

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Бастанский детский сад №10» Алтайского края Михайловского  
района

«ПРИНЯТО»

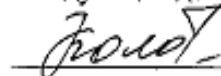
на заседании педагогического  
совета.

Протокол № 3

«25» мая 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая детским садом



Колбина С. Л.

Приказ № 44/1

От «25» мая 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Средней группы (от 4 до 5 лет)**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Составители: Нурманова Е.В.- воспитатель.

2016 год

## НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА.

### **Целевой раздел основной образовательной программы**

1. *Пояснительная записка*.....  
.....
- 1.1. Общие положения.....
- 1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы.....
- 1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.....  
.....
- 1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в ГАУДО.....  
.....
- 1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....  
.....
- 1.4.2. Возвратные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).....  
.....
- 1.4.3. Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (4-5 лет)
- 1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.....

### **II. Содержательный раздел основной образовательной программы**

- 2.1. *Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений*.....
- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ...
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....
- 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....
- 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	
.....	
2.1.1. Технологии личностно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми.....	
.....	
2.2.2. Технологии проектной деятельности.....	
2.2.3. Информационно – коммуникативные технологии.....	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	
.....	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	
.....	

### ***III. Организационный раздел Программы***

3.1 Примерный распорядок дня для детей .....	
3.2 Особенности организации режимных моментов.....	
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	
3.4. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально- техническим оснащением.....	
3.5. Примерный список литературы для чтения детям.....	
3.6 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении ...	
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.8. Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат... ..... .....	

### ***Дополнительный раздел Программы***

4.1 Перспективный план по взаимодействию с родителями.....	
--	--

## 1. Пояснительная записка

Под образовательной программой педагогический коллектив МКДОУ «Бастанский детский сад №10» Михайловского района Алтайского края понимает нормативный документ, определяющий стратегические приоритеты, содержательные организационные и методические аспекты образовательного процесса.

Данное видение основывается на Законе «Об образовании (ст. 14 п.5), на нормативно-управленческих документах регионального, городского и районного управлений образования. Образовательная программа является внутренним стандартом содержания образования для дошкольного образовательного учреждения, так как в соответствии с законом «Об образовании» МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края на основании существующих образовательных стандартов самостоятельно выбирает программы воспитания и развития детей и формирует целостный пакет таких программ, составляющих ядро образовательной программы.

Исходя из этого, образовательная программа является проектом, интегрирующим и координирующим деятельность педагогического коллектива, и основанием для мониторинга и анализа качества образовательного процесса. Кроме того, программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Данная программа разрабатывалась на основании программы СПб ГАУДО «Детский сад №5 Московского района Санкт –Петербурга» была разработана всем педагогическим коллективом с учётом следующих принципов проектирования управленческих и педагогических документов:

➤ Принцип актуальности разработки программы предполагает её – ориентацию на наиболее злободневные образовательные потребности детей, родителей, общественных и государственных институтов.

- Принцип прогностичности предусматривает способность – образовательной программы соответствовать возможным изменениям образовательного запроса к детскому саду. Очевидно, что образовательная программа призвана не только удовлетворять сегодняшний образовательный запрос, но и формировать педагогически целесообразные и социально значимые потребности у родителей. Программа должна предельно ясно излагать содержания образования, исключать возможность разнотолков, но в то же время оставлять простор для творческого и гибкого развития содержания образования.

- Принцип реалистичности предполагает соответствие программы не – только потребностям родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и менталитету, профессиональному уровню педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края.

-Принцип контролируемости ориентировал педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.

- Принцип системности предполагает целостность программы,— гармонизацию стратегических приоритетов МДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края, образовательных программ групп и материально-технических, медико-социальных условий пребывания детей. Педагогический коллектив и руководители МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края считают, что образовательная программа является основным проектом образовательного процесса, на эффективную реализацию которого направлены интегрированные усилия и воспитателей, и медицинских работников, и управленцев.

### 1.1. Общие положения

Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края дошкольное учреждение в своей деятельности руководствуется: Конституцией Российской Федерации; Гражданским кодексом; Бюджетным кодексом; Налоговым кодексом, Трудовым кодексом, Законом Российской Федерации «Об образовании» ФЗ № 273 от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.11 2013 «Об образовательных учреждениях» и другими федеральными законами; указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства РФ, иными федеральными нормативными актами, Уставом РФ, нормативными актами Алтайского края и органов управления образованием всех уровней; а также Уставом учреждения, договором о взаимоотношениях с Учредителем, договором между учреждением и родителем (законным представителем) воспитанника и другими локальными актами образовательного учреждения. Образовательное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научно-методической, финансовой и хозяйственной деятельности в пределах, определенных действующим законодательством и Уставом учреждения. Предметно развивающая среда нашего учреждения соответствует требованиям СанПиНа, требованиям охраны труда, пожарной безопасности, требованиям реализуемой программы. Несмотря на то, что здание 1963 г. постройки и проект не соответствует современным требованиям, в учреждении оборудованы музыкальный и физкультурный залы, , медицинский кабинета, имеющих весь необходимый перечень оснащения, , методический кабинет. Дошкольное образовательное учреждение 100% укомплектовано педагогическими кадрами, имеющими специальное педагогическое образование. Благодаря тесной связи с высшими учебными заведениями и различными организациями, работающими во взаимосвязи с дошкольным образованием, образовательное учреждение обеспечивает постоянный профессиональный рост педагогов посредством проведения семинаров и тренингов представителями данных организаций, прохождения курсов повышения квалификации. В учреждении принята модель самообучающейся организации, которая стимулирует педагогов и других специалистов учреждения к самообразованию и распространению своего опыта как среди коллег внутри

учреждения, так и на уровне района. Данный способ построения работы с кадрами позволяет учреждению привлекать в образование молодых специалистов. Все управленческие кадры имеют высшее образование, регулярно проходят повышение квалификации и переподготовку по актуальным для учреждения направлениям развития, используют в своей работе информационные технологии. Это позволяет им своевременно знакомиться с тенденциями и новинками в развитии дошкольного образования и готовить коллектив автономного учреждения к их реализации. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения рассматривается нами как нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении. Она является внутренним (для нашего учреждения) образовательным стандартом, обусловленным государственными целями развития образования, логикой развития самого образовательного учреждения, его возможностями, образовательными запросами основных социальных заказчиков — родителей. В ней обосновывается содержание воспитательно-образовательного процесса, выбора общеобразовательной программы и т.д. Она позволяет увидеть перспективы развития учреждения; оценить свои сильные и слабые стороны; более осознанно и целенаправленно управлять образовательным учреждением. Однако мы не рассматриваем программу как нечто неизменяемое и не подлежащее изменению, наоборот это документ, который постоянно находится в работе у коллектива с целью его совершенствования в соответствии с требованиями быстро изменяющейся действительности.

