

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение «Бастанский детский сад №10» Алтайского края  
Михайловского района

**«ПРИНЯТО»**

на заседании педагогического  
совета.

Протокол № 3  
«25» мая 2016 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующая детским садом

  
Колбина С. Л.

Приказ № 44/1

От «25» мая 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
Н. Е. Верaksa, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Составитель: Куатова Т. А.  
воспитатель I категории.

с. Бастан 2016 г.

## Содержание основной образовательной программы.

Наименование раздела	стр.
I. Целевой раздел основной образовательной программы	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Общие положения.....	5
1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы	7
1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.....	10
1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в МКДОУ .....	12
1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	13
1.4.2. Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) .....	13
1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.....	16
1.5.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	16
<b>II. Содержательный раздел основной образовательной программы.</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	40
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	56

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие	103
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	154
2.2.1. Технологии личностно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми.....	154
2.2.2. Технологии проектной деятельности.....	158
2.2.3. Технологии исследовательской деятельности.....	159
2.2.4. Информационно – коммуникативные технологии.....	163
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	163
2.3.1. Региональный компонент.....	170
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.....	194
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	197

### **III. Организационный раздел программы.**

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	206
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением.....	208
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....	218
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат.....	221

3.4.1 Назначение и цели организации предметно-пространственной среды.....	
221	
3.4.2. Основные принципы организации.....	223
3.4.3. Нормативные требования.....	224

**1. Пояснительная записка.**

Под образовательной программой педагогический коллектив МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края понимает нормативный документ, определяющий стратегические приоритеты, содержательные организационные и методические аспекты образовательного процесса. Данное видение основывается на Законе «Об образовании (ст. 14 п.5), на нормативно-управленческих документах регионального, районного управлений образования. Образовательная программа является внутренним стандартом содержания образования для дошкольного образовательного учреждения, так как в соответствии с законом «Об образовании» МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края на основании существующих образовательных стандартов самостоятельно выбирает программы воспитания и развития детей и формирует целостный пакет таких программ, составляющих ядро образовательной программы. Исходя из этого, образовательная программа является проектом, интегрирующим и координирующим деятельность педагогического коллектива, и основанием для мониторинга и анализа качества образовательного процесса. Кроме того, программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг. Данная программа разрабатывалась на основании программы СПб ГАУДО «Детский сад № 5 Московского района Санкт-Петербурга» всем педагогическим коллективом с учётом следующих принципов проектирования управленческих и педагогических документов:

- принцип актуальности разработки программы предполагает её ориентацию на наиболее злободневные образовательные потребности детей, родителей, общественных и государственных институтов.
- принцип прогностичности предусматривает способность образовательной программы соответствовать возможным изменениям образовательного запроса к детскому саду.

Очевидно, что образовательная программа призвана не только удовлетворять сегодняшний образовательный запрос, но и формировать педагогически целесообразные и социально значимые потребности у родителей.

Программа должна предельно ясно излагать содержания образования, исключать возможность разнотолков, но в то же время оставлять простор для творческого и гибкого развития содержания образования:

- принцип реалистичности предполагает соответствие программы не только потребностям родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и менталитету, профессиональному уровню педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края;
- принцип контролируемости ориентировал педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.
- принцип системности предполагает целостность программы, гармонизацию стратегических приоритетов МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края образовательных программ групп и материально-технических, медико-социальных условий пребывания детей.

Педагогический коллектив и руководители МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского район Алтайского края считают, что образовательная программа является основным проектом образовательного процесса, на эффективную реализацию которого направлены интегрированные усилия и воспитателей, и специалистов, и медицинских работников, и управленцев.

### **1.1. Общие положения**

Дошкольное образовательное учреждение «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края создано путем изменения типа

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 Михайловского района Алтайского края ?

Дошкольное образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется: Конституцией Российской Федерации; Гражданским кодексом; Бюджетным кодексом; Налоговым кодексом, Трудовым кодексом, Законом Российской Федерации «Об образовании» ФЗ № 273 от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.11 2013 и другими федеральными законами; указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства РФ, иными федеральными нормативными актами,

Уставом «Бастанского детского сада №10», нормативными актами Михайловского района и органов управления образованием всех уровней; а также Уставом учреждения, договором о взаимоотношениях с Учредителем, договором между учреждением и родителем (законным представителем) воспитанника и другими локальными актами образовательного учреждения.

МКДОУ «Бастанский детский сад №10» самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научно-методической, финансовой и хозяйственной деятельности в пределах, определенных действующим законодательством и Уставом учреждения.

Предметно развивающая среда нашего учреждения соответствует требованиям СанПиНа, требованиям охраны труда, пожарной безопасности, требованиям реализуемой программы. Оборудованы музыкально-физкультурный зал, медицинский кабинет, имеющий весь необходимый перечень оснащения. Дошкольное образовательное учреждение 100% укомплектовано педагогическими кадрами, имеющими специальное педагогическое образование, имеют высшее специальное образование. Благодаря тесной связи с высшими учебными заведениями и различными организациями, работающими во взаимосвязи с дошкольным образованием, дошкольное учреждение обеспечивает постоянный профессиональный рост педагогов посредством проведения семинаров и тренингов представителями данных организаций, прохождения курсов повышения квалификации. В учреждении принята модель самообучающейся организации, которая стимулирует педагогов учреждения к самообразованию и распространению своего опыта как среди коллег внутри учреждения, так и на уровне района. Данный способ построения работы с кадрами позволяет учреждению привлекать в образование молодых специалистов. Управление образовательным учреждением имеют высшее образование, регулярно проходят повышение квалификации и переподготовку по актуальным для учреждения направлениям развития,

используют в своей работе информационные технологии. Это позволяет им своевременно знакомиться с тенденциями и новинками в развитии дошкольного образования и готовить коллектив дошкольного учреждения к их реализации. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения рассматривается нами как нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении. Она является внутренним (для нашего учреждения) образовательным стандартом, обусловленным государственными целями развития образования, логикой развития самого образовательного учреждения, его возможностями, образовательными запросами основных социальных заказчиков — родителей. В ней обосновывается содержание воспитательно - образовательного процесса, выбора общеобразовательной программы и.т.д. Она позволяет увидеть перспективы развития учреждения; оценить свои сильные и слабые стороны; более осознанно и целенаправленно управлять образовательным учреждением. Однако мы не рассматриваем программу как нечто неизменяемое и не подлежащее изменению, наоборот это документ, который постоянно находится в работе у коллектива с целью его совершенствования в соответствии с требованиями быстро изменяющейся действительности.

## **1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы.**

Программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Мин обр. науки России) от 17 октября 2013 г. N 1155, а также в соответствии с: Международно -правовыми актами: «Конвенцией о защите прав человека и основных свобод» от 04.11.1950 (с изм. и доп.); «Конвенцией о правах ребенка» (от 15.09.1990); «Декларацией прав ребенка» (от 20.11.1959). Законами РФ: «Конституцией РФ», ст. 43, 72; «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 января 2012 г. № 27Э-ФЗ); «Семейным Кодексом РФ» от 08.12.1995 № 223 ФЗ; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". Письмо Мин обр. науки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10; Комментарии к ФГОС дошкольного образования



от 28 февраля 2014г. № 08-249 ü Постановлением правительства РФ от 5.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». Приказом Мин обр. науки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Документами Федеральных служб: постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; «Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (от 17.06.2003). Уставом МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края дошкольного образовательного учреждения «Бастанский детский сад № 10».

**Целью деятельности МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» является:**

-организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Предметом деятельности учреждения является реализация общеобразовательной программы дошкольного образования.

**В соответствии с государственным заданием МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» Михайловского района Алтайского края осуществляет следующие виды деятельности:**

1. реализация общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной и реализуемой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования установленными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, государственным статусом дошкольного учреждения и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;
2. присмотр за детьми (содержание) в группах с различной продолжительностью пребывания;
3. осуществление деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения в общеобразовательных учреждениях;
4. создание условий для ранней социальной адаптации и ранней социализации детей.

**Основными задачами деятельности МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» Михайловского района являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, внедрение новых здоровье-сберегающих технологий в дошкольном образовании;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, в первую очередь, для семей с детьми до 3-х лет;

- обеспечение доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и их социализации;
- удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах, реализация дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан;
- разработка и внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учетом индивидуальных особенностей детей и запросов родителей (законных представителей).

### **1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

#### **Программа ДОО базируются на следующих принципах:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Кроме того в реализации образовательной программы учитываются принципы гуманизации :

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- признание уникальности и неповторимости каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважения к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- отвечая принципу системности, Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

#### **1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» Михайловского района Алтайского края.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Контингент детей дошкольного учреждения формируется в соответствии с их возрастом и видом учреждения. Количество групп определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. По согласованию с учредителем в группы могут включаться как дети одного возраста, так и дети разных возрастов (разновозрастные группы). Предельная наполняемость групп устанавливается в соответствии с нормативами, определенными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольном образовательном учреждении.

В МКДОУ «Бастанском детском саду №10» действуют 2 разновозрастные группы.

- Вторая младшая группа (2 -4)
- Средняя группа (4-5лет)
- Старшая группа (5 - 6)
- Подготовительная к школе группа (6-7)

Педагогическим коллективом начато освоение технологий инклюзивного образования. Содержание данного направления деятельности не только ново для традиционной организации системы дошкольного образования, оно является чрезвычайно важным с позиции реализации права детей с ограниченными возможностями по здоровью на максимальное участие в жизни общества, доступности сред (физической, образовательной,

культурной), права быть с другими, иметь равные возможности, иметь выбор.

#### **1.4.1. Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).**

##### **Физическое развитие.**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи

взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие.**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Познавательное развитие.**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные



вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.5. Планируемые результаты освоения основной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение;

может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;  
знает названия окружающих предметов и игрушек;  
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;  
появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;  
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;  
эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.5.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**

- 1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- 2) способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 3) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- 4) активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- 5) Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- 6) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- 7) ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- 8) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 9) у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- 10) ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 11) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 12) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- 13) Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- 14) знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- 15) ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел основной образовательной программы.**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части.**

Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Направления:**

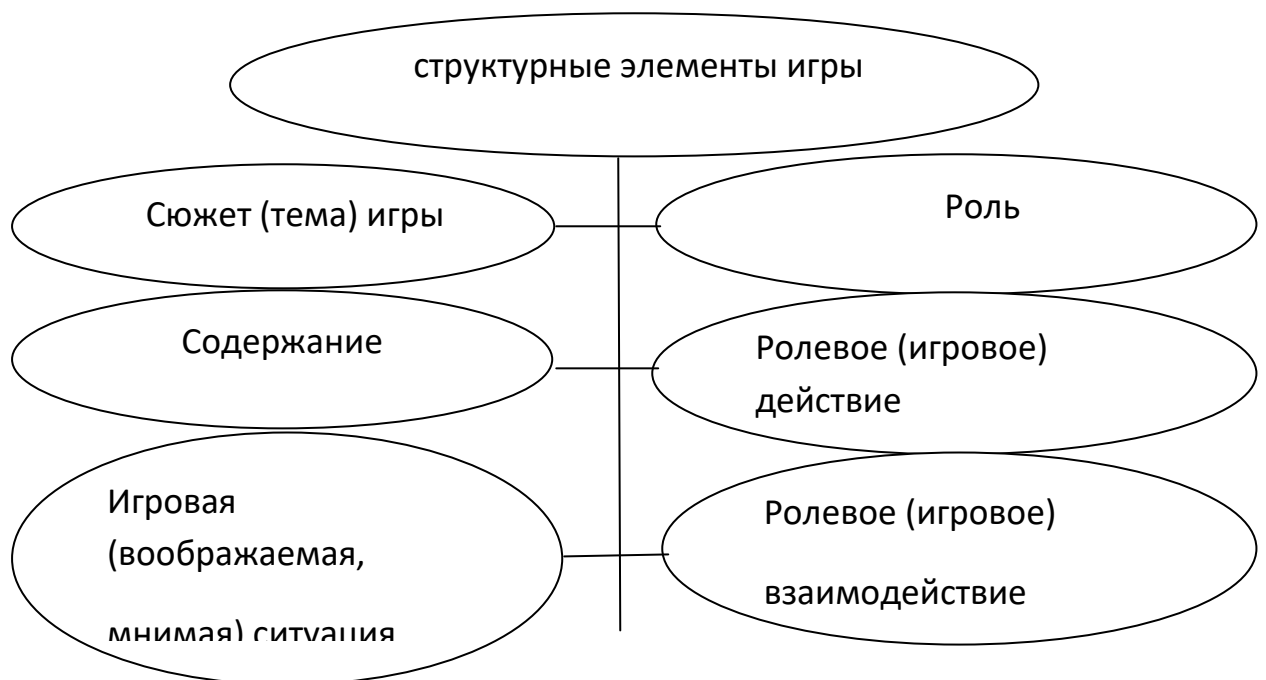
- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- трудовое воспитание.
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Игровая деятельность**

### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста.

