля его двумя руками; – броски мяча вверх одной рукой, и ловля его двумя руками. – лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 	1	
9	Игровые упражнения с мячом	<ul style="list-style-type: none"> – повторить бег на скорость; – игровые упражнения с мячом и в прыжках. 	1	
10	Ползание по гимнастической скамейке на животе	<ul style="list-style-type: none"> – повторить ходьбу с изменением темпа движения; – развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; – повторить прыжки между предметами. 	1	
11	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками	<ul style="list-style-type: none"> – ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; – ходьба с перешагиванием через бруски; – прыжки на правой и левой ноге попеременно. 	1	
12	Игровые	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в ходьбе и беге с 	1	

	упражнения с мячом	изменением темпа движения; – игровых упражнениях с мячом.		
--	--------------------	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- 1) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- 2) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- 3) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексией способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту

социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень

ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- *Общеразвивающий*, он характерен для детей пяти – шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- *Творческий*, он характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвигание гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии

В МКДОУ «Бастанский детский сад №10» Михайловского района Алтайского края применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении совместной деятельности с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития,

воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми

(панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр – оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения:
 - в уголке природы;
 - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических

ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.1. Региональный компонент

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. В связи с этим в содержании образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Учитывая особенности условий проживания людей в России, на первый план выдвигается вопрос о регионально-ориентированном образовании. Выявление специфики развития региона способствует решению не только важных общедидактических, но и частнодидактических принципов, в частности национально – регионального компонента.

Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента является определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно - эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, ознакомление их с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями. Достижение цели возможно через реализацию следующих **задач**:

- ✓ знания о своем селе, памятниках, достопримечательностях;
- ✓ формирование понятия «мы – бастанцы»;
- ✓ знакомство с праздниками нашего села;
- ✓ развитие культуры общения;
- ✓ формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- ✓ формирование представлений о флоре и фауне родного края.

Формы и режим организованной образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность проводится один раз в неделю. Длительность занятий определяется в соответствии с возрастом детей и СанПином. Организованная образовательная деятельность предусматривает проведение игровых сеансов, занятий, образовательных ситуаций, целевых наблюдений, досугов, конкурсов, викторин, творческих мастерских. Содержание образовательной деятельности интегрируется с чтением художественной литературы, музыкой, физической культурой и т.п. Большая часть программного содержания реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми в ходе режимных моментов.

В совместной деятельности педагога с детьми используются:

- беседы;
- рассматривание и обсуждение произведений поэтов, писателей;
- продуктивная деятельность;
- творческие мастерские;

- изготовление коллекций, украшение предметов;
- просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов);
- дидактические, строительно-конструктивные игры.

Содержание и формы работы и организации детей в старшем дошкольном возрасте

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
	Непосредственно образовательная деятельность	
<p>– знакомство детей со своим селом и его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев;</p> <p>– знакомство детей с историей возникновения села и его названия, с его особенностями от эколого-природных условий той местности, где они распространены;</p> <p>– развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игры – занятия • беседы • рассматривание и обсуждение произведений искусств, • продуктивная деятельность • творческие мастерские • изготовление коллекций, украшение предметов • просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) • дидактические, строительно–конструктивные игры. 	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассматривание и обсуждение произведений искусств • продуктивная деятельность • творческие мастерские • изготовление коллекций, украшение предметов • просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) • дидактические, строительно– 	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>

и эмоциональной отзывчивости, художественно – эстетических способностей детей;	конструктивные игры	
	<ul style="list-style-type: none"> • мини – игры • игры – диалоги • игры – путешествия 	
– развитие детского творчества средствами разнообразных видов искусств;	Самостоятельная деятельность детей	
	<ul style="list-style-type: none"> • создание соответствующей предметно-развивающей среды • адаптационные дидактические игры – задания • развивающие игры – упражнения • творческие игры – задания 	Индивидуальная Подгрупповая

Перспективное планирование (старшая группа)

Месяц	Формы работы	Темы	Приемы и оснащение
СЕНТЯБРЬ	Беседа с детьми	«Расскажи нам, где ты живешь»	Вопросы воспитателя, фото нашего района, макет сада, карта микрорайона
	Рисование	«Моя любимая улица»	Показ, объяснение воспитателя, фотографии, карандаши, бумага
	Коллективная аппликация	«Наш детский сад»	Показ, объяснение воспитателя, фото дет. сада, рассматривание дет. сада на прогулке. Лист ватмана, цветная бумага, клей, ножницы, кисть
	Познавательная беседа	«Город – деревня»	Загадывание загадок, рассказ воспитателя, показ иллюстраций, фото, рассматривание макета избы и утвари избы. Книга «Что сначала, что потом». Кукла Кузя, Цветик-Семицветик, картинки города, деревни, макет фермы, макет городского дома