## 1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155, а также в соответствии с:

Международно-правовыми актами: «Конвенцией о защите прав человека и основных свобод» от 04.11.1950 (с изм. и доп.); «Конвенцией о правах ребенка» (от 15.09.1990); «Декларацией прав ребенка» (от 20.11.1959).

Законами РФ: «Конституцией РФ», ст. 43, 72; «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 января 2012 г. № 27Э-ФЗ); «Семейным Кодексом РФ» от 08.12.1995 № 223 ФЗ; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"

Документами Правительства РФ: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14.06.2013 № 462 г.Москва «Об утверждении Порядка проведения сомообследования образовательной организацией» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Письмо Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10; Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. № 08-249

Постановлением правительства РФ от 5.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Документами Федеральных служб: постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; «Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (от 17.06.2003), деятельности МКДОУ «Детский сад № 10 Михайловского района Алтайского края» является: организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основной общеобразовательной программе дошкольного образования деятельности учреждения является реализация общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с государственным заданием МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края осуществляет следующие виды деятельности:

- 1.) реализация общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной и реализуемой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования установленными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, государственным статусом Автономного учреждения и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;
- 2.) присмотр за детьми (содержание) в группах с различной продолжительностью пребывания;
- 3.) осуществление деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения в общеобразовательных учреждениях;
- 4.) создание условий для ранней социальной адаптации и ранней социализации детей.

Осно МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей,

- внедрение новых здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного,
- художественно-эстетического и физического развития детей;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- обеспечение поддержки семейного воспитания, в первую очередь, для семей с детьми до 3-х лет;
- обеспечение доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и их социализации;
- удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах, реализация дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан;
- разработка и внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учетом индивидуальных особенностей детей и запросов родителей (законных представителей).



### 1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа ДОО базируются на следующих **принципах**:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Кроме того в реализации Образовательной программы учитываются принципы гуманизации:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- признание уникальности и неповторимости каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважения к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса

- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Отвечая принципу системности, Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы

*1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в МДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края.*

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Контингент детей образовательного учреждения формируется в соответствии с их возрастом и видом образовательного учреждения. Количество групп определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. По согласованию с Учредителем в группы могут включаться как дети одного возраста, так и дети разных возрастов (разновозрастные группы). Предельная наполняемость групп устанавливается в соответствии с нормативами, определенными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольном образовательном учреждении. В МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края функционируют 2 группы:

Младшая группа (3 -3.4)

Вторая младшая группа (3,6- 4,0)

Средняя группа (4-4,6 лет)

Старшая группа (5 - 6)

Подготовительная к школе группа (6-7)

Педагогическим коллективом начато освоение технологий инклюзивного образования. Содержание данного направления деятельности не только ново для традиционной организации системы дошкольного образования, оно является чрезвычайно важным с позиции реализации права детей с ограниченными возможностями по здоровью на максимальное участие в жизни общества, доступности сред (физической, образовательной, культурной), права быть другими, иметь равные возможности, иметь выбор

#### 1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### *1.4.3. Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

## **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. - 24 - Познавательное развитие В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие.

Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых

форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.

У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. - 25 - Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### *1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений*

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного

образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.***

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение;

может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,

стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перепрыгивание и пр.)

### ***Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте***

1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

2) способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

3) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

4) активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- 5) Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- 6) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- 7) ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- 8) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 9) у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- 10) ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 11) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 12) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- 13) Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- 14) знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- 15) ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

## *II. Содержательный раздел основной образовательной программы*

### *2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений*

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.



**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: СОЦИАЛЬНО  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. (Средняя группа)**

№	Тема занятия	Цели занятия	Кол-во	Дата проведения
<b>СЕНТЯБРЬ.</b>				
1.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Ввести понятие «семья»;дать первоначальное представление о родственных связях.		
	Моя семья.			
2.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умения составлять короткий рассказ о семье.		
	Моя семья			
3.	Раздел:Предметное окружение.	Закрепить умения детей находить в окружающей их обстановке предметы рукотворного мира.		
	Расскажи о любимых предметах.			
4.	Раздел:Предметное окружение.	Формировать представления детей о предметах,облегчающих труд человека в быту их назначение.		
	Предметы окружающие труд человека.			
<b>ОКТАБРЬ.</b>				
1.	Раздел :Явления окружающей жизни.	Учить быть внимательными к друг другу;уточнить и углубить отношения между сверстниками.		
	О дружбе и друзьях.			
2.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Формировать понятия «друг» и «дружба»;воспитывать положительное отношения между детьми.		
	Мои друзья.			
3.	Раздел:Предметное окружение.	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе.		
	Золотая осень.			
4.	Раздел:Предметное окружение.	Учить группировать предметы по назначению;воспитывать желание помогать взрослым.		
	Петрушка идет трудиться.			
<b>НОЯБРЬ.</b>				
1.	Раздел :Предметное окружение	Продолжать учить группировать предметы по назначению;развивать любознательность.		
	Петрушка идет рисовать.			
2.	Раздел:Явления	Закреплять знания о детском		

	окружающей жизни. Детский сад наш так хорош!	саду, о людях работающих здесь о их профессиях.		
3.	Раздел:Предметное окружение. Народные игрушки.	Продолжать знакомить детей с народными игрушками;вызывать интерес к творчеству народа.		
4.	Раздел:Явления окружающей жизни. Папа и мама на работе.	Вспомнить о профессиях своих родителей;учить составлять рассказы о них.		
<b>ДЕКАБРЬ.</b>				
1.	Раздел:Предметное окружение. Петрушка физкультурник.	Продолжать формировать умения группировать предметы;уточнять знания детей о видах спорта.		
2.	Раздел:Явления окружающей жизни. Целевая прогулка:Что такое улица?	Формировать элементарные представления об улице. Закреплять название улиц.		
3.	Раздел:Явления окружающей жизни. Игры во дворе.	Знакомить с элементарными правилами поведения и безопасности на улице и во дворе.		
4.	Раздел:Явления окружающей жизни. Новый год у ворот.	Воспитывать интерес и уважение к русско народным традициям.		
<b>ЯНВАРЬ.</b>				
1.	Раздел:Предметное окружение. Узнай все о себе.Воздушный шарик.	Познакомить с резиной как материалом.учить устанавливать связи между материалами и их употреблением.		
2.	Раздел:Явления окружающей жизни. Замечательный врач.	Формировать знания о труда врача.значимость этой профессии для людей.		
3.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Познакомить детей с традицией чаепитие;расширять кругозор.		
<b>ФЕВРАЛЬ.</b>				
1.	Раздел:Предметное окружение. В мире стекла.	Помочь выявить самостоятельно признаки стекла,формировать бережное отношение к предметам из стекла.		