Игры.			Возрастная Адресован ность (годы жизни детей)		
Классы	Виды	Подвиды	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- Экспериментирования	С животными и людьми.	+	+	+
		С природными объектами	+	+	+
		Общениа с людьми	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования			
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - отобразительные	+	+	+
		Сюжетно - ролевые		+	+
		Режиссерские	+	+	+
		Театрализованные	+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого.	Обучающие игры.	Авто дидактические предметные	+	+	
		Сюжетно - дидактические	+	+	
		Подвижные	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+
		Учебно-предметные дидактические	+	+	+
	Досуговые игры.	Интеллектуальные	+	+	+
		Забавы	+	+	+
		Развлечения	+	+	+
		Театральные	+	+	+
		Празднично- карнавальные	+	+	+
		Компьютерные	+	+	+
	Игры народные, идушие от исторических	Обрядовые игры.	Культовые		
Семейные			+	+	+
Сезонные			+	+	+
		Интеллектуальные	+	+	+

традиций этноса.	Тренинговые игры.	Сенсомоторные	+	+	+
		Адаптивные	+	+	+
	Досуговые игры.	Игрища	+	+	+
		Тихие	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+
		Развлекающие	+	+	+



**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

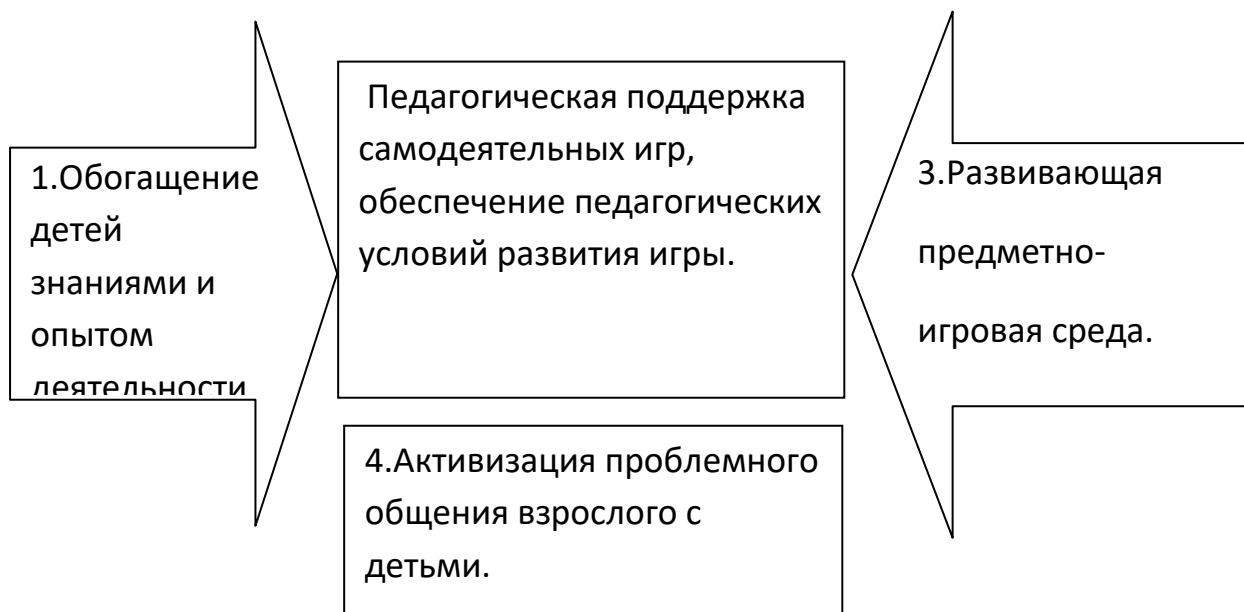
**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- созданию проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

2. Передача игровой культуры ребенку.



### **Патриотическое воспитание.**

#### **Цель.**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи.**

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за односельчан;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.



### **Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культурно-сообразно.

Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям

своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

### **Компоненты патриотического воспитания.**

1. Содержательный (представление ребенка об окружающем мире):

- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и страны, и деятельности человека в природе;
- об истории страны, отраженной в названии улиц, памятников;
- о символике родного края, страны (герб, гимн, флаг).

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- Интерес жизни к родному краю и селу, страны;
- Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому;
- Любовь к родной природе, к родному языку;
- Уважение к человеку труженику и принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение человека к миру в деятельности):

- Труд;
- Игра;
- Продуктивная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Познавательная деятельность.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и

по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности.**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ.**

- 1) Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- 2) Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
  - Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы:**

#### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

#### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### **Развитие трудовой деятельности.**

#### **Цель:**

формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.

(Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

### **Мотивы, побуждающие детей к труду:**

- интерес к процессу действий;

- интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;

- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

Связь с игрой, которая проявляется:

1) в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

2) в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

3) во включении игровых действий в трудовой процесс;

4) в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
  - 1) простые и сложные;
  - 2) эпизодические и длительные;
  - 3) коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей:**

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.**

Условное обозначение.	Особенности структуры.	Наличие совместных действий в зависимости о участников.
Индивидуальный труд.  Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе.	Не испытывает никакой зависимости от других детей.

Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат.	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов.
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности.	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей.**

**I группа методов:** формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

**II группа методов:** создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.



- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие».**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> : * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры  Театрализованные игры * Дидактические игры	Подготовительная к школе группы  6-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование  Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  Вне игровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая

		досуговые игры с участием воспитателей		деятельность; наблюдение.
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b>	6-7 лет подготовительная к школе группы.	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
<b>3. Формирован</b>				

<p><b>ие гендерной, семейной и гражданской принадлежн ости</b></p> <p>* образ * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг. гр)</p>	<p>6-7 лет подготовите льная к школе группа.</p>	<p>Викторины, КВН, познаватель ные досуги, тематически е досуги, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Тематически е досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность Исследовате льская деятельность</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра,  Дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.</p>
<p><b>4. Формирован ие патриотическ их чувств</b></p>	<p>6-7 лет подготовите льная группа к школе группы.</p>	<p>познаватель ные беседы, развлечения, моделирова ние, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильм ы</p>	<p>Игра  Наблюдение  Упражнение</p>	<p>Рассматривани е иллюстраций, дидактическая игра, изобразительна я деятельность</p>
<p><b>5. Формирован ие чувства принадлежн</b></p>	<p>6-7 лет подг. гр. к школе группы</p>	<p>Познаватель ные викторины, КВН, конструиров ание, моделирова</p>	<p>Объяснение  Напоминани е  Наблюдение</p>	<p>Рассматривани е  иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>

<b>ости к мировому сообществу</b>		<b>ние, чтение</b>		
---	--	--------------------	--	--

<p><b>6.Формирование основ собственной безопасности</b></p> <p>*ребенок и другие люди</p> <p>*ребенок и природа</p> <p>*ребенок дома</p> <p>*ребенок и улица</p>	<p>6-7 лет</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Упражнения, Рассказ</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно печатные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>и Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность</p>
--	----------------	--	---	--

<p><b>7. Развитие трудовой деятельности.</b></p> <p><b>7.1. Самообслуживание</b></p>	<p>6-7 лет подг. К школе группы</p>	<p>Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>
--	-------------------------------------	--	--	---

<p><b>7.2.</b></p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд.</b></p>	<p>6-7 лет</p> <p>подг. к школе</p> <p>группы</p>	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.</p> <p>Уборка постели после сна,</p> <p>Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
---	---	---	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>2. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>3. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>4. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>5. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>6. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>7. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>8. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>9. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>10. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>11. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>12. Повышение правовой культуры родителей.</p>



	<p>13. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>14. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>15. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
--	---

### 2.1.2. Образовательная область

#### «Познавательное развитие».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Тематическое планирование познавательно-исследовательской  
деятельности ознакомление с миром природы.**

**Подготовительная группа 6-7 лет.**

<b>№</b>	<b>Тема занятий.</b>	<b>Цель занятий.</b>	<b>Кол-во часов.</b>	<b>Дата проведения.</b>
<b>Сентябрь.</b>				
1.	День Знаний.	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.		
2.	Мое село, моя страна, моя планета.	Расширение представлений детей о родном крае, селе. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.		
3.		Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире		

		со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
4.	Правила и безопасность дорожного движения.	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.		
<b>Октябрь.</b>				
1.	Осень.	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в		
2.				

		произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.		
3.	Азбука вежливости.	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости.		
4.	День народного единства.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России.		

		<p>Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.</p> <p>Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.</p>		
<b>Ноябрь.</b>				
1.	Мой организм.	<p>Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом).</p> <p>Рассказы о бактериях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными.</p>		
2.				
3.	Красная книга.	<p>Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Знакомство с Красной книгой, с</p>		

		отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.		
4.	День матери.	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.		
<b>Декабрь.</b>				
1.	Встреча зимы.	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках.		
2.	Подземные богатства земли.	Расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона; дать первоначальное сведение о рациональном использовании природных ресурсов в быту.		
3.	Новый год	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной		
4.				

		<p>предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
<b>Январь.</b>				
1.	Зимние каникулы.	<p>Зимние игры и забавы, развлечения.</p> <p>Художественное творчество по впечатлениям от праздника.</p>		
2.	Народная культура и традиции.	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства,</p>		
3.				

		художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.		
<b>Февраль.</b>				
1.	Зима.	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли		
2.				
3.	День	Расширение		



	<p>защитника Отечества.</p>	<p>представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение тендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>		
<b>Март.</b>				
1.	<p>Международный женский день.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p>		

		<p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>		
2.	Мир профессий.	<p>Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Систематизация знаний о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.)</p> <p>Продолжать знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного края и села.</p>		
3.				
4.	Неделя детской книги.	<p>Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Пополнение</p>		

	27 – Международный день театра.	<p>литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Совершенствовать умения готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля. Закреплять умения использовать средства выразительности.</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Рассказы детям о театральных профессиях.</p>		
<b>Апрель.</b>				
1.	Неделя здоровья.	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.</p> <p>Расширение представлений о закаливании.</p> <p>Формирование представлений об активном отдыхе.</p>		
2.	Покорители космоса.	Расширение знаний о космонавтах, космосе.		
3.	Весна.	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о</p>		

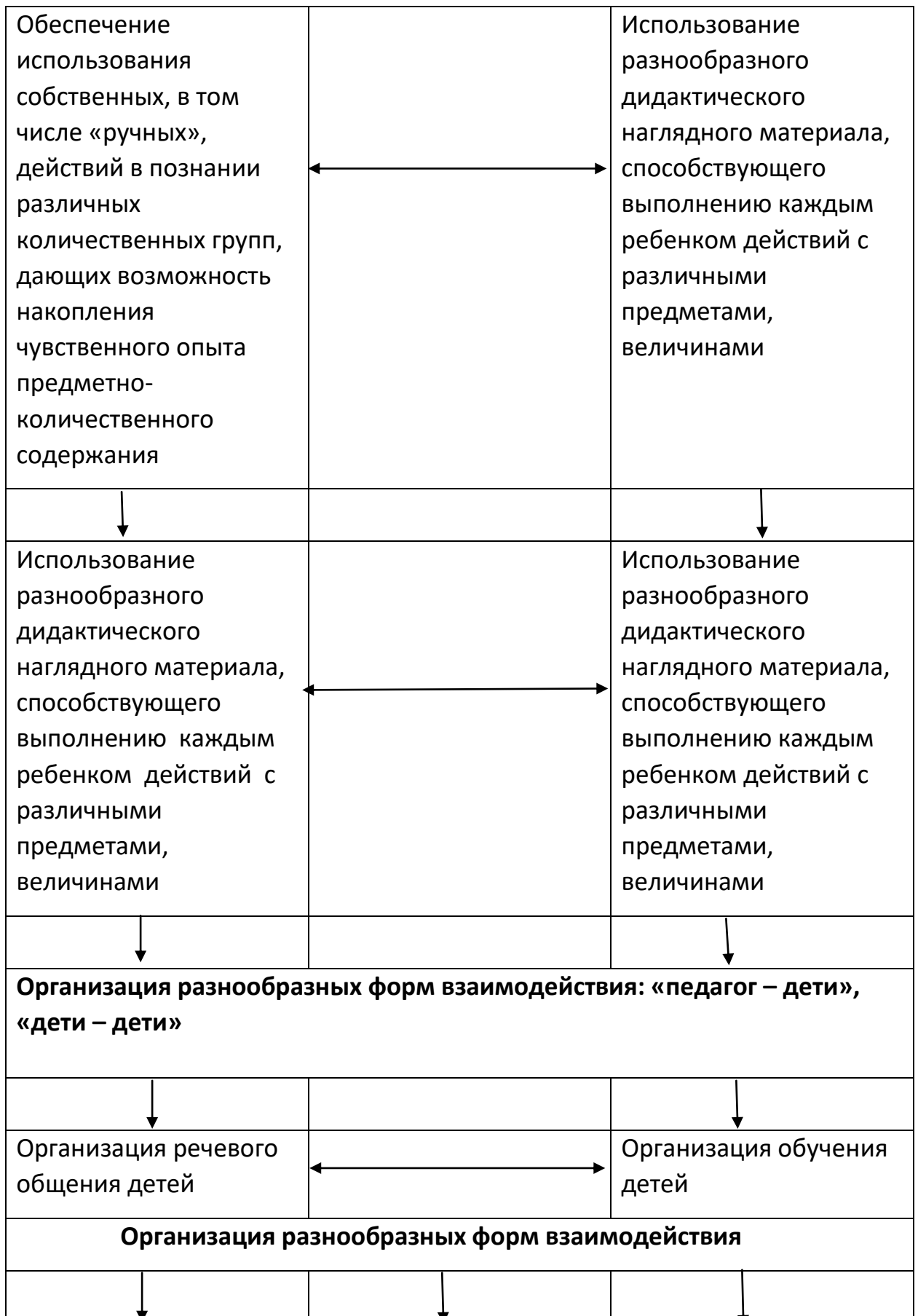
		характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.		
4.	Неделя пожарной безопасности и ЧС.	Уточнение знаний о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Формирование у детей навыков поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и др. Расширение знаний о работе МЧС. Закрепление правил ПДД. Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.		
<b>Май.</b>				
1.	День Победы.	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.		
2.	День семьи.	Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения		

		<p>в разные периоды истории страны). Рассказы детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составление генеологического дерева. Закрепление знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий.</p>		
3.	<p>Мир прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)</p>		
4.	<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 -й класс</p>		

<b>Познавательное развитие дошкольников</b>		
Развитие мышления памяти и внимания	Развитие любопытности	Формирование специальных способов ориентации
Различные вида		
Вопросы детей	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Образовательная деятельность по развитию		
Развивающие игры	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков

## Педагогические условия успешного

**и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.**



<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-Ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>
--	--	---

### 2.1.3.Образовательная область

#### «Речевое развитие».

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.



- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - 1) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - 2) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - 3) словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

1) чтение и рассказывание художественных произведений;

2) заучивание наизусть;

3) пересказ;

4) общая беседа;

5) рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

1) дидактические игры;

2) игры-драматизации, инсценировки,

3) дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.

2. Культурная языковая среда.

3. Обучение родной речи в организованной деятельности.

4. Художественная литература.