	Экскурсия	«Знакомство с историей и настоящим нашего села»	Рассказ воспитателя, чтение стихов об осени, загадывание загадок, фотографирование
ОКТАБРЬ	Занятие по речевому развитию и ознакомлению с окружающим миром	«Прогулка по школьному саду»	Рассказ воспитателя. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций
	обзорная экскурсия	«Достопримечательности с. Бастан»	Рассказ воспитателя, рассказывание стихов, фотографирование
НОЯБРЬ	Беседа	«Евдокимов М.С.»	Рассказ воспитателя, рассматривание портрета
	Познавательная беседа	«Рождение с. Бастан»	Рассказ воспитателя. Иллюстрации, стихи о селе
	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности. Изготовление герба Алтайского края	«Герб края»	Рассказ воспитателя, показ иллюстраций, готовые формы герба, цветные карандаши
ДЕКАБРЬ	Беседа с детьми. Экскурсия в школьную библиотеку	«Наша библиотека»	Рассказ библиотекаря. Выставка книг
	Рисование	«Здравствуй, Зимушка-зима»	Рассматривание иллюстраций, фотографий, чтение стихов, выставка рисунков
ЯНВАРЬ	Составление с детьми альбома с рисунками и рассказами о селе	«Любимое село»	Рассказ воспитателя, показ фильмов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, чтение художественной литературы о селе
	Экскурсия	«Новый год в с. Бастан»	Рассказ, объяснение

	Коллективная аппликация	«Новогоднее село»	воспитателя, рассматривание иллюстраций, чтение стихов
ФЕВРАЛЬ	Беседа с детьми	«Зимний лес»	Рассказ воспитателя, показ иллюстраций, чтение стихов, загадывание загадок,
	Конструирование из кубиков	«Сказочный дворец»	Объяснение, рассматривание иллюстраций
	Беседа с детьми	«Знаменитые люди села»	Рассказ гостей
	Рисование	«Моя любимая сказка»	Объяснение воспитателя, рассматривание иллюстраций. Гуашь, кисти, бумага
МАРТ	Беседа с детьми	«Мир профессий»	Рассказ воспитателя, рассматривание фотографий, чтение стихов, загадывание загадок
	Лепка	«Мой любимый сказочный герой»	Объяснение воспитателя, показ, рассматривание игрушек в кукольном театре, чтение сказок, рассматривание иллюстраций
	Показ детям кукольного театра	«Три поросенка»	Рассказ и показ воспитателя
АПРЕЛЬ	Познавательная беседа	«Земля – наш общий дом»	Рассказ воспитателя, показ иллюстраций, фото, чтение и заучивание стихов
	Составление с детьми альбома с рисунками и рассказами детей	«День космонавтики»	Выставка рисунков и поделок, чтение и заучивание стихов о космосе, загадывание загадок, составление коллажей
МАЙ	Возложение цветов к	«День Победы»	Рассказ воспитателя. Предварительная

	мемориалу		работа: чтение стихов, разучивание песен, рассматривание фотоматериалов
	Познавательная беседа	«Международный день семьи»	Составление генеалогического дерева
	конкурс-фотовыставка	«Отдыхаем всей семьей»	Выставка рисунков и фотографий
	Закрепительная беседа	«Прогулка по селу»	Рассказ детей о наиболее запомнившихся экскурсиях, рассказах

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого – педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1. обеспечение эмоционального благополучия через:**

- ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей.

Старший возраст

Приоритетная сфера инициативы – познавательный интерес, экспериментирование.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- ✓ Экспериментирование понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.
- ✓ Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.
- ✓ Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы.
- ✓ Показ наиболее простого и оптимального способа действия.
- ✓ Непосредственное участие в играх и деятельности детей.
- ✓ Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. Воспитатель должен обеспечить детям возможность получать индивидуальное внимание и признание, обращать внимание больше на деятельность, а не на результат, обсуждать с детьми была ли работа для них приятной, интересной, какие были сложности, как решали проблему.
- ✓ В результате систематической работы в данном направлении мы получим при выпуске в школу детей, способных четко распределять свое время, самостоятельных в выполнении домашнего задания, умеющих сконцентрироваться и другие очень важные умения.