2.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Дать представления о войнах охраняющих нашу Родину,уточнить понятия «защитник отечества»		
	Наша армия.			
3.	Раздел:Предметное окружение.	Закрепить знания детей о стекле,о дереве,о бумаге.		
	Песня колокольчика.			
4.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Познакомить детей с некоторыми военными профессиями.		
	Наши защитники.			
МАРТ.				
1.	Раздел:Предметное окружение.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмасы;воспитывать бережное отношение к вещам.		
	В мире пластмасы.			
2.	Раздел:Предметное окружение.	Формировать интерес и бережное отношение к книгам;активизировать познавательную деятельность		
	Книги- мои друзья.			
3.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Познакомить с деловыми и личностными качествами муз.руководителя;развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.		
	Вгостях у музыкального руководителя.			
4.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Закреплять знания детей о труде мамы дома и на работе;воспитывать чувство уважения к женщине.		
	О мамах родных и очень близких.			
АПРЕЛЬ.				
1.	Раздел:предметное окружение.	Закрепить знания о назначении предметов домашнего обихода;учить определять некоторые особенности предметов.		
	Путешествие в кресле.			
2.	Раздел: Явления окружающей жизни.	Дать представления о космосе,космическом пространстве.Дать первоначальные знания о планетах.		
	Покорение космоса.			
3.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Формировать представления о том что наша страна огромная и многонациональная и называется Российская федерация.		
	Россия огромная страна.			

4.	Раздел:явления окружающей жизни.	Продолжать рассказывать детям отродном селе и его истории.		
	Моя деревья.			
<b>МАЙ.</b>				
1.	Раздел:Предметное окружение.	Датьпредставление о том что человек создает предметы необходимые для своей жизни.		
	Путешествие в прошлое одежды.			
2.	Раздел:Явления окружающее жизни.	Познакомить детей с трудом плотника его работой,воспитывать уважение к его труду.		
	Наш любимый плотник.			
3.	Раздел: Явления окружающей жизни.	Познакомить детей с праздником,объяснить значимость его для народа,для истории.		
	День победы.			
4.	Раздел:Явления окружающей жизни.	Повторить знания детей о различных традициях и праздниках своего народа.		
	Закрепление и повторение.			

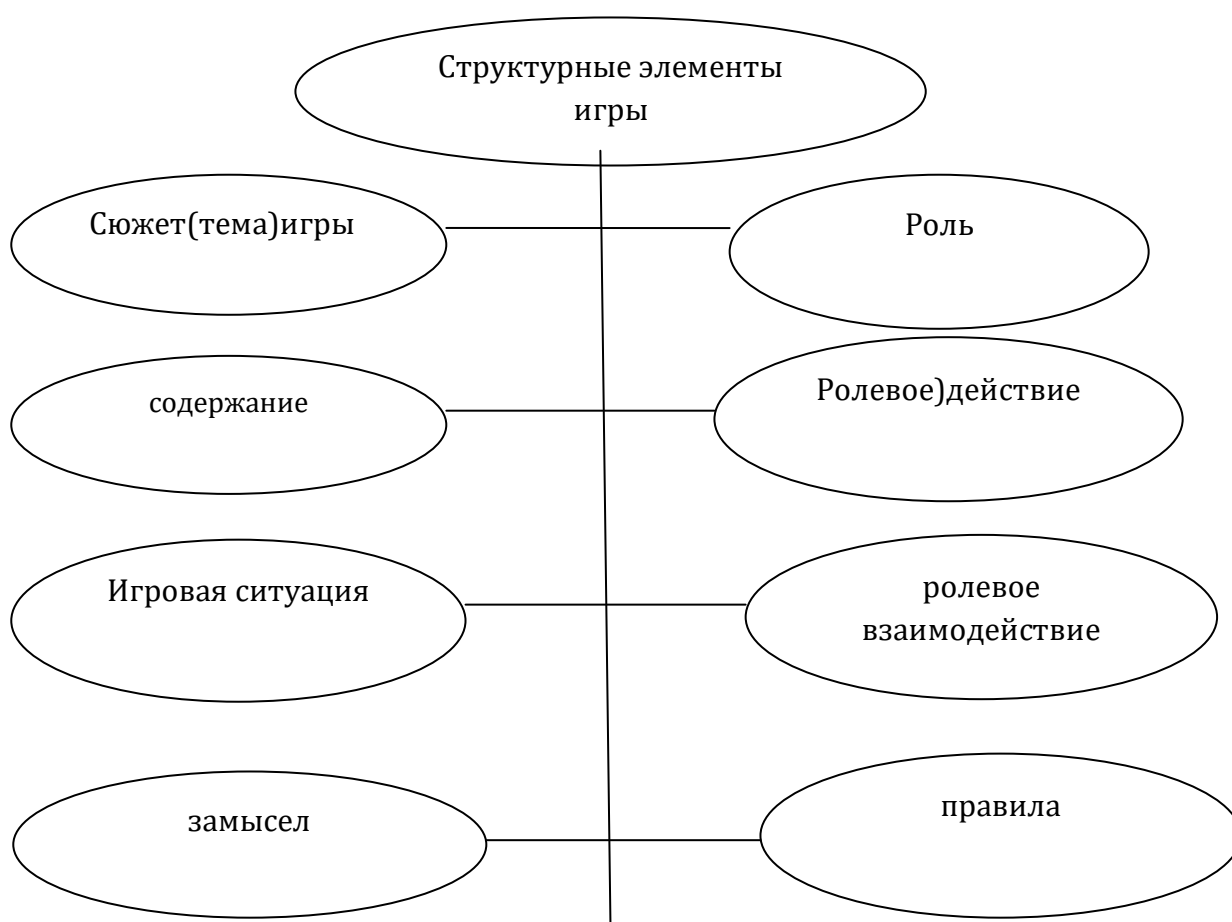
## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста.