5. Изобразительное искусство, музыка, театр. 6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Искенирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- Создание по поводу художественной литературы детско- родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Тематическое планирование работы с детьми.  
Планирование образовательной работы.**

**Развитие речи подготовительная группа 6-7 лет.**

№	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Сентябрь				
1.	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотя ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.		
2.	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.		
3.	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.		
4.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить		

		предложение.		
5.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют стихи, читают и декламируют. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.		
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.		
7.	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.		
8.	Рассказ о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.		
Октябрь.				
1.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.		
2.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить новое стихотворение.		
3.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.		
4.	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.		
5.	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.		
6.	Чтение сказки А.	Познакомить детей с новой		

	Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы мне».	сказкой, выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.		
7.	На лесной полянке.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.		
8.	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.		
Ноябрь.				
1.	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.		
2.	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.		
3.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.		
4.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать составляя план рассказа.		
5.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.		
6.	Чтение сказки К.	Познакомить детей с		

	Паустовского «Теплый хлеб.»	литературной сказкой К. Паустовского.		
7.	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.		
8.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.		
<b>Декабрь.</b>				
1.	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.		
2.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.		
3.	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.		
4.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новыми произведениями.		
5.	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
6.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.		
7.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать		

		слуховое восприятие речи.		
8.	Повторение стихотворения С. Маршака «Таает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.		
Январь.				
1.	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.		
2.	Произведение Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».		
3.	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.		
4.	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.		
5.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.		
6.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.		
Февраль.				
1.	Чтение русской сказки «Никита Коже-мяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.		
2.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.		
3.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа.		



4.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря.		
5.	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.		
6.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.		
7.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.		
8.	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.		
Март.				
1.	Чтение былины «Алеши Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.		
2.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.		
3.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.		
4.	Звучание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.		
5.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.		
6.	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворения о весне, приобщение к поэтическому складу речи.		

7.	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.		
8.	Чтение былины «Садко».	Познакомить с былиной «Садко».		
Апрель.				
1.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.		
2.	Лексико – грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложносочиненные предложения.		
3.	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.		
4.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
5.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.		
6.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».		
7.	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.		
8.	Повторение.	Повторение пройденного материала.		

Май.				
1.	Звучание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.		
2.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей выполнять слоговый и звуковой анализ слова.		
3.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.		
4.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. Познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.		
5.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.		
6.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать умение пересказывать несложные рассказы, тексты, правильно строить предложения.		
7-8.	Повторение.	Повторение пройденного материала.		

### Формы работы с детьми по образовательной области

#### «Речевое развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободн	6-7 лет подготовительная	Имитативные упражнения, пластические	Поддержан ие социальног	- Самостоятельная художественно-

<p><b>ого общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>группа</p>	<p>этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность</p>	<p>о контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная продуктивная деятельность детей.</p>
<p><b>2. Развитие всех компонентов в устной речи</b></p>	<p>6-7 лет подготовительная группа</p>	<p>- Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения</p>	<p>- Речевые дид. игры.  Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  Разучивание стихов</p>	<p>- Игра-драматизация  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	6-7 лет подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	6-7 лет подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки,</li> <li>прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность игр</li> </ul>

		подбор загадок, пословиц, поговорок	Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	
--	--	-------------------------------------	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>2) Наши достижения,</li> <li>3) Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,</li> <li>4) Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ol> <p>- «Академия для родителей». Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li> <li>2) Преодоление сложившихся стереотипов;</li> <li>3) Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</li> <li>4) Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ol> <p>- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).</p> <p>Использование видеоматериалов с целью проведения</p>

индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками.

Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГД ейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной

деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений



- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его Осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений.**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Тематическое планирование работы с детьми.**

## Формирование элементарных математических представлений.

### Подготовительная группа 6-7 лет.

№	Тема занятия.	Цели занятия.	Кол-во часов.	Дата проведения.
Сентябрь.				
1.	Закрепляем порядковый счет в пределах 10.	Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Закреплять представление расположении предметов в пространстве.		
2.	Считаем в прямом и обратном порядке в пределах 5.	Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их, различать и называть геометрические фигуры.		
3.	Цифры 1 и 2.	Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в пределах 10. Ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.		
4.	Цифра 3.	Уточняем представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа в пределах 10. Сравнить предметы по длине, ширине, высоте.		
5.	Цифра 4.	Уточнять представления		

		о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Сравнить два предмета по величине с помощью условной меры.		
6.	Цифра 5.	Уточнить представления о цифре 5. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели.		
Октябрь.				
1.	Цифра 6.	Уточнить представления о цифре 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 частей, называть и показывать части.		
2.	Цифра 7.	Уточнить представления о цифре 7. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2-4 и 8 равных частей, называть и показывать части. Закреплять представления о четырехугольниках и треугольниках.		
3.	Цифра 8.	Уточнить представления о цифре 8. Продолжать учить детей составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять последовательное название дней недели.		
4.	Цифра 9.	Уточнить представления		

		о цифре 9. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.		
5.	Уточняем представления о цифрах от 1 до 9.	Уточняем представления о цифрах от 1 до 9. Составляем число 9 из единиц. Дать представление о весе предметов и сравнивать путем их взвешивания на ладонях; легче, тяжелее.		
6.	Цифра 0.	Уточняем представления о цифре 0. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о весе предмета.		
7.	Цифра 10.	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.		
8.	Учимся составлять число 3.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Закреплять представления о временах года и месяцы осени.		
Ноябрь.				
1.	Учимся составлять число 4.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.		

		<p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p>		
2.	Учимся составлять число 5.	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги.</p>		
3.	Учимся составлять число 6.	<p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p>		
4.	Учимся составлять число 7.	<p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p>		
5.	Учимся составлять число 8.	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</p> <p>Упражнять измерение длины предмета с помощью условной</p>		

		меры.		
6.	Составляем число 9.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Ориентироваться на листке бумаги в клетку.		
7.	Составляем число 10.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.		
8.	Закрепление счет в пределах 10.	Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.		
Декабрь.				
1.	Знакомимся с монетами достоинства 1,2,5,10 рублей и 1,2,5,10 копеек.	Познакомить детей с монетами достоинства 1,2,5,10 рублей и 1,2,5,10 копеек. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.		
2.	Песочные часы. Учимся измерять время.	Формировать представления об измерении времени, познакомить с		

		песочными часами. Продолжать знакомить с монетами достоинства 1,2,5,10 рублей.		
3.	Развиваем чувство времени, учимся регулировать свою деятельность в соответствии с временными интервалами.	Развивать чувство времени, учимся регулировать свою деятельность в соответствии с временными интервалами. Продолжаем знакомить с монетами. Учимся считать в пределах 20.		
4.	Учимся измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.	Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.		
5.	Измеряем объем сыпучих веществ.	Продолжаем учить измерять объем сыпучих веществ, знакомимся с часами, устанавливаем время, закрепляем представления о многоугольниках.		
6.	Знакомимся с правилами измерения жидких веществ.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Развивать чувство времени: учить различать длительность времени интервалов в пределах 5 минут.		
7.	Конструируем геометрические фигуры.	Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению		

		характерных свойств.		
8.	Закрепление.	Закрепить пройденный материал.		
Январь.				
1.	Арифметические задачи на сложение.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
2.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Продолжаем учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.		
3.	Закрепление измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.	Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Продолжаем учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.		
4.	Закрепление знакомство с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом.	Закрепляем знакомство с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом. Продолжаем учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.		
5.	Продолжаем знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.	Продолжаем знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
6.	Развиваем умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и	Развиваем умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.		



	его части.	Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.		
7.	Учимся рисовать геометрические фигуры и умение рисовать их на листе бумаги.	Развиваем представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Продолжаем учить самостоятельно составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.		
8.	Части суток и их последовательность.	Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до и после</i> . Развивать внимание и воображение.		
Февраль.				
1.	Измеряем длину отрезков прямых линий по клеткам.	Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Упражняемся в счете предметов по образцу.		
2.	Составляем число из единиц.	Совершенствовать умение составлять число из единиц. Закреплять умение называть зимние месяцы. Составляем тематические композиции из геометрических фигур.		
3.	Величина предметов.	Развиваем представления о величине предметов.		

		Закрепляем умение последовательно называть дни недели, правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i>		
4.	Вес предмета.	Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Продолжаем составлять и решать арифметические задачи.		
5.	Учимся определять время с точностью до 1 часа.	Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Развивать логическое мышление.		
6.	Счет со сменой его основания.	Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развиваем представления о геометрических фигурах. Развиваем логическое мышление.		
7.	Двигаемся в пространстве в заданном направлении.	Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.		
8.	Закрепляем пройденный материал.	Продолжаем учить самостоятельно составлять арифметические задачи на сложение и		

		вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа. Развивать внимание, воображение.		
Март.				
1.	Самостоятельно составляем и решаем задачи в пределах 10.	Продолжаем учить самостоятельно и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Развивать внимание.		
2.	Закрепляем понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	Закрепляем понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Составляем и решаем задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развиваем внимание.		
3.	Составляем и решаем задачи в пределах 10.	Самостоятельно составляем и решаем задачи в пределах 10. Измеряем длину предметов. Закрепляем умение называть последовательно времена года и месяцы.		
4.	Составляем число из двух меньших чисел и раскладываем число.	Составляем число из двух меньших чисел и раскладываем число на два меньших. Закрепляем представление о монетах 1, 2, 5, 10 рублей. Определяем вес предметов с помощью		

		весов.		
5.	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.		
6.	Моделируем пространственные отношения между объектами на плане.	Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.		
7.	Конструируем объемные геометрические фигуры.	Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.		
8.	Повторение и закрепление.	Развивать внимание, память, логическое мышление.		
Апрель.				
1.	Составить и решить задачи на сложение и вычитание.	Самостоятельно составляем и решаем арифметические задачи в пределах 10. Измеряем длину предметов. Развиваем память, внимание, логическое мышление.		
2.	Дни недели, месяцы и времена года.	Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.		

		Ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
3.	«Читаем» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения.	Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развиваем внимание, память.		
4.	Создаем сложные по форме предметы.	Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
5.	Составляем число из двух меньших и раскладываем его на два меньших числа в пределах 10.	Закрепляем умение составлять число из двух меньших и раскладываем его на два меньших числа в пределах 10. Развиваем логическое мышление.		
6.	Геометрические фигуры.	Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигур. Продолжаем составлять задачи на сложение и вычитание в пределах 10.		
7.	Закрепляем счет в пределах 20.	Закрепляем счет в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память.		
8.	Ориентируемся в окружающем пространстве.	Совершенствуем умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и		

		другого лица. Ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
Май.				
Работа по закреплению пройденного материала.				

### Детское экспериментирование.



### Тематическое планирование работы с детьми.

#### Ознакомление с предметным и социальным окружением.

#### Подготовительная группа 6-7 лет.

№.	Тема занятия.	Цель занятия.	Кол-во часов	Дата проведения.
Сентябрь.				

1.	<b>Предметное окружение.</b>  1.1. Предметы помощники.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.		
2.	Явления общественной жизни. 2.1. Дружная семья.  2.2. Мой дом, моя семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи ; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.		
<b>Октябрь.</b>				
1.	Предметное окружение. 1.1. Удивительные предметы.  1.2. Природа и человек.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).		
2.	Явления	Расширять и обобщать		

	<p>общественной жизни.</p> <p>2.1. Как хорошо у нас в саду.</p> <p>2.2. Права и обязанности дошкольника.</p>	<p>представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>		
<b>Ноябрь.</b>				
1.	<p>Предметное окружение.</p> <p>1.1. Путешествие в прошлое книги.</p> <p>1.2 Экскурсия в библиотеку.</p>	<p>Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>		
2.	<p>Явления общественной жизни.</p> <p>2.1. Школа.</p> <p>2.2. Скоро в школу.</p>	<p>Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике, многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми качествами учителя. Воспитывать чувство признательности,</p>		



		уважения к труду, интерес к школе.		
<b>Декабрь.</b>				
1.	Предметное окружение.  1.1. На выставке кожаных изделий. 1.2. Изделия из кожи.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человека делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.		
2.	Явления общественной жизни.  2.1. Путешествие в типографию.  2.2. Профессии людей, которые работают в типографии.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.		
<b>Январь.</b>				
1.	Предметное окружение. 1.1. Две вазы.	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и		

		материалом предмета.		
2.	Явления общественной жизни.  2.1. Библиотека.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книжкам.		
<b>Февраль.</b>				
1.	Предметное окружение.  1.1. В мире материалов. 1.2. Викторина.	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.		
2.	Явления общественной жизни.  2.1. Защитники Родины.  2.2. Наша армия родная.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев, дедушек; воспитывать стремление быть похожим на них.		
<b>Март.</b>				
1.	Предметное окружение.  1.1. Знатоки.	Закреплять представление о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и		

		интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.		
2.	Явления общественной жизни.  2.1. Мое Отечество-Россия.  2.2. Мы все-жители планеты Земля.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.		
<b>Апрель.</b>				
1.	Предметное окружение. 1.1. Путешествие в прошлое счетных устройств. 1.2. Знакомьтесь: мой друг-компьютер.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.		
2.	Явления общественной жизни.  2.1. Космос.  2.2. Хочу быть космонавтом.	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса-ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю. Гагарине и других героях космоса.		
<b>Май.</b>				
1.	Предметное окружение.  1.1. Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком,		

	светофора. 1.2. Правила и безопасность дорожного движения.	активизировать познавательную деятельность.		
2.	Явления общественной жизни. 2.1. К дедушке на ферму.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.		

### Ознакомление с предметным и социальным окружением.

#### Формы работы с детьми в образовательной области

#### «Познавательное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка</li> </ul> <b>В</b>	6-7 лет подготовительная группа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

пространстве - ориентировка во времени		Досуг, КВН, чтение		
<b>2. Детское экспериментирование.</b>	6-7 лет подготовительная группа	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение ознакомление с</b>	6-7 лет подготовительная группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование

природой		<p>слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментир ование, опыты Моделировани е Исследовательс кая деятельность Комплексные, интегрированн ые занятия Конструирован ие Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>уголке природе, огороде, цветнике Подкормк а птиц Выращив ание Растений Эксперим ентирова ние Исследов ательская деятельн ость Констру ирование Развиваю щие игры Беседа Рассказ Создание коллекци й Проектна я деятельн ость Проблем ные ситуации</p>	<p>Исследовательс кая деятельность Конструирован ие Развивающие игры Моделировани е Самостоятельна я художественно- речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
----------	--	---	---	--

Содержание.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников.
<p><b>Познаватель но-речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.</li> </ul>           Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)         </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов;</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;</li> <li>- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</li> <li>Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и</li> </ol>

литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Бастан», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового



	материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	--

## **Детское конструирование.**

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## Конструирование из строительного материала.