2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДООУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей). Консультационную работу проводят психолог и воспитатели. Осуществляется взаимодействие с детской поликлиникой, библиотекой.

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о

состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме:

- совместные специально-организованные занятия;
- мастер – классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей);

- встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства;
- посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о

реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иницировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
сбор и анализ сведений о родителях и детях	просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
изучение семей, их трудностей и запросов	организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ		
Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников		
сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Взаимодействие педагога с родителями детей старших групп

Взаимодействие педагогов с родителями детей старшего возраста имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;

- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома;
- помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия, с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «Как мы отдыхаем», «Это - моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «Выходной, мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты. Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Бугуруслана можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформировавшиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о

различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам и пап. Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют).

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе»,

предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ «Бастанский детский сада №10» Михайловского района Алтайского края обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы МКДОУ «Бастанский детский сад №10», учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально – техническим оснащением

**МКДОУ «Бастанский детский сад №10» Михайловского района
Алтайского края**

№ п/п	Наименование образовательной области, входящей в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)	Кол-во
1	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015		1
2	Речевое развитие	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Москва – Синтез, 2015	1
3		Э.П. Короткова. Обучение детей рассказыванию. – М.: Просвещение, 2011	1
4		М.М. Марковская. Хрестоматия для чтения. – М.: Просвещение, 2000	1
5		В.В. Волина. Занимательное Азбуковедение. – М.: Просвещение	1
6		А.К. Бондаренко. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение	1
7	Художественная литература	А.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино. – М.	1
8		Х.К. Андерсен. Снежная королева	1
9		Ш. Перро. Золушка	1
10		Г. Остер. Котенок по имени Гав	1
11		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки	1
12		В. Сутеев. Сказки – мультфильмы	1
13		А. Барто. Детям	1
14		Большая книга детского сада	1
15		Русские народные сказки	1
16	Окружающий мир	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. – 2014	1
17		Е.И. Золотова. Знакомим дошкольников с миром о животных. – М.: Просвещение, 2014	1

18		Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. Родной край. – М.: Просвещение, 2012	1
19		М.М. Марковская. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение	1
20		О.В. Дыбина. Ознакомление с природой: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
21		Настольная развивающая игра-лото «Семья» Киров, Весна-Дизайн, 2008г.	1
22		Развивающая игра «Знаю все профессии» Киров: Весна-Дизайн, 2008г.	1
23		Игра-лото «Детям о времени» Киров: Весна-Дизайн, 2008г.	1
24	Конструирование	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. –М.: Просвещение	1
25		И.Черныш. Поделки из природных материалов. – М.: Аст-Пресс, 2000	1
26		Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение	1
27	ФЭМП	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
28		Е.И. Щербакова. Знакомимся с математикой. – М.: Просвещение	1
29		А.А. Смоленцева. Сожето-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение	1
30		Развивающая игра «Веселый счет» Киров: Радуга, 2008 г	1
31		Развивающая игра «Логические таблицы». – Киров: Весна-Дизайн, 2007г	1
32	Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика, 2015	1
33		С.К. Кожохина, Е.А. Панова. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – М.: Просвещение, 2000	1

34		Т.Г. Казакова. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2001	1
35		Т.С. Комарова. Обучение детей технике рисования. М: Просвещение, 2002	1
36	Физическая культура	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
37		Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия. – М.: Просвещение, 2002	1
38		Е.Н. Вавилов. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 2002	1
39		К.С. Бабина. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. – М.: Просвещение, 2001	1
40		Е.А. Тимофеева. Подвижные игры. – М.: Просвещение, 2001	1

Перечень наглядно-дидактических пособий:

карточки:

1. Сравниваем противоположности
2. Профессии
3. Домашние животные и птицы
4. Правила маленького пешехода
5. Животные России
6. Птицы
7. Виды спорта
8. Млекопитающие
9. Комнатные растения
10. Деревья
11. Грибы и ягоды
12. Времена года, природные явления
13. Дикие животные
14. Насекомые
15. Музыкальные инструменты
16. Одежда
17. Мебель
18. Космос
19. Обитатели морей и океанов
20. Овощи и фрукты

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в МКДОУ «Бастанский детский сад №10»

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня в МКДОУ «Бастанский детский сад №10» соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В МКДОУ «Бастанский детский сад №10» особое внимание уделяется:

- соблюдению режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдению баланса между различными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.):
 - 1) в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду приём детей проводится на улице;
 - 2) время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды;
 - 3) в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов – утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды;
 - 4) в тёплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей может быть проведена на улице.
 - 5) проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учётом времени года, погоды.