ИГРЫ			Возрастная адресованность(годы жизни детей)						
КЛАССЫ	ВИДЫ	ПОДВИДЫ	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
ИГРЫ ВОЗНИКАЮЩИЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ РЕБЕНКА	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные	Сюжетно отобразительные		+	+				

	самодетельные игры	Сюжетно ролевые				+	+	+	+	
		Режиссерские				+	+	+	+	
		Театрализованные					+	+	+	
ИГРЫ СВЯЗАН НЕ С ИСХОДНОЙ ИНИЦИАТИВО Й ВЗРОСЛ ОГО	ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+		
		Сюжетно дидактические		+	+	+	+	+		
		Подвижные		+	+	+	+	+	+	
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+	
		Учебно предметные- дидактические				+	+	+	+	
	ДОСУГОВЫЕ ИГРЫ	Интеллектуальные					+	+	+	
		Досуговые		+	+	+	+	+	+	
		Развлечения				+	+	+	+	
		Театральные					+	+	+	
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+	
		Компьютерные				+	+	+	+	
	Игры народные , идущие от традиций народа	Обрядовые игры	Культовые							+
			Семейные			+	+	+	+	+
Сезонные					+	+	+	+	+	
Тренинговые игры		Интеллектуальные					+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	
		Адаптивные			+	+	+	+	+	
Досуговые игры		Игрища						+	+	
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	
		Развлекающие			+	+	+	+	+	

## СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться; структурные элементы игры  
Замысел Ролевое (игровое) взаимодействие Роль Сюжет (тема) игры Содержание Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация Ролевое (игровое) действие
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

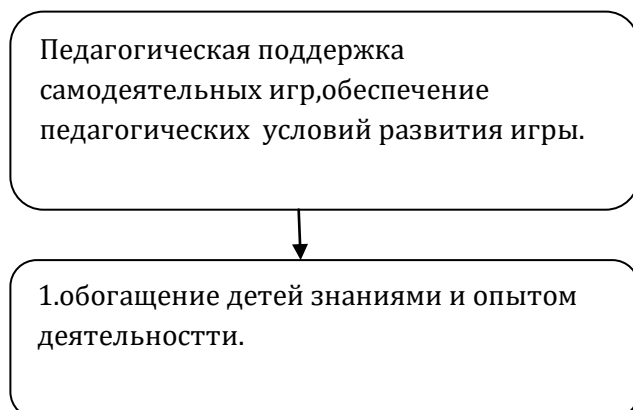
### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

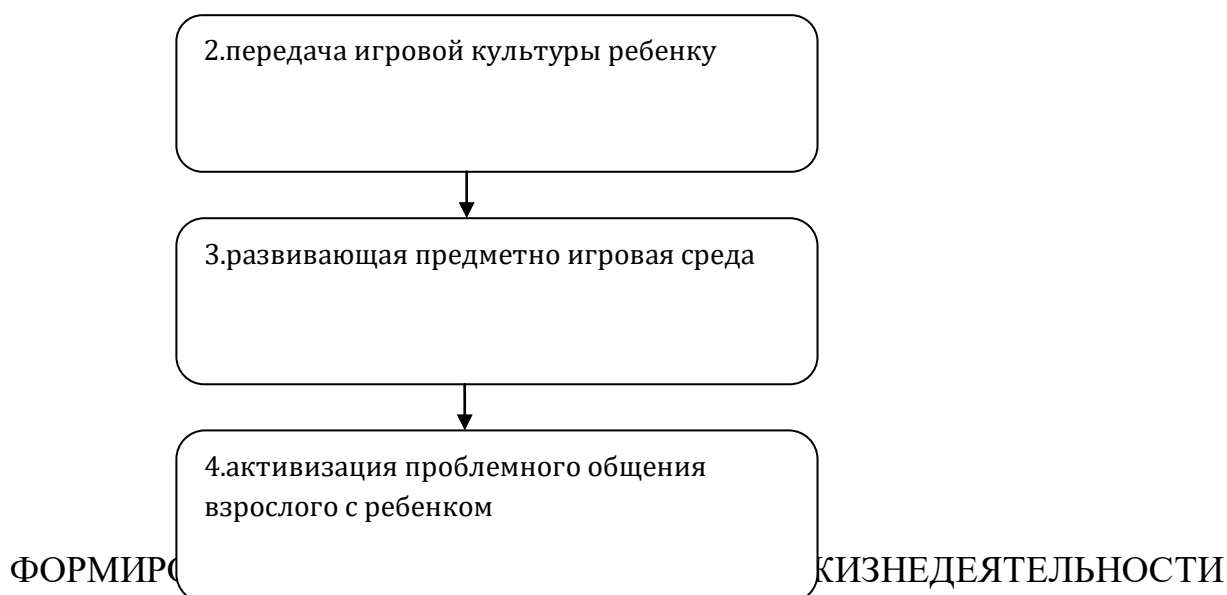
- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные. (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ИГРОЙ:





## ЦЕЛИ:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

## Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- ; 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы

### Основные направления работы по ОБЖ

- 1) Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- 2) Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения :



Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно)

С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

## **Примерное содержание работы:**

### Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

### Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности

. • Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

**РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**ЦЕЛЬ:** положительное отношение к труду

**ЗАДАЧИ:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

- 1) в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- 2) в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- 3) во включении игровых действий в трудовой процесс;
- 4) в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

*Виды труда:*

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых

*Формы организации трудовой деятельности:*

1. Поручения:
  - 1) простые и сложные;
  - 2) эпизодические и длительные;
  - 3) коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

*Типы организации труда детей*

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

#### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условные обозначения	Особенности структуры	Наличие со-х действий
Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников	Возникает

	объединяет общее задание и общий результат	необходимость согласований при распределении заданий, при общении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером действий другого участника

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

### I группа методов:

формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

### II группа методов:

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

*Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Сам.деят-ть
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	4-5 лет средняя группа	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование;</p>