### Подготовительная группа 6-7 лет.

№	Тема занятия.	Цели занятия.	Кол-во часов.	Дата проведения.
Сентябрь.				
1.	Здания.	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям по схемам и конструкций. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.		
	1.1. Работа с иллюстрацией «Схема Солнечной системы».	Рассматривают модель Солнечной системы. Узнают названия планет Солнечной системы. Строят из бумаги модель Солнечной системы.		
	1.2. Работа с иллюстрацией «Глобус планеты Формадос».	Рассматривают карту планеты Формадос, узнают о жителях планеты Формадос. Работают с иллюстрацией «Портрет формадосца», соединяют линиями точки, чтобы получилось изображение.		
	1.3. Работа с иллюстрацией	Вырезаем геометрические фигуры		

	«Здание».	и моделируем из них здания по схеме. Построить модели зданий по своему замыслу. Анализируют самостоятельно готовые схемы.		
Октябрь.				
1.	Машины.	Формировать представление детей о машинах разных видов, их строение и назначение. Упражнять в плоскостном моделировании и построение схем. Развивать активность, самостоятельность, уверенность.		
	1.1 Работа с иллюстрацией «Машина».	Моделируют из геометрических фигур машину, анализируют.		
	1.2 Диагностическое задание «Подбери детали для машины».	Учить детей самостоятельно из конструктора моделировать любую машину.		
Ноябрь.				
1.	Летательные аппараты.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначение, развивать конструкторские навыки, умения моделирования.		
	1.1 «Космическая станция».	Учить составлять схемы и моделировать на плоскости.		
	1.2 «Космический	Учить моделировать из		

	корабль».	геометрических фигур корабль.		
	1.3 Диагностические и игровые задания.	Упражнять детей в строительстве различных летательных аппаратов.		
Декабрь.				
1.	Роботы.	Расширять знания детей об истории робототехники, упражнять в создании схем и чертежей в моделировании на плоскости. Развивать фантазию, сообразительность, внимание и изобретательность.		
	1.1 Диагностическое задание «Схема робота».	Научить детей моделировать роботов из геометрических фигур.		
	1.2 «Почини робота». 1.3 «Отыщи путь роботу».	Развивать потребность у детей к экспериментированию и изобретательству. Учить создавать роботов из конструктора «Лего».		
Январь.				
1.	Проекты городов.	Упражнять детей в составлении планов строительства, совершенствовать конструкторские способности, формировать совместно поисковую деятельность.		
	1.1«Подводный город». «Плавучий город».	Учить детей спроектировать новые современные города с учетом особенностей,		

		рисовать план любого города и дать ему название.		
	1.2 Работа с иллюстрацией «Морские раковины». Игровые задания.	Узнать новое о подводном мире и самостоятельно зарисовать раковины.		
Февраль.				
1.	Мосты.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения.		
	1.1 «Нарисуй схему моста по инструкции». 1.2 Игровые задания.	Научить детей рисовать и строить схемы, чертежи мостов. Учить моделировать мосты через реки, пропасти из конструктора.		
Март.				
1.	Суда.	Расширять представление детей о судах (виды судов, назначение, особенности строения).		
	1.1 Диагностическое задание «Определи созвездия».	Познакомить детей о кораблестроение. Научить детей нарисовать созвездия.		
	1.2 Работа с иллюстрацией «Корабль». «Подводное судно».	Учить детей моделировать корабли из геометрических фигур.		
Апрель.				
1.	Железные дороги.	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по		

		ним; развивать пространственное мышление, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею.		
	1.1 Диагностическое задание «Три кольцевые железные работы». 1.2 Работа с конструктором.	Учить рисовать детей схемы железных дорог, проектировать.		
Май.				
1.	Творим и мастерим (по замыслу).	Развивать детское творчество, конструкторские способности; самостоятельно управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, собирать оригинальные по конструктивному решению модели.		

#### **2.1.4.Образовательная область**

##### **«Художественно-эстетическое развитие».**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.

### **1) Эстетическое восприятие мира природы:**

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

### **2) Эстетическое восприятие социального мира:**

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### **3) Художественное восприятие произведений искусства:**

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

### **4) Художественно-изобразительная деятельность:**

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

#### **Художественно-изобразительная деятельность.**

#### **Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической**



**деятельности):**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру:**

- 1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; «метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие поли-художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне

творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж-предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Подготовительная группа 6-7 лет.**

<b>№</b>	<b>Тема занятий.</b>	<b>Цель занятий.</b>	<b>Кол-во часов.</b>	<b>Дата проведения.</b>
<b>Сентябрь.</b>				
1.	Рисование «Лето».	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре. Учить детей рассказывать о том, что они нарисовали.		
2.	Лепка «Фрукты для игры в магазине».	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые		

		приемы лепки.		
3.	Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Развивать эстетические чувства, воображение.		
4.	Лепка «Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.		
5.	Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки.		
6.	Рисование «Кукла в национальном костюме».	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные признаки национальной одежды.		
7.	Рисование «Поезд, в котором мы ездили за грибами».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать воображение.		
8.	Рисование «Золотая	Учить детей отражать в		

	осень».	рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета и приемы работы кистью.		
9.	Аппликация «Осенний ковер».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Красиво подбирать цвета.		
10.	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.		
Октябрь.				
1.	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить рисовать по памяти игрушку, передавать отчетливо форму основных частей и детали. Рисовать и закрашивать красиво рисунок.		
2.	Рисование с натуры «Комнатное растение».	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Развивать мелкие движения руки.		
3.	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами».	Закреплять умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги.		

		Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус.		
3.	Лепка «Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.		
4.	Лепка фигуры человека в движении	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить детей лепить фигуру человека из целого куска пластилина.		
5.	Рисование «Папа, мама гуляет со своим ребенком по улице».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.		
6.	Лепка «Петушок с семьей».	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят.		
7.	Рисование «Село вечером».	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего села, цветовой колорит, в окнах горят разноцветные огни.		
8.	Рисование «Поздняя осень».	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени.		

		Развивать эстетические чувства.		
9.	Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничное впечатление, нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай.		
Ноябрь.				
1.	Аппликация «Праздничный хоровод».	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Развивать чувство композиции и цвета.		
2.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Приучать добиваться отчетливой формы.		
3.	Рисование к иллюстрации сказки «Серая шейка» Д. Н. Мамин-Сибиряк.	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Учить создавать в рисунке образы сказки.		
4.	Лепка «Ребенок с котенком».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного.		
5.	Рисование «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей передавать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека. Упражнять в создании контуров простым карандашом.		
6.	Декоративное рисование по мотивам городецкой	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством,		

	росписи.	выделять характерные особенности городецкой росписи.		
7.	Лепка «Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус.		
8.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.		
9.	Рисование «Наша любимая подвижная игра».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка. Упражнять детей в рисовании акварелью.		
Декабрь.				
1.	Лепка «Птица» по дымковской игрушке.	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек.		
2.	Рисование «Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Развивать чувство композиции.		
3.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут».	Учить детей лепить фигуру в движении.		
4.	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».	Учить детей передавать в рисунке различие в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.		
5.	Аппликация «Вырежи и наклей любимую»	Закреплять умения вырезать и наклеивать		



	игрушку. Коллективная композиция.	изображения знакомых предметов, красиво располагать на листе.		
6.	Лепка «Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.		
7.	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка».	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество.		
8.	Рисование «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Закреплять приемы работы с красками.		
9.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.		
Январь.				
1.	Рисование «Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления.		
2.	Лепка «Лыжник».	Учить детей лепить фигуру человека в движении, закреплять навыки и приемы лепки.		
3.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Совершенствовать плавные, слитные движения.		
4.	Лепка «Как мы играем зимой».	Закрепляем умение детей лепить фигуру		

		человека в движении.		
5.	Рисование «Иней покрыв деревья».	Учить детей изображать картину природы, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.		
6.	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, развивать творчество.		
7.	Рисование «Сказочный дворец».	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Учить детей делать набросок простым карандашом.		
8.	Лепка «Петух».	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки.		
Февраль.				
1.	Лепка «Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного.		
2.	Лепка «Я с моим любимым животным».	Учить детей задумывать содержание лепки в определенном направлении, воспитателем развивать самостоятельность.		
3.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.		
4.	Рисование «Сказочное царство».	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.		
5.	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел,		

		используя ранее усвоенные навыки и умения.		
6.	Рисование «Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат.		
7.	Рисование «Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.		
8.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел.		
9.	Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток.		
Март.				
1.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению».	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки.		
2.	Рисование «Уголок групповой комнаты».	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов.		
3.	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой».	Учить детей изображать несложный эпизод сказки.		
4.	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое».	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту		

		окружающего мира, передавать красивые предметы.		
5.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки.		
6.	Лепка «Декоративная пластина».	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина, наносить слоем на диск или картон, затем стеклой рисовать узор.		
7.	Аппликация «Новые дома на нашей улице».	Учить детей создавать несложную композицию, закреплять приемы вырезания и наклеивания.		
8.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунках представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. Учить оценивать свои рисунки.		
9.	Аппликация «Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.		
Апрель.				
1.	Лепка «Персонаж любимой сказки».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.		
2.	Рисование «Мой любимый сказочный	Учить детей передавать в рисунке образы		

	герой».	сказок, черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.		
3.	Аппликация «Полет на Луну».	Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги.		
4.	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания.		
5.	Рисование «Обложка для книги сказок».	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.		
6.	Декоративное рисование «Завиток» по мотивам хохломской росписи.	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Закреплять умение свободно концом кисти рисовать завитки.		
7.	Лепка по замыслу.	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.		
8.	Рисование «Разноцветная страна».	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о		

		цветах и их оттенках.		
Май.				
1.	Рисование «Первомайский праздник в поселке».	Учить детей передавать в рисунках впечатления от праздничного поселка.		
2.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев.		
3.	Рисование «Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные признаки весенних цветов.		
4.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе».	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев.		
5.	Лепка «Черепашка».	Учить детей лепить животное передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела.		
6.	Рисование «Весна».	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить рисовать по сырой бумаге.		
7.	Аппликация «Белка под елью».	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Развивать воображение.		
8.	Лепка по замыслу.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного.		
9.	Рисование по замыслу «Родная»	Закреплять умение рисовать по		

	страна».	собственному замыслу. Воспитывать любовь к Родине.		
--	----------	--	--	--

### **Музыкальное развитие.**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы «Слушание».**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы «Пение».**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения».**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах».**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;



- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие».**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> - рисование - лепка - аппликация - конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b> <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	6-7 лет подготовительная группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Выставки работ декоративно-прикладного искусства	репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности приобщение к музыкальному искусству</b> -Слушание - Пение - Песенное Творчество -Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах.	6-7 лет подготовительная группа	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»

		<p>- Рассматривание портретов композиторов -Празднование дней рождения</p>	<p>праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок</p>

детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

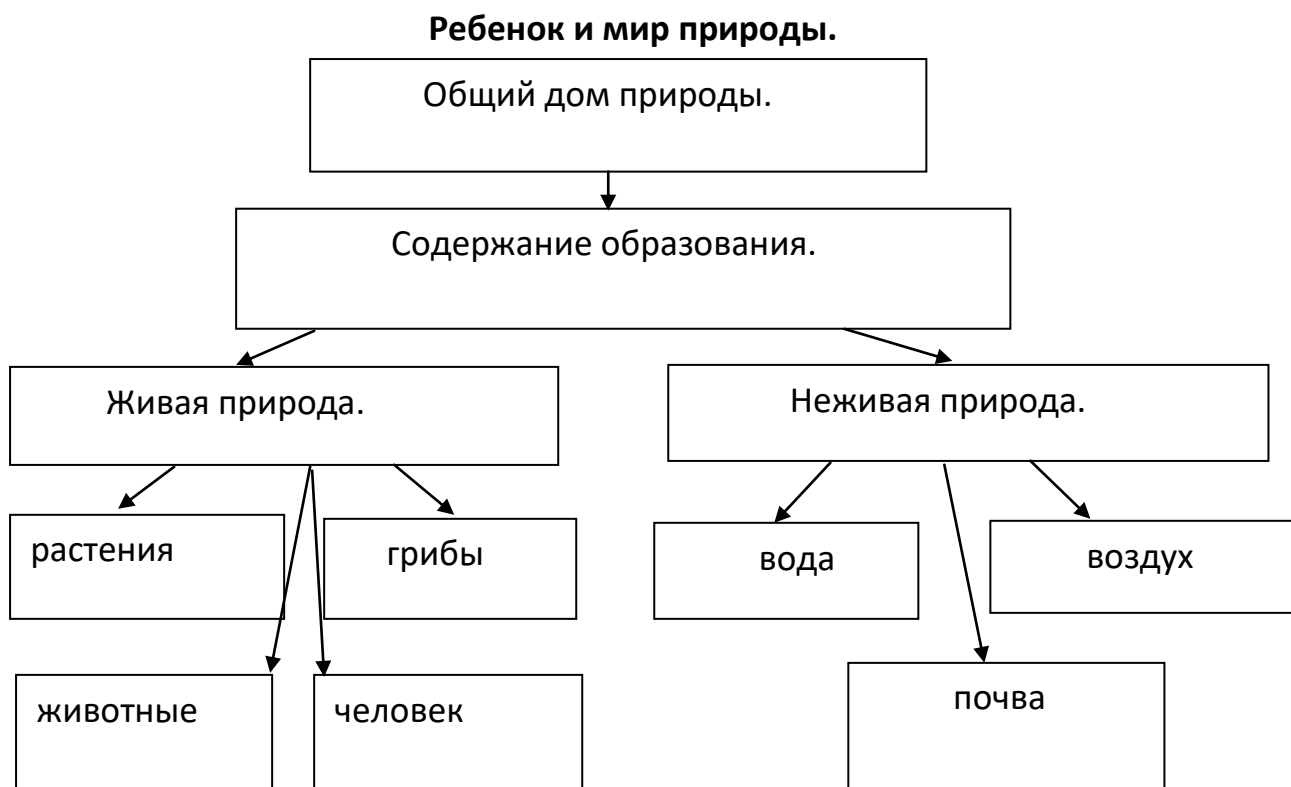
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