Режим дня составлен с расчётом на 10-часовое пребывание ребёнка в детском саду, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников МКДОУ «Бастанский детский сад №10»

Организация режимных моментов

№ п/п	Время	Режимные моменты
1	8.00 – 8.45	Прием детей

2	8.50 – 9.00	Утренняя гимнастика
3	9.00 – 9.30	Подготовка к завтраку. Завтрак
4	9.30 – 10.40	Подготовка к занятиям. Занятия
5	10.40 – 12.00	Игры. Прогулка
6	12.00 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
7	12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Тихий час
8	15.00 – 15.30	Подъем. Водные процедуры
9	15.30 – 16.00	Подготовка к полднику. Полдник
10	16.00 – 17.30	Игры. Прогулка
11	17.30 – 18.00	Уход детей домой

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно – досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МКДОУ «Бастанский детский сад №10» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или камерно в группах

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во-вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В-третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои

характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

Праздничный календарь

Месяц	Праздник	Дата
СЕНТЯБРЬ	День знаний	
	В гостях у сказки	
	Спортивные эстафеты	
ОКТЯБРЬ	Осенины	
НОЯБРЬ	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	
	День матери	
	День здоровья	
ДЕКАБРЬ	Новогодние утренники	
ЯНВАРЬ	Рождественские встречи. Зимние забавы	
ФЕВРАЛЬ	День защитника Отечества	
	День добра	
	Спортакиада	
МАРТ	8 МАРТА –Женский день Дети, книжки берегите!	
	Дети, книжки берегите!	
АПРЕЛЬ	Праздник смеха	
	День космонавтики – спортивное развлечение	
	Весенняя капель	
МАЙ	Выпускной утренник "До свидания, детский сад!"	
	Мама, папа, я- спортивная семья	

3.5. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ «Бастанский детский сад №10»

3.5.1. Назначение и цели организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- в каждой ДОО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.
- в процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-

пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и *развивающейся*.

3.5.2. Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в МКДОУ «Бастанский детский сад №10» основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

3.5.3. Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно – пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Образовательный	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
-----------------	---------------	-------------------------	-----------

ая область	я		
Социально-коммуникативное развитие	«Игровая зона»	Сюжетно-ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> – Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «ДПС», «Кафе», «Путешествие», «Телевидение», «Зоопарк») – Предметы- заместители
	«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> – Напольный строительный материал; – Настольный строительный материал; – Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования; – Конструкторы с металлическими деталями; – Схемы и модели для всех видов конструкторов; – Транспортные игрушки; – Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.); – Мелкие игрушки для обыгрывания построек.
	«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; – Дорожные знаки; – Светофор; – Литература о правилах дорожного движения; – Детские книжки; – Альбомы по ОБЖ; – Раскраски; – Картотека игр; – Плакаты; – Иллюстрации; – Папки-передвижки
познавательное развитие	«Уголок экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его	<ul style="list-style-type: none"> – Календарь природы; – Комнатные растения в соответствии с возрастными

	я»	использование трудовой деятельности	в	<ul style="list-style-type: none"> – рекомендациями; – Сезонный материал; – Паспорта растений; – Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; – Материал для проведения элементарных опытов; – Обучающие и дидактические игры по экологии; – Инвентарь для трудовой деятельности; – Природный и бросовый материал; – Материал по астрономии; – Материал для детского экспериментирования; – Природный материал; – Наглядные пособия; – Глобус; – Дидактические карточки; – Карточка экспериментов.
	Уголок математического развития	Формирование первичных математических представлений		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры на развитие математических способностей; – Счетные палочки; – Природный материал для счета; – Линейки; – Карточка игр.
Речевое развитие	«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию		<ul style="list-style-type: none"> – Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; – Наличие художественной литературы; – Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.
	«Речевой уголок»			<ul style="list-style-type: none"> – Пособия по обучению детей грамоте и развитию речи; – Сюжетные картинки, алгоритмы; – Серии демонстрационных

			картин; – Настольно-печатные игры; – Дидактические игры по развитию речи; – Игры для развития навыков чтения
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей самостоятельно-ритмической деятельности	– Детские музыкальные инструменты; – Магнитофон; – Набор аудиозаписей; – Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); – Музыкально – дидактические игры; – Музыкально – дидактические пособия.
	Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	– Музыкальный центр; – Стационарная мультимедийная установка; – Пианино; – Детские музыкальные инструменты; – Различные виды театра; – Картотека дидактических игр; – Дидактические игры на музыкальное развитие; – Ширма; – Костюмы; – Маски; – Демонстрационная доска-мольберт; – Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов, костюмов.
	«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	– Ширмы; – Элементы костюмов; – Различные виды театров (в соответствии с возрастом); – Предметы декорации; – Маски; – Атрибуты для постановки сказок; – Альбомы по сказкам.