		игры с участием воспитателей		бытовая деятельность;
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	4-5 лет средняя группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* образ Я</li> <li>* семья</li> <li>* детский сад</li> <li>* родная страна</li> <li>* наша армия (со ст. гр.)</li> <li>* наша планета (подг.гр)</li> </ul>	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игр</p>
<p>4.Формирование основ собственной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ребенок и другие люди</li> <li>*ребенок и природа</li> <li>*ребенок дома</li> <li>*ребенок и улица</li> </ul>	<p>4-5лет средняя группа</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций,</p>
<p>5.самообслуживание</p>	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>

			самообслуживание	
6.Хозяйственно-бытовой труд	4-5 лет средняя группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
7.. Труд в природе	4-5лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	Продуктивная деятельность, тематические досуги
8. Формирование первичных представлений о труде взрослых	4-5 лет средняя группа	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность



Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально коммуникативное развитие	<p>2. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>3. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>4. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>5. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>6. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>7. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов</p> <p>. 8. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 9. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>10. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>11. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье</p> <p>. 12. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>13. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 14. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 15. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме хозяин?)</p>

### *2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»*

**ЦЕЛЬ:**

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

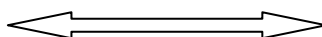
**ЗАДАЧИ:**

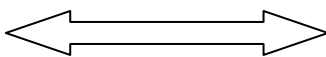
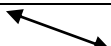
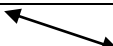
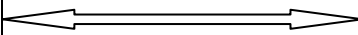
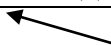
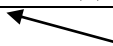
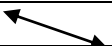
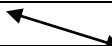
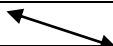
- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- . 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды		
Вопросы детей	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Образовательная деятельность по развитию		
Развивающие игры	Развитие воображения и Творческой активности	Использование схемимволов и знаков

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных»,		Использование разнообразного дидактического наглядного
--	--	--



действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания		материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами		Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
		
Организация разнообразных форм	Взаимодействие «педагог-дети»	«дети-дети»
Организация речевого общения детей		Организация обучения детей
		
Организация разнообразных форм	взаимодействи я	
		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

комфортности и уверенности в собственных силах	знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	
--	--	--

## *Формирование элементарных математических представлений.*

### **ЦЕЛЬ:**

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря –
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ :ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ(средняя группа)

№	Тема занятия	Цели занятия	Кол-во	Дата проведения
<b>СЕНТЯБРЬ.</b>				
1.	Сравнение двух групп предметов.	Совершенствовать умения сравнивать две группы предметов и обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько.</i>		
2.	Срвнение двух групп педметов. части суток.	Закрепить знания о срвнении двух групп предмето(по цвету,по форме).Учить определять время суток.		
3.	Геометрически е фигуры.	Упражнять в умении называть и различать фигуры( круг,квадрат,треугольни к)		
4.	Геометрически е фигуры.	Совершенствовать умения узнавать и называть фигуры.		
<b>ОКТЯБРЬ.</b>				
1.	Сравнение двух предметов по высоте.геометр	Совершенствовать сравнение двух предметов,обозначая		

	ические фигуры.	словами <i>высокий- низкий. Закреплять навыки узнавания фигур.</i>		
2.	Число 3.	Учить понимать значение итогового числа 3, полученного в результате счета предметов в пределах трех отвечать на вопрос <i>сколько?</i>		
3.	Счет в пределах 3.	Учить считать в пределах 3, называя числа по порядку.		
4.	Счет в пределах 3. Закрепление.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнести число с элементами множеств, самостоятельно определять итоговое число.		
<b>НОЯБРЬ.</b>				
1.	Закрепление счета в пределах 3.	Закрепить умение считать в пределах 3, познакомит с порядковым значение числа, учить отвечать на вопрос <i>какой по счету?</i>		
2.	Знакомство с числом 4.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов.		
3.	Счет в пределах 4.	Закрепить умения считать в пределах 4, показать порядковый номер числа.		
4.	Число 5.	Познакомить с образованием числа 5.		
<b>ДЕКАБРЬ.</b>				
1.	Счет в пределах 5.	Продолжать учить счету в пределах 5, отвечать на вопрос <i>сколько? какой по счету?</i>		
2.	Счет в пределах 5. Закрепление.	Формировать представление о равенстве и неравенстве		

		двух групп предметов на основе счета.		
3.	Порядковый счет.	Продолжать формировать представление о порядковом значении числа .Отвечать на вопросы <i>на котором месте?</i>		
4.	Счет и отсчет.	Упражнять в счете о отсчете в пределах 5.познакомить со значением слов <i>далеко-близко.</i>		
<b>ЯНВАРЬ.</b>				
1.	Счет на слух.	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.		
2.	Сравнение трех предметов.	Учит сравнивать три предмета по величине;раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.		
3.	Сравнение предметов.	Учить сравнивать предметы по их пространственному направлению ( <i>слева,справа,направо,на лево</i> )		
<b>ФЕВРАЛЬ.</b>				
1.	Сравнение трех предметов по ширине.	Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.		
2.	Счет движений.срвнение 4-5 предметов по ширине.	Учить считать движения в пределах 5.учить сравнивать 4-5предметов и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.		
3.	Счет в пределах	Учить воспроизводить указанное количество		

	5.геометрические фигуры.	движений.Совершенство вать навыки называния геометрических фигур.		
4.	Ориентация в пространстве.	Учить двигаться в заданном направлении(влево,в право.вперед ,назад)		
МАРТ.				
1.	Закрепление	Закрепит умения двигаться в заданном направлении;закрепить сравнение предметов в пределах 5.		
2.	Закрепление .	Дать понять что результат счета не зависит от величины предметов. Закрепить сравнение предметов по высоте.(в пределах 5)		
3.	Закрепление.	Показать независимость результата счета от расстояния предметов.Упражнять в умении сравнивать предметы.		
4.	Закрепление.	Закрепить представления о том ,что результат счета не зависит от расстояния предметов.		
АПРЕЛЬ.				
1.	Счет предметов.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.		
2.	Количественный и порядковый счет.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета.		
3.	Счет предметов.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух,на ошупь.		
4.	Закрепление.	Закрепление умения ориентации в пространстве;обозначать пространственные		



		направления.		
<b>МАЙ.</b>				
Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению и повторению программного материала в сюжетно –игровой форме,с использованием традиционных и нетрадиционных форм обучения.				