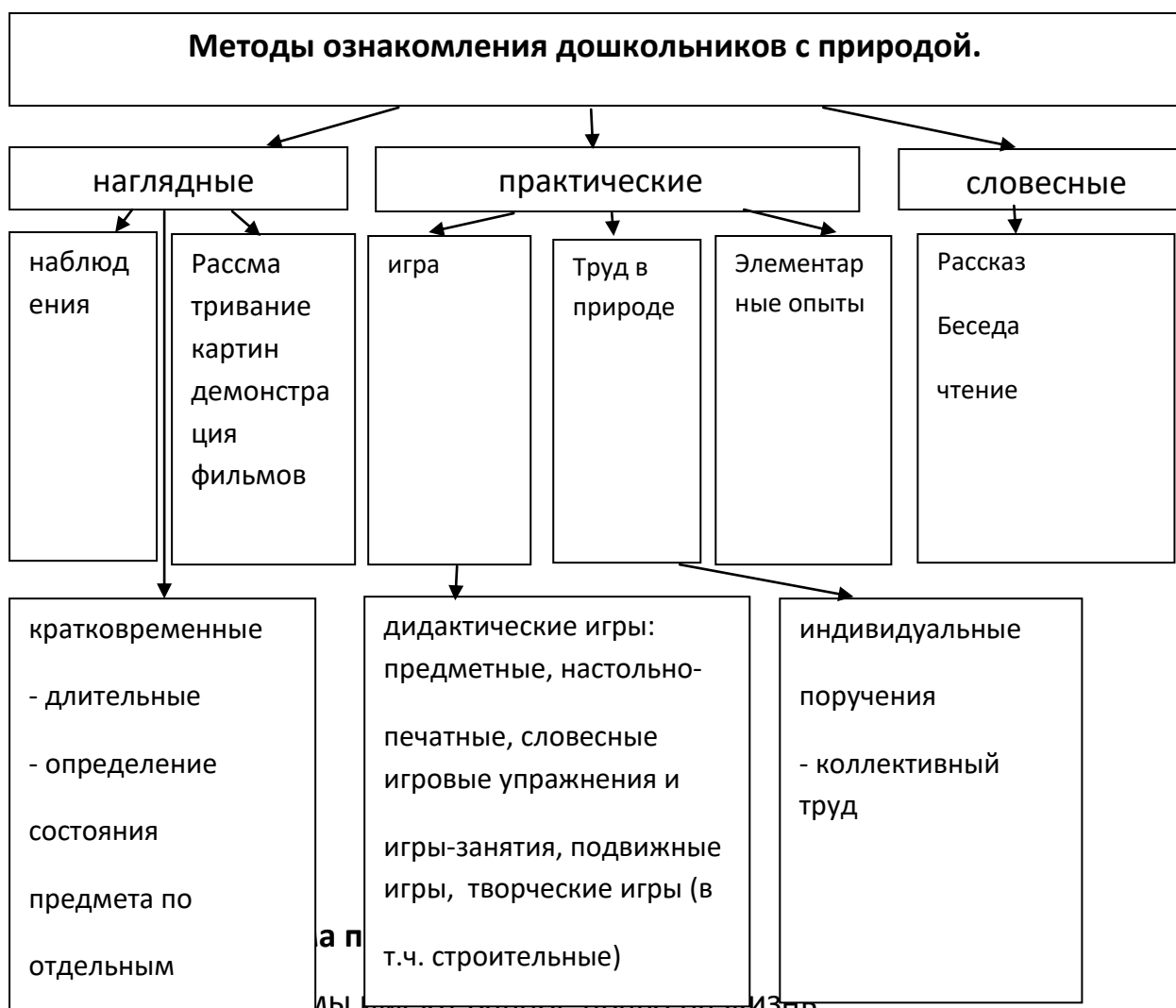
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

12. Создание игротеки по художественно-

	<p>эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---





В природе всё взаимосвязано.

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

### **Система формирования отношения ребёнка к природе родного края.**

Природа родного края.

Истоки отношения к природе.

Малая Родина.

Семья.

Ребенок.

Педагог.

### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе

человеческого рода.

2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности.**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

### **Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.

- Моделирование и конструирование.
- Ответы на вопросы детей.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Игры- драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу разных видов деятельности.
- Перспективное планирование.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Беседа.

**Методы коррекции и уточнения детских представлений:**

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование.
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа.

**Образовательная область физического воспитания.**

**Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.



## **Задачи:**

### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

### 2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## **Направления физического развития:**

### 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Примерная модель двигательного режима.

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время совместной деятельности	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-	По желанию родителей и детей не

	оздоровительная работа детского сада и семьи	более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### Здоровье сберегающие технологии.

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпид. показаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительные</b>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно

3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Тематический план работы по физической культуре  
с детьми 6-7 лет подготовительной группы.**

№	Тема занятия.	Цель занятия.	Кол-во часов.	Дата проведения.
<b>Сентябрь.</b>				
1.	Упражнения на равновесие.	Учить детей сохранять равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре, развивать точность движений при переброске мяча.		
2.	Ходьба по гимнастической скамейке.	Учить детей ходить уверенно по гимнастической скамейке, держать правильно осанку и сохранять равновесие.		
3.	Физкультурное занятие на свежем воздухе.	Упражнять детей в умении выполнять знакомые движения		

		в естественных условиях.		
4.	Развиваем координацию движения.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений. Выполнять общеразвивающие упражнения.		
5.	Прыжки на двух ногах между предметами.	Упражнять детей в прыжках на двух ногах между предметами с продвижением вперед. Сохранять равновесие.		
6.	Физкультурное занятие на свежем воздухе.	Закреплять умение выполнять метание вдаль: принимать правильное и.п. выполнять замах для увеличения силы броска.		
7.	Ходьба и бег между предметами, змейкой. Игровые упражнения.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, развивать внимание и быстроту движений. Игровые упражнения «Прокати обруч».		
8.	Ходьба и бег.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега, развивать быстроту и точность движений. Игровые движения с мячом.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	Закреплять умение выполнять метание вдаль: принимать		

		правильное и.п. выполнять замах для увеличения силы броска.		
10.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу.	Упражнять ходьбу и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя, удерживать равновесие при ходьбе.		
11.	Прыжки по кругу.	Учить детей выполнять игровые упражнения по сигналу воспитателя.		
12.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в умении выполнять игровые упражнения с мячом, развивать меткость и ловкость.		
Октябрь.				
1.	Закрепление навыков ходьбы и бега.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках.		
2.	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке.	Учить детей удерживать равновесие, голову и спину держать прямо.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	1. Упражнять детей ходить разными способами в зависимости от грунта.		
4.	Бег с препятствиями.	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий,		

		развивать ловкость в упражнениях.		
5.	Ходьба в колонне с изменением направления движения.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения в колонне по сигналу воспитателя, развивать координацию движений.		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в умении выполнять метание мешков вдаль: принимать правильное и.п. сочетать замах с броском.		
7.	Прыжки с высоты 40 см с приземлением.	Упражнять детей правильно приземляться на обе ноги.		
8.	Бег в среднем темпе. Ходьба с высоким подниманием колен.	Повторить бег в среднем темпе, упражнять в прыжках, в ходьбе с высоким подниманием колен, сохранять равновесие при ходьбе.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	Закреплять умение выполнять прыжки, используя разную силу отталкивания, приземляться легко, пружиня в коленях.		
10.	Ходьба со сменой темпа движения.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в		



		ползании на четвереньках.		
11.	Повторение.	Повторить ходьбу с остановкой, бег в умеренном темпе, упражнять в прыжках.		
12.	Физкультура на свежем воздухе.	В подвижной игре «встречные перебежки» упражнять детей в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направления движения.		
Ноябрь.				
1.	Ходьба по канату.	Упражнять в ходьбе по канату, в энергичном отталкивании в прыжках через шнур.		
2.	Ходьба по канату боком приставным шагом. Игровые упражнения с мячом.	Закреплять навык ходьбы по канату, повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Развивать ловкость и быстроту движения.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Развивать у детей ориентировку в пространстве во время бега.		
4.	Прыжки через короткую скакалку.	Упражнять детей в прыжках через короткую скакалку, бросания мяча друг другу. Развивать меткость и ловкость.		
5.	Бег с преодолением препятствий.	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьба с		

		остановкой по сигналу, повторить упражнения в прыжках.		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	Закреплять умение выполнять метание мешочка вдаль с замахом.		
7.	Лазанье под дугой. Общеразвивающие упражнения с кубиком.	Упражнять в лазании под дугу, в равновесии, в ходьбе и беге «змейкой» между предметами.		
8.	Метание мешочков.	Упражнять метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4м. Развивать ловкость и меткость.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.		
10.	Ходьба и бег в рассыпную, построение в 3 колонны.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, в рассыпную, развивать координацию движений и ловкость.		
11.	Лазанье по гимнастической стенке.	Упражняем лазанье по гимнастической стенке и спуск вниз. Повторение упражнений с кубиком и мячом.		
12.	Физкультура на свежем воздухе.	В подвижной игре «Гуси - лебеди» упражнять в умении выбирать		

		Способ бега в зависимости от ситуации.		
Декабрь.				
1.	Ходьба с различными положениями рук.	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную. Сохранять равновесия при ходьбе в усложненной ситуации.		
2.	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке.	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. Сохранять равновесие и держать спину ровно.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в умении выполнять круговой замах одной рукой при метании вдаль. Закреплять правильный захват при метании мелких предметов.		
4.	Ходьба с ускорением и замедлением. Прыжки на правой и левой ноге попеременно.	Упражнять детей в ходьбе с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно.		
5.	Прыжки на двух ногах; на правой и левой поочередно.	Упражнять детей в прыжках на двух ногах между предметами; на правой и левой поочередно.		
6.	Физкультура на	Развивать у детей		

	свежем воздухе.	умение быстро начинать бег из и.п. стоя спиной к направлению движения и выполнять ускорение.		
7.	Игровые упражнения: «Пройди-не урони», «Из кружка в круг».	Удерживать равновесие, держать голову и спину ровно. Развивать ловкость в движении и координацию.		
8.	Ползание на животе.	Упражнять в ползании на животе, развивать ловкость, равновесие.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	В подвижной игре «мышеловка» упражнять детей в умении выбирать нужный способ подлезания с учетом высоты ворот и их роста.		
10.	Ползание по скамейке «по медвежьей».	Упражнять детей в ползании по скамейке «по медвежьей», повторить ходьбу и бег, упражнения в прыжках.		
11.	Повторение.	Повторить прыжки через скакалку, лазанье по гимнастической стенке, равновесие.		
12.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять в ходьбе между постройками из снега, разучить игровое задание		

		«Точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков.		
Январь.				
1.	Прыжки на двух ногах через препятствия.	Упражнять прыжки на двух ногах через препятствие, упражнение на равновесие.		
2.	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Упражнять прыжки из обруча в обруч, прокатывание мяча между предметами. Развивать меткость и глазомер.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в выборе способа ходьбы в зависимости от грунта, включая скользкую поверхность. Скольжение по дорожке.		
4.	Прыжки в длину с места.	Упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях.		
5.	Упражнения с мячом.	Развивать ловкость и меткость, глазомер при выполнении упражнений.		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	Провести игровое упражнение «Снежная королева», с элементами хоккея, игровое задание в метании снежков на дальность.		
7.	Ходьба и бег с дополнительным	Упражнять в ходьбе и беге с		

	заданием.	дополнительным заданием (перешагивание через шнуры), развивать ловкость и глазомер.		
8.	Основные упражнения.	Перебрасывать мяч друг другу. Ползать на ладонях и коленях. Развивать равновесие.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	Разучить ведение шайбы клюшкой, повторить катание друг друга на санках.		
10.	Ползание на четвереньках.	Упражнять ползание на четвереньках, повторить упражнения на сохранение равновесия в прыжках.		
11.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять в скольжении по ледяной дорожке, разучить игру «По местам!».		
Февраль.				
1.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	Разучить общеразвивающие упражнения с обручем. Повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.		
2.	Основные движения.	Развивать равновесие, ловкость и быстроту движения.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Повторить игровое задание с клюшкой и		

		шайбой. Подвижные игры «Точная подача», «Попрыгунчики».		
4.	Прыжки с подскоком.	Разучить прыжки с подскоком, повторить лазанье в обруч и под дугу.		
5.	Основные виды движений.	Выполнять прыжки на двух ногах между предметами, ползание на ладонях и коленях, переброска мяча друг другу.		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Подвижные игры «Гонки санок», «Пас на клюшку».		
7.	Попеременное подпрыгивание на правой и левой ноге по кругу, метание мешочков.	Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге по кругу, в метании мешочков.		
8.	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.	Повторить упражнения лазание по гимнастической стенке, метание мешочков правой и левой рукой.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	«Снежки» игровое упражнение, эстафета на санках. Развивать быстроту и ловкость в движении.		
10.	Повторение упражнений.	Повторить упражнения на равновесие и прыжки, в ползании		

		на четвереньках между предметами.		
11.	Физкультура на свежем воздухе.	Лыжная подготовка. Упражнять детей ходьбе на лыжах.		
Март.				
1.	Ходьба и бег между предметами. Эстафета с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, сохранять равновесие при ходьбе. Провести эстафету с мячом.		
2.	Игровые задания с прыжками и с мячом.	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Подготовительные упражнения на утрамбованном снегу, повторить упражнения скольжение по ледяной дорожке.		
4.	Повторить упражнения в прыжках и ползании.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную, повторить упражнения в прыжках, ползании.		
5.	Прыжки через шнуры.	Упражнять детей в прыжках через шнурки, повторить переброска мячей в парах, ползание на четвереньках.		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей катанию на коньках на ледяной площадке.		