	«Творческая мастерская»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Бумага разного формата, разной формы, разного тона; – Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); – Наличие цветной бумаги и картона; – Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; – Схемы-образцы (для лепки, аппликации, рисования); – Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); – Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; – Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства; – Альбомы- раскраски; – Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; – Предметы народно – прикладного искусства.
Физическое развитие	Участки	<p>Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; – Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
	Физкультурная площадка	<p>Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивное оборудование; – Оборудование для спортивных игр.

		мероприятия, праздники	
Музыкаль но- спортивны й зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей		– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия; – гимнастические обручи; – мешочки для корректировок осанки; – мягкие модульные конструкции; – пластмассовые кубики; – платочки и мелкие игрушки; – гимнастические мячи; – шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов, костюмов; – картотеки подвижных игр, физкультминуток.
«Физкульт урный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта самостоятельной деятельности	В	– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия; – Для прыжков; – Для бросания, ловли; – Для ползания и лазания; – Атрибуты к подвижным и спортивным играм; – «Сохраним стопы здоровыми» (массажные дорожки).

Оборудование кабинетов

Музыкальный зал	Проведение фронтальных и индивидуальных занятий с детьми, показ театров, развлечений, проведение утренников, родительских собраний. Фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, видеодвойка, ширма для показа театра, резной домик для инсценировок. Тумбочки для атрибутов, театральный сундучок. Платочки, ленты, венки для танцев. Разнообразные костюмы для инсценировки сказок, для танцев.
Физкультурный зал	Предназначен для проведения физкультурных занятий, праздников, развлечений. В наличие имеется: фортепиано, спортивные комплексы, гимнастические стенки, гимнастические скамейки, стойки баскетбольные, мишени для метания подвесные и напольные, доски ребристые, коврики массажные, дуги для подлезания, гимнастические палки, конусы для

	<p>разметки, канаты, маты, мягкие модули, мячи разных размеров, кольцебросы, кегли, спортивные и русские народные игры, мешочки для метания, обручи, скакалки, наборы флажков, лент, кубиков, погремушек для проведения ОРУ, контейнеры по мелкий материал, стойка под физкультурное оборудование. Методическая литература, маски, картотека игр. Музыкальный центр, диски с музыкой для ОРУ.</p>
<p>Группа общеразвивающей направленности 5 – 6 лет</p>	<p>Групповое помещение: детская стенка, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями, детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы). Книжный уголок, столы для дидактических игр, речевая зона, стол для занятий продуктивной деятельностью. Центр исследовательской деятельности детей. Мольберт, уголок по ОБЖ. Стенд «дежурство». Игрушки - персонажи (куклы, машины, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки - предметы оперирования наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные. Различные виды театров, ширма. Различные развивающие игры, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Строительные наборы разного размера. Дидактические игры, способствующие</p>

интеллектуальному развитию детей: «Зоологическое лото», «Отгадай что за растение», «Кто что делает», «Четыре времени года», «Лото-математика», «Ассоциации», «Овощи-фрукты», «Дорожные знаки», «Мои первые цифры», «Чей малыш?», «Арифметика», «Парами» лото, лото «Алфавит, профессии», «Азбука развивающая игра, «Геометрические фигуры», «Кем быть?», «Любимые животные», «Веселый зоопарк - домино, «Домино», «Правила дорожного движения», предметные, сюжетные картинки, модели, схемы, таблицы, ребусы, головоломки, пазлы, конструктор «Лего», атрибуты для сюжетно – ролевой игры.

Приемная:

шкафы для раздевания, скамейки. На стенах стенд для родителей, стенд с детскими работами.

К.

Пронумеровано,

прошнуровано

и скреплено печатью

185 (сто восемьдесят пять страниц)

Заведующая МКДОУ

«Бастанский детский сад №10»

С.Л.Колбина
С.Л.Колбина