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (средняя группа)**

№	Тема занятия	Цели занятия	Кол-во	Дата проведения.
<b>СЕНТЯБРЬ.</b>				
1.	Детский сад.	Формировать представления о сотрудниках детского сада и их работе.		
2.	Сезонные наблюдения.	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе;описывать осень по картинке.		
3.	Овощи.	Познакомить с названиями овощей.местом их выращивания;учить различать овощи (по цвету,форме)		
4.	Игрушки.	Знакомит ь с разными игрушками;учить узнавать их по описанию.		
<b>ОКТЯБРЬ.</b>				
1.	Фрукты.	Ознакомить с названиями разных фруктов;учить их различать и описывать.		
2.	Семья.	Учить правильно определять членов семьи на фото;рассказывать о них.		
3.	Золотая осень.	Учить сравнивать природу в сентябре и октябре;замечать изменения в природе.		
4.	Мебель.	Продолжать знакомить с предметами мебели их		

		правильным названиям;учить узнавать по описанию.		
<b>НОЯБРЬ.</b>				
1.	Деревье.	Продолжать знакомить с видами деревьев;различать их и описывать.		
2.	Посуда.	Расширять кругозор по теме «посуда»;учить классифицировать по применению.		
3.	Поздняя осень.	Учить выделять признаки поздней осени;называть отличительные признаки поздней от золотой осени.		
4.	Профессии.	Продолжить знакомить с профессиями;дать понять важность каждой профессии.		
<b>ДЕКАБРЬ.</b>				
1.	Наземный транспорт.	Познакомить с наземным транспортом его видами и составными частями.		
2.	Водный и воздушный транспорт.	Познакомить с транспортом водным и воздушным;учить выделять отличительные признаки.		
3.	Правила дорожного движения.	Познакомить с некоторыми дорожными знаками;рассказать о сигналах светофора.		
4.	Праздник «Новый год»	Продолжать знакомить с традициями праздника;учить описывать новогодние игрушки.		
<b>ЯНВАРЬ.</b>				
1.	Зима.	Учить определять признаки зимы;учить сравнивать зиму и осень.		
2.	Зимние забавы.	Познакомить с некоторыми народными зимними забавами.		
3.	Одежда обувь. Головные уборы.	Продолжать знакомить с предметами зимней одежды;учить их		

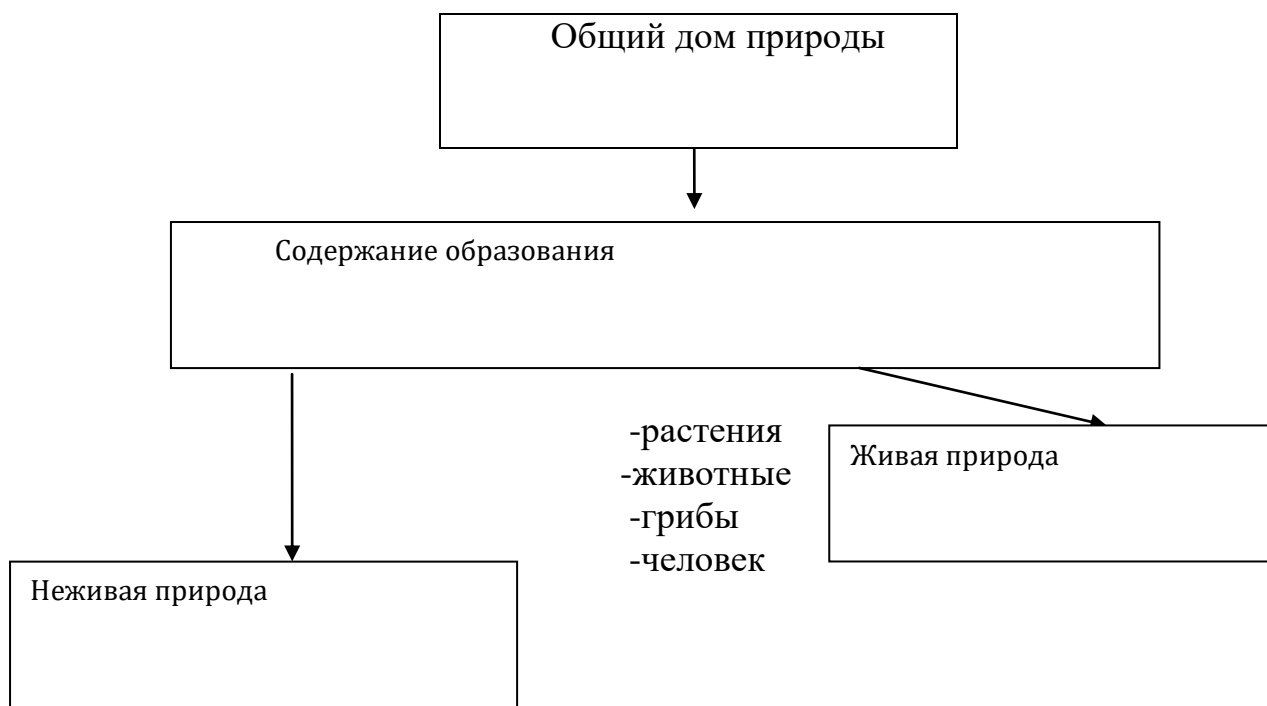
		описывать.		
4.	Книги.	Дать представления о различных книгах и их содержаниях.		
<b>ФЕВРАЛЬ.</b>				
1.	Дикие животные.	Продолжить знакомство с дикими животными и местом их обитания.		
2.	Домашние животные.	Знакомит ь с животными домашними и их детенышами;учит ь правельно определять где чей детеныш.		
3.	Домашние птицы.	Знакомить с домашними птицами и их детенышами;дать понятие о пользе которую они приносят.		
4.	День защитника отечества.	Уточичть понятия детей о нашей армии;познакакомить с родами войск.		
<b>МАРТ.</b>				
1.	Весна.	Учить замечать изаменения в природе весной;сравнивать погоду зимой и весной.		
2.	Забота о маме.	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме,стремление помогат ей;учить рассказывать о маме.		
3.	Цветы.	Познакомит с некоторыми названиями цветов и их строением.		
4.	Птицы.	Познакомит ь с некоторым названиями птиц и их значение для человека.		
<b>АПРЕЛЬ.</b>				
1.	Насекомые.	Познакомить с названиями насекомых и их особенностями.		
2.	Ящерица.	Познакомить с представителем класса пресмыкающихся,внешним видом способом		

		перемещения.		
3.	Комнатные растения.	Познакомить с комнатными растениями и способом ухода за ними, их пользе.		
4.	Моя страна.	Дать детям представление о Родине; воспитывать любовь и гордость к своей стране.		
МАЙ.				
1.	Москва.	Дать представления о Москве, как о столице России.		
2.	День победы.	Дать представление о празднике День победы о его значении для нашего народа.		
3.	Ягоды.	Познакомить с названиями ягод, их пользой; учить различать их по форме и цвету.		
4.	Грибы.	Познакомить с внешним видом и особенностью строения съедобных и несъедобных грибов.		

## ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ



## РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



- вода
- воздух
- почва

Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

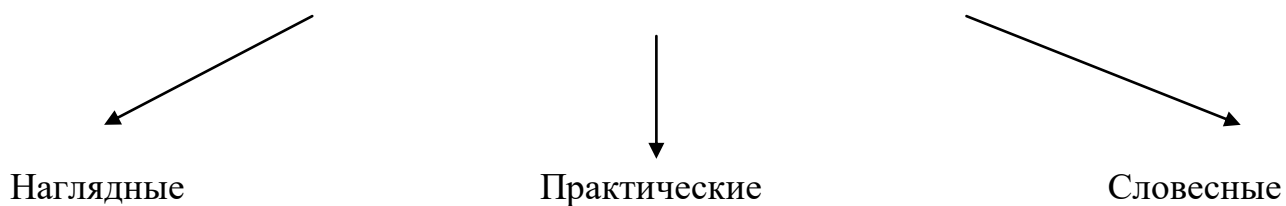
В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

-наблюдение  
-демонстрация  
картинок и  
фильмов

-игра  
-труд в природе  
-элементарные  
методы

-рассказ  
-беседа  
-чтение

### МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ



---

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний. Природа родного края Истоки отношения к природе Малая Родина Семья Ребенок Педагог

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.			
↓	↓	↓	↓
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
↓	↓	↓	↓
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности . Перспективное планирование. Перспектива, направленная на последующую деятельность .Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций  Беседа



вопросы	одном занятии		
---------	---------------	--	--

***Формы работы с детьми в образовательной области  
«Познавательное развитие»***

Содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <p>*количество и счет</p> <p>* величина</p> <p>* форма</p> <p>*</p> <p>ориентировка в пространстве</p> <p>* ориентировка во времени</p>	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Интегрированные деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p> <p>Чтение (ср. гр.)</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ Игры экспериментирования</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
---	-----------------------------------	---	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательное-речевое развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  -игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  2. «Академия для родителей».  Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с</p>

ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.

Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни - с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога

	<p>по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

### *2.1.3. Образовательная область*

#### *«Речевое развитие»*

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. **Задачи:**

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- 3) Формирование грамматического строя:
  - 1) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - 2) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - 3) словообразование.
  - 4) Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание)
  - 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
  - . 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

#### 1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

## 2.Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

## 3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы

*Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой*

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.

- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: РЕЧЕВОЕ  
РАЗВИТИЕ (средняя группа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели занятия</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата проведения.</b>
<b>1.</b>	Беседа: Надо ли учиться говорить?	<i>Помочь детям понять что и зачем они будут лезть на занятиях.</i>		
<b>2.</b>	<i>Рассказ В.Осеевой «Сторож»</i>	<i>Продолжить работу по формированию доброжелательных</i>		



		<i>взаимоотношений между детьми;развивать воображение слух и память.</i>		
3.	<i>Звуковая культура речи:звуки С и СЬ.</i>	<i>Упражнять в правильном и отчетливом произношении звука.</i>		
4.	<i>Рассказ Н.Сладкова «Осень на пороге»</i>	<i>Дать представления о том как звери и птицы готовятся к зиме.</i>		
<b>ОКТЬРЬ.</b>				
1.	Чтение стихотворений об осени.	Прививать детям интерес к поэтическому слову.		
2.	Чтение русско народной сказки «Мужик и медведь»	Учить слушать сказки,анализировать поступки героев.		
3.	Звуковая культура речи:звуки З и Зь.	Упражнять в произношении твердого З и мягкого Зь.		
4.	Составление рассказа о игрушке.	Учить рассказывать об игрушке по определенному плану.		
<b>НОЯБРЬ.</b>				
1.	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить с английской сказкой,помочь понять ее смысл.		
2.	Рассказывание по картинке «Собака с щенятами»	Учить описывать картину в определенной последовательности.давать ей название.		
3.	Заучивание русско народной потешки «Тень –тень-потетень»	Познакомить с потешкой и помочь выразительно читать ее.		
4.	Чтение стихотворений об осени.	Продолжать приобщать детей к поэзии.		
<b>ДЕКАБРЬ.</b>				
1.	Чтение русско народной сказки «Волк и семеро козлят»	Познакомить со сказкой,помочь оценить поступки героев;драматизировать отрывок из сказки.		
2.	Чтении и заучивание	Приобщать детей к		

	стихотворений о зиме.	поэзии;учить читать стиотворение выразительно.		
3.	Звукова я культура речи:звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука «ш»;учить четко произносить звук.		
4.	Рассказывание по картине «Вот это неговик»	Учить составлять рассказ по картине без повторов,давать название .		
<b>ЯНВАРЬ.</b>				
1.	Чтение русско народной сказки «Зимовье зверей»	Помочь вспомнить извесные сказки и познакомит с новой.		
2.	Звуковая культура речи :звук «Ж»	Упражнять в правельном и четком произношении звука.		
3.	Составление рассказа по картине «Снег на деревьях»	Учить связнойречи;составлять предложения,описание деревьев зимой.		
<b>ФЕВРАЛЬ.</b>				
1.	Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе»	Вспомнить произведения К.Чуковского;познакомит с новым.		
2.	Русско народная сказка «Морз и заяц»	Развивать внимание и память;знакомить с новыми;учить слушать внимательно сказки.		
3.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок.		
<b>МАРТ.</b>				
1.	С.Прокофьева «Сказка про маму»	Развивать внимание и память;учить оценивать поступки героев;воспитывать любовь к маме.		
2.	Звуковая культура речи:звук «Ч»	Показать и объяснить как правельно произносить звук ;упражнять в четком произношении.		
3.	Русскот народная сказка «Лиса ,волк и	Продолжать знакомить со сказками ;учить		