7.	Бег. Прыжки.	Упражнять детей в беге, в прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом.		
8.	Метание мешочков в горизонтальную цель.	Упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель, повторить упражнения в ползании, сохранение равновесия при ходьбе.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	Занятия на коньках. Научить детей стоять уверенно на коньках. Развивать координацию и равновесие.		
10.	Бег на скорость.	Упражнять детей в беге на скорость, повторить игровые упражнения.		
11.	Повторение.	Повторить упражнения на равновесие и прыжки, ходьбу и бег.		
12.	Физкультура на свежем воздухе.	Выполнять игровые упражнения на коньках.		
Апрель.				
1.	Игровые упражнения в ходьбе.	Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге, упражнения на равновесие.		
2.	Ходьба по скамейке боком.	Упражнять ходьбу по скамейке боком. Повторить прыжки через скакалку.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в прыжках в высоту с		

		разбега. Побуждать к правильному приземлению, сохраняя равновесие.		
4.	Прыжки в длину с разбега.	Упражнять детей в прыжках с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Повторить упражнения в ходьбе и беге.		
5.	Эстафета с мячом «Передал-садись».	Повторить прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги).		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в умении энергично отталкивать большой мяч при метании в даль. Обратить внимание на траекторию броска.		
7.	Построение в пары (колонна по два).	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (по два); в метании мешочков на дальность, в ползании.		
8.	Игровые упражнения.	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	В подвижной игре «Кто быстрее доберется через препятствие к флажку?» упражнять в умении выполнять подлезание с ходу и в		

		быстром темпе.		
10.	Повторение ходьбу и бег с выполнением заданий.	Повторить с детьми ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в равновесии, в прыжках и с мячом.		
11.	Игровые задания в прыжках.	Повторить игровые задания в прыжках, с мячом. Подвижные игры.		
Май.				
1.	Прыжки с продвижением вперед на одной ноге.	Повторить упражнения в ходьбе, равновесии при ходьбе, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании малого мяча о стенку.		
2.	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу.	Упражнять по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу, затем продолжить ходьбу по скамейке, сойти с нее в конце.		
3.	Физкультура на свежем воздухе.	Упражнять детей в использовании энергичного замаха для увеличения дальности при метании вдаль из-за плеча одной рукой.		
4.	Продолжительный бег.	Упражнять детей в продолжительном беге, развивать выносливость, точность движений		

		при переброске мяча друг другу в движении.		
5.	Повторить упражнения с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом.		
6.	Физкультура на свежем воздухе.	В беге на скорость развивать способность быстро набирать скорость и удерживать ее до конца дистанции.		
7.	Прыжки в длину с разбега. Разбег с 3-4 шагов.	Упражнять прыжки в длину с разбега. Разбег с 3-4 шагов, учить энергично отталкиваться, приземляться на полусогнутые ноги.		
8.	Ходьба и бег в рассыпную.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.		
9.	Физкультура на свежем воздухе.	В подвижной игре «Наседка и коршун» развивать ловкость и увертливость. Предложить детям определить, когда легче выиграть; когда цепочка короткая или длинная?		
10.	Ходьба и бег между предметами.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в		

		ходьбе и беге в рассыпную, повторить задания с мячом и прыжками.		
11.	Повторение общеразвивающих и игровых упражнений.	Повторить общеразвивающие упражнения с палками. Игровые упражнения «Кто быстрее», «Кто выше прыгнет».		

### Формы организации работы с детьми

по образовательной области «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>1. Основные движения:</b> - ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	6-7 лет	Во время совместной деятельности по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<b>Утренний отрезок времени:</b> индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p><b>2.Общеразвивающие Упражнения.</b></p>			<p>препятствий Подражательные Движения</p>	<p>Сюжетно-ролевые Игры</p>
<p><b>3.Подвижные игры.</b></p>		<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические комплексы</li> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>-с предметами</li> </ul> <p>Подражательный комплекс</p>	<p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>4.Спортивные Упражнения.</b></p>		<p>Физ. минутки</p>	<p>Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные Движения</p>	
<p><b>5.Активный отдых.</b></p>		<p>Динамические</p>	<p><b>Вечерний отрезок времени, включая Гимнастика после дневного сна:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul>	
<p><b>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</b></p>		<p>Паузы</p> <p>Обучающие игры по</p>	<p>Физкультурны</p>	

		<p>инициативе воспитателя (сюжетно- дидактически е), развлечения Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>е упражнения Коррекционны е упражнения Индивидуальн ая работа Подражательн ые движения Физкультурны й досуг Физкультурны е праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественн ых произведений, личный пример, иллюстративн ый материал, досуг, театрализован ные игры прогулку</p>	
--	--	---	--	--

<b>Образовательная</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
------------------------	---

Область	
<p><b>Физическое Развитие.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико- педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно- оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зоны физической активности.</li> <li>- Закаливающие процедуры.</li> <li>- Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико- педагогическая помощь семьям с учётом</li> </ol>



	<p>преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи.</p>
--	---

## **2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

### **2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

#### **Характерные особенности:**

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

1. создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
2. оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
3. содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

#### **Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!» Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать

любопытность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в

группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

## **2.2.2. Технологии проектной деятельности.**

### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.2.3. Технологии исследовательской деятельности.**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово « problems» означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем

узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**



- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии**

В МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении совместной деятельности с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

##### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в программе дошкольного

учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной

жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей

тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего Сан. Пин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности, воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;

- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических

ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду



организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3.1. Региональный компонент.**

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. В связи с этим в содержании образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине. Учитывая особенности условий проживания людей в России, на первый план выдвигается вопрос о регионально-ориентированном образовании. Выявление специфики развития региона способствует решению не только важных обще-дидактических, но и частно-дидактических принципов, в частности национально - регионального компонента. Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента является определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно - эстетических сторон ребенка – дошкольника, ознакомление их с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями. **Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:**

Знания о своем селе, памятниках, достопримечательностях.

- Формирование понятия «мы –бастанцы».
- Знакомство с праздниками нашего села.
- Развитие культуры общения.
- Формирование определенного отношения ребенка к родному краю.

- Формирование представлений о флоре и фауне родного края.

### **Формы и режим организованной образовательной деятельности.**

Организованная образовательная деятельность проводится один раз в неделю. Длительность занятий определяется в соответствии с возрастом детей и Сан. Пином проведение игровых сеансов, занятий, образовательных ситуаций, целевых наблюдений, досугов, конкурсов, викторин, творческих мастерских. Содержание образовательной деятельности интегрируется с чтением художественной литературы, музыкой, физической культурой и т.п. Большая часть программного содержания реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми в ходе режимных моментов.

### **В совместной деятельности педагога с детьми используются:**

беседы

рассматривание и обсуждение произведений поэтов, писателей, продуктивная деятельность;

творческие мастерские;

изготовление коллекций, украшение предметов;

просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов);

дидактические, строительно-конструктивные игры.

### **Подготовительный дошкольный возраст.**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	
знакомство детей со своим селом его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных	игры-занятия беседы, рассматривание и обсуждение произведений искусств, продуктивная деятельность, творческие мастерские, изготовление коллекций, украшение предметов, просмотр и обсуждение	Групповая. Подгрупповая. индивидуальная

<p>умельцев; историей возникновения села его названия и его особенности от эколого- природных условий той местности, где они распространены; развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей; развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств;</p>	<p>(слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительно- конструктивные игры.</p>	
	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	
	<p>Беседы, рассматривание и обсуждение произведений искусств, продуктивная деятельность, творческие мастерские, изготовление коллекций, украшение предметов, просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительно- конструктивные игры. Мини-игры; Игры-диалоги; Игры-путешествия</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	
	<p>Создание соответствующей предметно- развивающей среды. Адаптационные дидактические игры- задания; Развивающие игры-упражнения; Творческие игры-задания</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая</p>

**Перспективное планирование.**

**Подготовительная группа.**

Месяц.	Формы работы.	Темы.	Приемы и оснащения.
--------	------------------	-------	------------------------

<p><b>Сентябрь.</b> <b>«Что мы знаем и умеем».</b></p>	<p>День знаний.</p>	<p>Формировать позитивные установки к будущей учебной деятельности. Способствовать пониманию, что знания приносят человеку пользу. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. Формировать позицию будущего школьника.</p>	<p>«В гостях у будущих школьников» экскурсия на праздник День Знаний. Беседы о школе «Что я знаю о школе», «Кем хочу стать», «Почему нужно ходить в школу?». Чтение Л.Н. Толстой «Филиппок», А. Барто «Первоклассница» . Рисование мелками на асфальте. Выставка рисунков «Я скоро пойду в школу».</p>
	<p>Любимое мое село.</p>	<p>Приводить детей к усвоению моральных и нравственных ценностей сообщества. Вызвать интерес к достопримечательностям родного села, стремление запечатлеть их в рисунках. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам. Продолжать воспитывать гражданские чувства.</p>	<p>Проведение познавательной деятельности по ознакомлению детей с родным село. Подготовка презентации «Я живу в Бастане». Выставка детских рисунков: «Моя улица».</p>

		Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам.	
	Я и другие.	<p>Формировать у детей адекватную самооценку.</p> <p>Развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей.</p> <p>Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей.</p> <p>Воспитывать толерантность.</p> <p>Помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния,</p> <p>формировать способности к эмоциональной саморегуляции.</p> <p>Развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе.</p> <p>Воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных</p>	<p>Беседы «На кого я похож?», «Что я знаю о своем друге?».</p> <p>Рисование автопортрета: игра «Угадай, кто нарисован».</p> <p>Коммуникативные игры «Угадай настроение друга», «Покажи, какое у тебя настроение», «Руки ссорятся,руки мирятся», «Разговор через стекло», «Испорченный телефон».</p> <p>Игры-ситуации «Два мальчика поссорились – помири их».</p> <p>Ролевые и имитационные игры «Где мы были мы не скажем».</p> <p>ИЗО «Каким меня видят мои друзья».</p> <p>«Мир эмоций», «Какие бывают эмоции» д/и «Угадай, кто позвал?», «Угадай</p>

		<p>ситуациях. Развивать навыки совместной деятельности, чувство общности.</p>	<p>по описанию».</p>
<p>Это мы все знаем.</p>	<p>Формировать позитивное отношение к миру и себе, определение ребенком своего места в социокультурном пространстве. Формировать моральные и нравственные ценности. Закреплять умение распределять работу в подгруппе, работать согласованно.</p>	<p>Беседа «Вспомним, как надо правильно есть». Чтение Н. Литвинова «Королевство столовых приборов». Дидактическое упражнение «Кто правильно сложит свою одежду». Беседа «Интересное рядом». Составление рассказов «Как я провел лето».</p>	

<p><b>Октябрь.</b> <b>«Волшебный сад».</b></p>	<p>Что растет на грядках.</p>	<p>Увлекать детей играми с готовым содержанием и правилами. Пробудить игровое творчество, совместно придумывать сюжеты. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда.</p>	<p>Чтение русской народной сказки: «Пых». Стихи, приговорки, загадки. Использование дидактических игр «Доскажи словечко», «Что растет на огороде». Хоровод «Урожай». с/р игра «Магазин овощей», обыгрывание сюжета «Мама идет покупать овощи на борщ», употребление фраз «Здравствуйте, я бы хотела купить ...», «Скажите, пожалуйста, есть ли у вас...», «У нас сегодня в продаже</p>
--	-------------------------------	--	--

	<p>Соберем урожай.</p>	<p>Развивать познавательную мотивацию. Закреплять представления о сельскохозяйственном труде. Упражнять в коллективном строительстве.</p>	<p>д/и «Во саду ли в огороде», «Лукошко». Настольные игры «Растения», «Урожай». Составление рассказов о выращивании овощей и фруктов огороде, в поле. Лепка «Урожай». Аппликация (коллективная) «Урожай». Беседа о пользе витаминов для здоровья. Конструирование «Зернохранилище».</p>
	<p>В гости к деревьям.</p>	<p>Формировать представления об объектах окружающего мира. Воспитывать деятельную любовь к природе. Способствовать осознанию мысли о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Дать первоначальное представление о труде лесника, о заботе и охране зеленых насаждений.</p>	<p>Ком/игра «Покажи дерево летом, осенью, зимой, весной». д/и «Подбери словечко» (лес – какой?). Составление гербария. Пополнение коллекции плодов и семян. Поделки из природного материала. Составление рассказов «Кто живет в лесу?» Чтение «Белая береза» С.Есенин.</p>



	<p>Золотая осень.</p>	<p>Создать условия для обобщения представлений детей об осени как времени года, ее признаках (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки и др.); обобщения представлений о связи живой и неживой природы в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых, способы удовлетворения потребностей), о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях в осенний период (туман, дождь, ветер, заморозки и т. п.); развития умений по символам, значкам календаря природы, дневника наблюдений, фенологического календаря описывать события природы; воспитывать желание наблюдать за красотой осенней природы.</p>	<p>Лепка «Грибочки для белочки». д/и «Что бывает осенью?» ком/и «Пойми меня» (изобразить любое дерево посредством мимики, жестов). Рассмотрение репродукций картин художников. Составление описательных рассказов «Осень золотая». Наблюдения за природой. д/и «Одень куклу на улицу».</p>
--	-----------------------	---	--

<p><b>Ноябрь.</b> <b>«Наши друзья животные».</b></p>	<p>Повторение.</p>	<p>Активизировать впечатления от осенней природы.</p> <p>Воспитывать позицию безопасного поведения.</p>	<p>Повторение.</p> <p>ОБЖ. Ситуация «Опасное предложение».</p> <p>Беседа «Когда нельзя слушаться взрослых».</p> <p>Беседа «Один дома», «Гуляю один».</p>
	<p>Они живут рядом с человеком</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к животным</p> <p>формировать конкретные представления о проявлениях чувств животных (чувствуют изменения условий среды – подготовка диких животных к зиме, другие воздействия: человека, зверей друг на друга и изменяют свое поведение);</p> <p>представления о том, что некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, – голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.; конкретные представления о проявлении этих чувств у домашних животных;</p> <p>развивать наблюдательность, внимательность.</p>	<p>ИЗО «Мой верный друг».</p> <p>Наблюдения за животными, окружающими человека.</p> <p>ком/и «Назови ласково детеныша домашних животных», «Я знаю пять имен животных».</p> <p>Беседа «Какую пользу приносят домашние животные».</p> <p>Чтение «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р.Киплинг.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме и составление рассказов мое домашнее животное».</p> <p>Игровое упражнение «Покажи животное».</p>

	Жители леса.	Формирование экологической культуры, чувства ответственности за животный и растительный мир планеты.	Рассматривание иллюстраций по теме. ком/и «Покажи животное», «На кого из животных ты похож?», ком/и «Назови ласково детеныша животных» Беседа «Как люди могут заботиться о жителях леса?», «Кто зимой не спит?». Ритмическая игра «Дождь идет».
	Обитатели Юга и Севера.	Развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию; побуждать заботиться о животных, беречь природу.	Беседа «Чем похожи и чем отличаются люди и животные?», «Как животные заботятся о своих малышах?», Игровая ситуация «Что будет если...?» Рассматривание иллюстраций по теме. Рисование и выставка детских работ по теме. Составление макетов природных зон. Чтение Р.Киплинг «Маугли». Беседа «Какие звери живут в

			зоопарке?»
<b>Декабрь «Зимушка- Зима».</b>	Мир пернатых.	Углублять и обобщать знания о птицах; активизировать познавательный интерес детей к природе. Воспитывать желание беречь и охранять природу.	Беседа «Птицы и человек», «Есть ли польза человеку от птиц, и птицам польза от человека?» Досуг «День птиц». Д/и на классификацию птиц по существенным признакам (перелетные – зимующие, водоплавающие – сухопутные и др.) д/и «Угадай птицу», «Узнай по повадкам», «Птицы в сказках». Аппликация «Зимующие птицы». Изготовление кормушек для птиц

	<p>Волшебница-Зима.</p>	<p>Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, пении песен; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки; передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, танце.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение С.Маршак «12 месяцев». Составление рассказов «Герои сказки», «Кто из героев сказки нравится (не нравится) больше и почему?» ИЗО, лепка, аппликация «Волшебница-Зима». Слушание в аудиозаписи П.И. Чайковский «Времена года. Зима». Передача характера музыки посредством движения. Имит. упражнение «Покажи мимикой и жестами, что тебе холодно...». Беседа «Зимняя погода» (по календарю).</p>
--	-------------------------	--	---

	<p>Зимняя сказка.</p>	<p>Активизировать представления о народных традициях и праздниках.          Развивать умение организовывать знакомую народную игру, исполнять роль ведущего.          Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p>	<p>Беседа «Как отмечают Новый год в разных странах?»          Коллективная постройка снежной крепости на площадке.          Народные игры и хороводы .          Беседа «Что ты ждешь от нового года?»</p>
	<p>Новый год.</p>	<p>Побуждать рассказывать о подготовке к новому году в семье.          Закреплять умение работать в подгруппах.          Активизировать совместные впечатления и воспоминания.          Продолжать формировать мотивацию к обучению в школе.</p>	<p>Подготовка украшений для зала и группы.</p>

<p><b>Январь</b>  <b>«Главное чудо света».</b></p>	<p>Кто такой человек?</p>	<p>Продолжать учить детей осознавать собственную гендерную принадлежность. Воспитывать толерантность.</p>	<p>Беседа «Как мы отмечаем праздник Новый год?»  д/и «Письмо другу», «Я живу по адресу».  Рассматривание иллюстраций «Народы России и ближнего Зарубежья», «Народы мира».  Чтение В.И. Рябинина «Происхождение человека».  Ком/и «Ладони-колени», «Клубочек» «Путаница», «Ручеек», «Липучки».</p>
	<p>Какую одежду мы выбираем?</p>	<p>Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков.  Закрепить представления о назначении одежды (повседневная, праздничная, офисная, народная).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме.  Беседа «Как шьют одежду?», «Какие бывают ткани».  Чтение Б. Заходер «Портниха».  с/р и «Ателье».  Игровая ситуация «Придумай узор для ткани»  д/и «Узнай товарища по описанию одежды».  Беседа «Какую одежду носят</p>

			<p>только девочки, только мальчики?».</p> <p>Рисование «Костюм для праздника».</p> <p>Защита своего костюма.</p> <p>Игры в уголке ряжения «Составь костюм героя и защити его».</p> <p>Рассказы детей о своих костюмах.</p>
	Для чего нам мебель.	<p>Продолжать знакомить с историей на примере эволюции мебели.</p> <p>Закреплять представления о необходимости правильно устраивать свой быт, возможности бережной эксплуатации с целью сбережения сырья.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Экскурс в историю «Как возникла мебель?»</p> <p>Беседа «Из чего сделана мебель?», «Сколько мебель может послужить человеку?».</p> <p>Конструирование «Мебель для куклы»</p>
<b>Февраль «Дом, в котором мы живем».</b>	Что мы знаем о посуде.	<p>Воспитывать КГН.</p> <p>Приобщать к культурным нормам и правилам, принятым в социуме.</p> <p>Знакомить с историей появления посуды, и ролью посуды в быту человека.</p>	<p>Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Игры по теме «Посуда»;</p> <p>Знакомство детей со свойствами дерева, стекла, железа, глины, чугуна.</p> <p>Обучение составлению описательных</p>



			<p>рассказов о любом предмете посуды по плану-схеме.</p> <p>дидактические игры: «Добавь в каждую группу нужный предмет посуды», «Найди закономерность», «Сосчитай и назови».</p> <p>Ком/и «Поварята».</p>
О чем мечтают дети.	<p>Побуждать детей активно выражать свои желания, чувства, формулировать свои мысли, интересоваться желаниями других детей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Профессии».</p> <p>Беседа «Кто твой любимый сказочный герой».</p> <p>д/и «Кому что нужно для работы?»</p> <p>рисование «Кем ты хочешь быть?»</p> <p>Составление рассказов «Мне нравится».</p> <p>Ком/и «Подарок на всех».</p>	
Кто нас защищает?	<p>Продолжать воспитывать гражданские чувства.</p> <p>Способствовать осознанию роли воинов – защитников Родины.</p> <p>Способствовать осознанию своего статуса, необходимости приобретения положительных</p>	<p>Беседа «Что такое быть мужчиной».</p> <p>Фотоколлаж «Мой папа в армии служил».</p> <p>Физдосуг «Бравые солдаты».</p> <p>Составление фотоотчета.</p> <p>Рассматривание герба, флага.</p>	

		морально-волевых качеств.	Слушание гимна. Беседа «Наш флаг и герб – символы России». Чтение В.Берестов «Пусть пулеметы не строчат». с/р и «Военные учения и парад».
	Веселая Масленица.	Активизировать представления о народных традициях и праздниках.	Фольклорный досуг. Разучивание закличек, потешек, песен, хороводов. Ком/и «Послушный мячик», «Узнай на ощупь»
<b>Март «В кругу семьи».</b>	Мамы всякие нужны.	Способствовать развитию положительного отношения к окружающим людям, воспитывать уважение и терпимость к людям различного социального происхождения, национальности, возраста. Познакомить с историей возникновения Международного женского дня. Побуждать делать приятное для близких.	Рассматривание иллюстраций по теме. Игры в центре воды и песка «Пирог для мамы». Рисование «Портрет для мамы». Выставка детских работ. Лепка «Букет для мамы». Поделки для мам. Ком/и «Вежливые слова».
	Кем ты хочешь быть?	Воспитывать уважение к людям труда. Побуждать гордиться трудовыми успехами и	Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа «Кем

		<p>заслугами родителей. Способствовать осознанию нравственных категорий трудолюбие и лень</p>	<p>работают твои родители?», «Кто работает в детском саду?» ИЗО «Когда я вырасту». Чтение Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» Ком/и «Пресс-конференция – Когда вырасту я ...» «Кем я буду, когда вырасту» (индивидуальные рисунки.)</p>
	<p>Читаем сказки всей семьей.</p>	<p>Обеспечивать вхождение ребенка в социокультурное пространство. На примере сказок показать смекалку русского народа. Способствовать пониманию идеи сказки. Привлекать семьи воспитанников к участию совместных педагогических мероприятиях, поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку «Дом, в котором живут книги». С/р игра «Библиотека». Чтение русских народных сказок. Совместное с родителями составление книжек-малышек «Моя любимая сказка». Рисование и выставка рисунков «Моя любимая сказка». Ком/и «Клеевой ручеек».</p>

	«Театр с нами».	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами театров (бибабо, пальчиковый, баночный, театр, перчаточный, кукольный).</p> <p>Развивать способность постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.</p> <p>Воспитание любви к театру.</p> <p>Углублять интерес к театрализованной игре, образу героя, сюжету, театральной культуре.</p>	<p>Беседа «В каких театрах вы побывали?»</p> <p>Чтение Н. Евреинов «Что такое театр?»</p> <p>Театрализованная игра с элементами импровизации «Мы показываем спектакль».</p> <p>Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши.</p> <p>Изготовление пальчикового театра.</p> <p>Беседа «Как можно общаться без слов?»</p> <p>ком/и «Покажи без слов»</p>
<b>Апрель</b> <b>«Мир вокруг нас».</b>	К нам пришла весна.	<p>Обобщать представления о сезонных изменениях и их влиянии на жизнь человека.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к окружающей природе.</p> <p>Способствовать созданию нравственных категорий «трудолюбие» и</p>	<p>д/и «Что бывает весной?».</p> <p>Составление рассказов «За что я люблю весну».</p> <p>Чтение О.Белявская «Весенние вести».</p> <p>Чтение М. Пришвин «Разговор деревьев».</p> <p>Рассматривание иллюстраций по</p>

		«лень». Способствовать формированию гордости за свой труд.	теме. Высадка в грунт рассады томатов и перца. Посадка однолетников. Чтение З.Александрова «Салют весне».
	Земля в иллюминаторе.	Формировать элементарные представления о строении Солнечной системы. Формировать понятия : космос, космическое пространство, звезды, планеты. Обобщить представления о первом полете в космос Ю.Гагарина, первой женщине-космонавте. Способствовать формированию чувства гордости за первенство России в освоении космоса. Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой. Закреплять умение работать в подгруппе.	Познавательная беседа «Неизвестная вселенная», «Планеты Солнечной системы», «Первооткрыватель и космоса». Наблюдение за звездным небом. ИЗО и аппликация «Космический пейзаж», Звездная фантазия». Конструирование из бросового материала « На луне», «Пришелец». Физдосуг «Космическое путешествие». Интегрированное занятие «Почему бывает день и ночь, зима и лето?» д/и «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Сложи по порядку», «Найди лишнее».

	Зеленый свет.	<p>Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Обобщать представления о поведении на улице и правилах дорожного движения.</p>	<p>Беседы «Кто участвует в движении?», «Тротуар – территория пешеходов», «Причины дорожно-транспортных происшествий»</p> <p>Конструктивная коллективная деятельность «Гаражный комплекс».</p> <p>ИЗО «Пешеходный переход», «Островок безопасности».</p> <p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Опасности на дорогах».</p> <p>Чтение А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», У.Каганов «Мы едем в автобусе». с/р и «Шоферы».</p> <p>Моделирование ситуаций на знание ПДД на разметке асфальта территории д/сада с использованием атрибутов (коляски,</p>
--	---------------	---	--

			светофоры, униформа регулировщика). Создание макета улицы города.
<b>Май «Наши традиции».</b>	Этот День Победы.	<p>Воспитывать уважение к памяти героев.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну.</p> <p>Формировать представление о жизни детей в военное время.</p> <p>Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны.</p>	<p>Чтение Е.Благинина «Шинель», Ю.Коваль «Выстрел»</p> <p>Составление рассказа по картине «День Победы».</p> <p>ИЗО Праздничный парад».</p> <p>Музыкально-литературная композиция, посвященная Дню Победы.</p> <p>Конструирование из бросового материала «Военная техника времен войны».</p> <p>Пение песен о войне.</p> <p>Возложение цветов к памятнику павшим героям войны.</p>
	Моя семья (ее традиции).	<p>Уточнить представления о генеалогическом древе и его составных.</p> <p>Подводить детей к пониманию отношений внутри семьи, формировать чувство</p>	<p>ИЗО «Это я, это я, это вся моя семья».</p> <p>Составление семейных рассказов «Кто живет в моем доме».</p>

		<p>осознания себя, как принимаемого и любимого другими членами семьи.</p> <p>Создавать в детском саду условия для разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Воспитывать уважение к труду родителей.</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Составление генеалогического древа (3-5 поколений).</p> <p>с/р и «Семья».</p>
	Я и другие (диагностика).	Продолжать развивать коммуникативную и социальную компетентности детей.	<p>Беседа «Мальчики и девочки – одинаковые и разные».</p> <p>Выставка коллекций мальчиков и девочек.</p> <p>Беседа «В нашей группе самые хорошие девочки».</p> <p>Ком/и «Нос к носу», «Ветер дует на..», «Пресс-конференция».</p> <p>Ком/упр «За что меня можно любить», «За что меня можно ругать», «Я увлекаюсь..».</p>
	Дети познают мир (диагностика).	<p>Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками.</p> <p>Побуждать сохранить память о первых друзьях.</p> <p>Побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду.</p>	<p>Проводы в школу выпускников детского сада.</p> <p>Беседа «Скоро мы пойдем в школу», «Кого мы называем добрым (честным, вежливым)».</p> <p>д/и «Угадай</p>



			профессию». Диагностика по программе «Развитие». Продуктивная деятельность «Цвета России». Беседа «Я – гражданин России». Ком/и «Расскажи стихи без слов».
--	--	--	--

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены**

**следующие психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также, имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

### **Старший возраст**

Приоритетная сфера инициативы - познавательный интерес, экспериментирование.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Экспериментирование понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.
- Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.
- Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы.
- Показ наиболее простого и оптимального способа действия.
- Непосредственное участие в играх и деятельности детей.
- Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. Воспитатель должен обеспечить детям возможность получать индивидуальное внимание и признание, обращать внимание больше на деятельность, а не на результат, обсуждать с детьми была ли работа для них приятной, интересной, какие были сложности, как решали проблему.
- В результате систематической работы в данном направлении мы получим при выпуске в школу детей, способных четко распределять свое время, самостоятельных в выполнении домашнего задания, умеющих сконцентрироваться и другие очень важные умения.

## **2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

### **Основные цели и задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Успешное взаимодействие возможно, если ДОО знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей). Консультационную работу проводят психолог и воспитатели. Осуществляется взаимодействие с детской поликлиникой, библиотекой.

#### **Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

#### **Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных

сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

**Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме:

совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок. **Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и

графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально- патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

**Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:**

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.



Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

<b>Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей</b>		
<b>Информационно-аналитический блок</b>	<b>Практический блок</b>	<b>Контрольно-оценочный блок</b>
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ		
<b>Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников</b>		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старших групп.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей старшего возраста имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения,

которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями.**

### **Педагогический мониторинг.**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия, с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

### **Педагогическая поддержка.**

В подготовительной группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Как мы отдыхаем», «Это - моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «Выходной, мы проводим всей семьей». В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты. Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей

улице, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным селом.

Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свое село». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать.

### **Педагогическое образование родителей.**

Дошкольнику о своем районе и селе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Бастана можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном. Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи.

## **III. Организационный раздел Программы.**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и

взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

**Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.**

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края.**

№	Название учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)	Автор учебной литературы, год издания.	Возрастная категория.
---	--	--	-----------------------

Развитие речи.			
1.	Развитие речи в детском саду.	В. В. Гербова 2015 год.	Подготовительная группа.
2.	Учите, играя.	А. И. Максаков, Г. А. Тумакова 1983год.	Все возрастные группы.
3.	Словесные игры в дет.саду.	А. К. Бондаренко 1974 год	Все возрастные группы.
4.	Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников.	Л. А. Обухова, Л. Г. Горькова, О. Е. Жиренко. 2011 год	Подготовительная группа.
5.	Занимательное Азбуковедение.	В. В. Волина 1991 год	Подготовительная группа.
6.	От буквы к слову.	Серия супер- раскраска	Старшая подготовительная группа
7.	Прописи для детского сада.	Серия супер- раскраска	Подготовительная группа
8.	Обучение детей к рассказыванию.	Э. П. Короткова 1982 год	Все возрастные группы.
Развитие элементарных математических представлений.			
1.	И учеба, и игра; математика.	Т. И. Тарабаркина, Н. В. Елкина.2003 год.	Все возрастные группы.
2.	Формирование элементарных математических представлений.	И. А. Пономарева, В. А. Позина. 2015 год	Подготовительная группа.
3.	Счет от 0 до 20. Рабочая тетрадь.	Л. В. Игнатьева 2010	Старший подготовительный возраст.
4.	Познакомьтесь это цифры.	Серия супер- раскраска.	
5.	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.	А. А. Смоленцева 1987 год	
6.	Знакомимся с математикой.	Е. И. Щербакова	

		Москва 2010 год	
7.	«Логика и математика для дошкольников».	Носова Е.А., Непомнящая Р.Л Детство- Пресс, 2007г.	Старшая подготовительная группа
8.	Математика. Занятия с детьми подготовительной группы». (Разработки занятий)	Жукова Волгоград, Корифей, 2005г Р.А.	Подготовительная группа.
9.	«Математика. Подготовительная группа». (занимательные материалы).	Бочкарева О.И Волгоград: Корифей, 2008г	Подготовительная группа.
10.	«Занимательная геометрия».	Менькова Е.В Волгоград: Корифей, 2009г.	Все возрастные группы.
11.	«Игровая деятельность на занятиях по математике» (подготовительная группа)	Федосеева П.Г Волгоград: Корифей, 2009г	Подготовительная группа
12.	Развивающая игра «Логические цепочки»	Киров: Весна- Дизайн, 2007г	
13.	Развивающая игра «Предметы и контуры»	Киров: Весна- Дизайн, 2007г	
14.	Развивающая игра «Веселый счет»	Киров: Радуга, 2008 г	
Социально-коммуникативное развитие. Игра.			
1.	Сделаем жизнь наших малышей ярче.	С. К. Кожохина, Е. А. Елкина 2003 год	Для всех групп.
2.	Эмоциональное развитие дошкольников.	А. Д. Кошелева 1985 год.	Для всех групп.
3.	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.	А. А. Смоленцева 1987 год	
4.	Воспитание о детской игре.	Д. В. Менджерицкая Москва Просвещение	Для всех групп.
5.	Игра дошкольника.	С. Л. Новоселова 1989 год	Для всех групп.



6.	Три сигнала светофора.	Т. Ф. Саулина. 1989 год.	
7.	Зимние праздники игры и забавы для детей.	В. М. Петров, Г. Н. Гришина, А. Д. Короткова. 1990 год г. Москва.	Для всех групп.
8.	Праздники в детском саду.	Н. Зарецкая, З. Роот Москва Атрис Пресс 2006 год	Для всех групп.
9.	Руководство играми детей в дошкольных учреждениях.	М. А. Васильева 1986 год.	
10.	Подвижные игры.	Е. А. Тимофеева. 1986 год	Для всех групп.
11.	Воспитание сенсорной культуры ребенка.	Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, И. В. Венгер.	
12.	Дидактические игры в детском саду.	А. К. Бондаренко 1985 год	
13.	Строительные игры в детском саду.	В. П. Нечаева, Е. И. Корзакова 1966 год	
14.	«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»	Н.В. Краснощекова	
15.	«Игровая деятельность в детском саду», Программа и методические рекомендации	Н.Ф.Губанова : Мозаика – Синтез, 2008г.	
Познавательное развитие. Окружающий мир.			
1.	Знакомим дошкольников с миром животных.	Е. И. Золотова 1988 год	
2.	Уголок природы в детском саду.	М. М. Марковская 1984 год Москва	
3.	Родной край.	Р. И. Жуковская Н.	

		Ф. Виноградова С. А. Козлова 1990 год	
4.	Поэтический образ природы в детском саду.	Л. В. Компанцева 1985 год	
5.	Профессии. Дидактический материал.		
6.	Животные Арктики и Антарктики. Дидактический материал.		
7.	Домашние животные и птицы. Дидактический материал.		
8.	Животные России. Дидактический материал.		
9.	Птицы. Дидактический материал.		
10.	Животные Африки. Дидактический материал.		
11.	Млекопитающие. Дидактический материал.		
12.	Животные Северной Америки. Дидактический материал.		
13.	Комнатные цветы. Дидактический материал.		
14.	Деревья. Дидактический материал.		
15.	Грибы и ягоды. Дидактический материал.		
16.	Времена года, природные явления. Дидактический материал.		
17.	Дикие животные. Дидактический материал.		
18.	Насекомые. Дидактический материал.		
19.	Наши дома. Дидактический материал.		
20.	Одежда. Дидактический материал.		
21.	Мебель. Дидактический		

	материал.		
22.	Космос. Дидактический материал.		
23.	Животные Австрии. Дидактический материал.		
24.	Обитатели морей и океанов. Дидактический материал.		
25.	Животные Южной Америки. Дидактический материал.		
26.	Овощи и фрукты. Дидактический материал.		
	<b>Конструирование.</b>		
1.	Конструирование из строительного материала.	Л. В. Куцакова 2014 год	Подготовительная группа.
2.	Учите детей мастерить.	Э. К. Гульянц. 1984	Для всех групп.
3.	Конструирование и ручной труд в детском саду.	Л. В. Куцакова 1990 год	Для всех групп.
4.	Строительные игры в детском саду.	В. Нечаева, Е. И. Корзакова. 1966 год.	Для всех групп.
5.	Поделки из природных материалов.	И. Черныш, Москва « Аст-Пресс» 2000 год	Для всех групп.
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>			
	<b>ИЗО.</b>		
1.	Сделаем жизнь наших детей ярче.	С. К. Кожохина, Е. А. Панова 2007 год	
2.	Изобразительная деятельность в детском саду.	Т. С. Комарова 2015 год	Подготовительная группа
3.	Рисуем по линиям.	С. Гаврина, Н. Кутявина	Старшая подготовительная группы.
4.	Обучение детей технике рисования.	Т. С. Комарова 1976 год	
5.	Эмоциональное развитие дошкольников.	А. Д. Кошелева 1985 год	
6.	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.	З. А. Богатеева, Москва Просвещение	

		1986 год	
7.	Развивайте у дошкольников творчество.	Т. Г. Казакова	
8.	Аппликация.	М. А. Гусакова Москва 1982 год	
9.	Что можно делать из природного материала.	Э. К. Гульянц 1991 год	
10.	Поделки из природного материала.	Ф. И. Филенко Москва 1976 год	
Физическое развитие.			
1.	Физическая культура в детском саду.	Л. П. Пензулаева 2015 год	Подготовительная группа.
2.	Физкультурные занятия.	Л. И. Пензулаева 1988 год	Все возрастные группы.
3.	Учите бегать, прыгать, лазать, метать.	Е.Н. Вавилов 1983 год	Все возрастные группы
4.	Комплексы утренней гимнастики в детском саду.	К. С. Бабина 1978 год	Все возрастные группы.
5.	Виды спорта. Дидактический материал.		
6.	«Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ»	М.: 2004г.	
7.	«Физкультура. Подготовительная группа (разработки занятий)»	Фисенко М.А. Волгоград: Корифей, 2007г	
8.	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ».	Моргунова О.Н Воронеж: Учитель, 2005г.	
9.	«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет».	Пензулаева М.: 2002г.	
10.	«Игры на свежем воздухе»	Маркевич В.В М. Издательство АСТ, 2005г.	

## **Перечень наглядно-дидактических пособий**

### **Познавательное развитие:**

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- «Авиация» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.
- «Автомобильный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Бытовая техника» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Водный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Инструменты домашнего мастера» Москва «Мозаика-Синтез» 2005- 2010г
- «Музыкальные инструменты» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Посуда» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г

**Серия «Мир в картинках» (мир природы).**

- «Домашние животные» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Космос» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Морские обитатели» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
- «Рептилии и амфибии» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г

**Речевое развитие:**

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-3 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез 2008- 2010г.
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 3-4 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез 2008- 2010г.
- В.В. Гербова «Правильно или неправильно» Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез 2008- 2010г.
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. Москва «Мозаика-Синтез 2009-2010г.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) .**

**Русский фольклор. Песенки.**

«Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коля-да...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня 285и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира. Песенки.**

«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.**

Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр.

М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.**

М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная

история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

### **Проза.**

А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

### **Литературные сказки.**

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Итинов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.**

Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

### **Литературные сказки.**

Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть.**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень, вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц Молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

### **Для чтения в лицах.**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература. Сказки.**

«Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

### **Поэзия.**

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

### **Проза.**

Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

### **Литературные сказки.**

А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» Михайловского района Алтайского края.**

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» Михайловского района Алтайского края соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа



рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, пределяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края особое внимание уделяется:

- Соблюдению режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья.
- Соблюдению баланса между различными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются.
- Организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.):
  1. в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду приём детей проводится на улице;
  2. время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды;
  3. в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов – утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды;
  4. в тёплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей может быть проведена на улице.
  5. проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учётом времени года, погоды.

Режим дня составлен с расчётом на 10-часовое пребывание ребёнка в детском саду, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников МКДОУ «Бастанского детского сада № 10» Михайловского района Алтайского края.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале. Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют: объединение всех его составных частей вокруг главной цели; отбор художественного материала; выбор эмоционально-выразительных средств;

подбор исполнителей; коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы. Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во-вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В-третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

#### **Праздничный календарь.**

<b>Месяц.</b>	<b>Праздник.</b>	<b>Открыто (в музыкальном зале, с гостями).</b>
<b>Сентябрь.</b>	День Знаний.	В подготовительной и старшей группе.

	В гостях у сказки.	Во всех возрастных группах.
	День дошкольного работника.	-----
<b>Октябрь.</b>	Осень золотая!	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
<b>Ноябрь.</b>	День народного единства.	Подготовительная группа.
	День Матери.	Подготовительная старшая группа.
<b>Декабрь.</b>	Новогодние утренники.	Во всех возрастных группах.
<b>Январь.</b>	Прощание с елочкой.	-----
	Зимние забавы.	-----
<b>Февраль.</b>	День защитника Отечества.	Подготовительная старшая группа.
	День добра.	
	День здоровья.	Подготовительная старшая группа.
<b>Март.</b>	8 Марта-женский день.	Подготовительная старшая группа.
	Пришла весна.	-----
<b>Апрель.</b>	Праздник смеха.	Подготовительная старшая группа.
	День космонавтики.	-----
<b>Май.</b>	9 мая-День Победы.	Подготовительная старшая группа.
	Мама, папа, я спортивная семья.	Во всех возрастных группах.
	До свиданье, детский сад! Выпускной утренник.	Подготовительная старшая группа.

### **3.4. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ «Бастанского детского сада №10» Михайловского района Алтайского края.**

#### **3.4.1. Назначение и цели организации РППС.**

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со- взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- В каждой ДОО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

- В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

### **3.4.2. Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации** **Принципы конструирования предметно-пространственной среды в МКДОУ «Бастанском детском саду №10»**

Основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

#### **Для выполнения этой задачи РППС должна быть:**

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

### **3.4.3. Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды.**

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом

по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;
- Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого- педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобразования РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

## Сетка занятий.

### Подготовительная группа.

День недели.	Название занятий.
Понедельник.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Речевое развитие (развитие речи).</li><li>2. Художественное творчество (лепка).</li><li>3. Музыкальное занятие.</li></ol>
Вторник.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП).</li><li>2. Художественное творчество (ИЗО).</li><li>3. Физическая культура.</li></ol>
Среда.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление с предметным и социальным окружением.</li><li>2. Художественное творчество.</li><li>3. Физическая культура.</li></ol>
Четверг.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП).</li><li>2. Художественное творчество (ИЗО).</li><li>3. Физическая культура (занятие на свежем воздухе).</li></ol>
Пятница.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Речевое развитие (развитие речи).</li><li>2. Музыкальное занятие.</li></ol>



	3. Музыкальное занятие.
Вторник.	1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП). 2. Художественное творчество (ИЗО). 3. Физическая культура.
Среда.	1. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2. Художественное творчество. 3. Физическая культура.
Четверг.	1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП). 2. Художествен 3. <del>Физическая</del>
Пятница.	1. Речевое разв 2. Музыкально

Пронумеровано,  
прошнуровано  
и скреплено печатью  
212 (двести двенадцать страниц)  
Заведующая МКДОУ  
«Бастанский детский сад №10»  
*С.Л.Колбина*  
С.Л.Колбина