	медведь»	оценивать поступки героев.		
4.	Звуковая культура речи: звук «Ч-Щ»	Упражнять в правильном произношении звуков; дифференциации звуков щ-ч.		
<b>АПРЕЛЬ.</b>				
1.	В.Даль «Лисица-лапотница»	Развитие внимания, памяти, мышления.		
2.	Звуковая культура речи: звуки «Л,Ль»	Упражнять в четком произношении звука Л,Ль; учить определять слова со звуком Л,Ль.		
3.	Мордавская народная сказка «Как собака друга искала»	Учить слушать и оценивать поступки героев.		
4.	Заучивание стихотворений.	Учить выразительно читать стихотворения.		
<b>МАЙ.</b>				
1.	Л.Кассиль «Памятник солдату»	Учить слушать произведение; формировать представление о героизме солдат, защитников Родины.		
2.	Звуковая культура речи: звук Р,Рь	Упражнять в четком и правильном произношении звуков.		

***Формы работы с детьми по образовательной области  
«Речевое развитие»***

содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>4 -5 лет, средняя группа</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> </ul> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра. –</p> <p>Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> </ul> <p>формирование элементарного реплицирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> </ul> <p>Тематические досуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
---	---------------------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры</li> </ul>		
2. Развитие всех компонентов устной речи	4 -5 лет, средняя группа	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок,</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение.</li> <li>Беседа - Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>
3. Практическое овладение нормами речи (речевой	4 -5 лет, средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

этикет)		-Досуги	(пассивное)	
Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	4-5 лет средняя группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, сказКИ чтение	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций

4.Формирование интереса и потребность и в чтении	4-5 лет средняя группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснение	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид. Игры Театр Рассматривание иллюстраций
--	------------------------	--	--	--

4.Формирование интереса и потребности в чтении	4-5 лет средняя группа.	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснение	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид. Игры Театр Рассматривание иллюстраций
--	-------------------------	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>2) Наши достижения,</li> <li>3) Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>4) Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей».</li> </ol> <p><b>Цели:</b> 1) Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, 2) Преодоление сложившихся стереотипов, 3) Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. 4) Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>Собеседование с ребёнком и родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка</p> <p>Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей</p>

(видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни – с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)



## 2.1.4. Образовательная область

### «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

#### Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

#### Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам. Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### Задачи художественно-эстетического развития :

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

#### Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

#### *Художественно-изобразительная деятельность*

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

**. Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество)

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человека там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из бумаги.

3) Из природного материала.

4) Из промышленных отходов.

5) Из деталей конструкторов.

6) Из крупно- габаритных модулей.

7) Практическое и компьютерное.

#### Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.

2) Конструирование по условиям.

3) Конструирование по образцу.

- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

### **Музыкальное развитие**

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

#### Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

#### **Содержание работы «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

### Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

### Содержание работы «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное;

- импровизация на детских музыкальных инструментах ) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому,
- танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ(средняя группа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели занятия</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Дата проведения</i>

1.	Лепка: «Яблоки и ягоды»	Закрепить умения детей лепить предметы круглой формы разной величины.		
2.	Аппликация: «Красивые флажки»	Продолжать учить детей работать с ножницами и бумагой, закреплять правила аккуратного наклеивания.		
3.	Рисование: «нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления.		
4.	Лепка: «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.		
5.	Аппликация: «Нарежь полоски и наклей какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.		
6.	Рисование: «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.		
7.	Рисование: «красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Совершенствовать умение рассматривать рисунки,		

		выбирать лучшие.		
8.	Рисование : «цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.		
<b>ОКТАБРЬ.</b>				
1.	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы. Подводить к образной оценке работ.		
2.	Аппликация: «Украшаем платочек»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.		
3.	Рисование: «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.		
4.	Лепка: «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно.		
5.	Аппликация «Лодки плывут по»	. Учить детей создавать изображение предметов, срезая		



	<i>реке»</i>	углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения		
6.	<i>Рисование: «Укрощение фартука»</i>	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.		
7.	<i>Рисование: «Сказочное дерево»</i>	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь		
8.	<i>Рисование: «Яички простые и зюотые»</i>	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки.		
<b>НОЯБРЬ.</b>				
1.	<i>Лепка: «Сливы и лимоны»</i>	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.		
2.	<i>Аппликация: «У нас в селе построен большой дом»</i>	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.		
3.	<i>Рисование: «Украшаем свитер»</i>	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.		

4.	<i>Лепка: «Уточка»</i>	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).		
5.	<i>Аппликация: «как мы вместе набрали корзинугрибов»</i>	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.		
6.	<i>Рисование: «Маленький гномик»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей. Закреплять умение рисовать красками и кистью.		
7.	<i>Рисование: «Красивые рыбки в аквариуме»</i>	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.		
8.	<i>Рисование: «Рисование по замыслу»</i>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.		
<b>ДЕКАБРЬ.</b>				
1.	<i>Лепка: «девочка в зимней одежде»</i>	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в		

		одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.		
2.	<i>Рисование: «Кто в каком домике живет»</i>	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.		
3.	<i>Аппликация: «Вырежи постройку»</i>	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.		
4.	<i>Лека: «Уточка с утятами» (коллективная композиция)</i>	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.		
5.	<i>Аппликация: «Бусы на елку»</i>	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной		

		и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.		
6.	<i>Рисование: «Наша нарядная елка»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.		
7.	<i>Рисование: «Новогодние открытки»</i>	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность.		
8.	<i>Рисование: «Снегурочка»</i>	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.		
<b>ЯНВАРЬ.</b>				
1.	<i>Рисование: «Маленькой елочке холодно зимой»</i>	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.		

2.	<i>Лепка: «Птичка»</i>	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.		
3.	<i>Аппликация: « В магазин привезли красивые пирамидки»</i>	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.		
4.	<i>Рисование: «Развесистое дерево»</i>	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.		
5.	<i>Лепка: «Девочка в длинной шубке»</i>	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.		
6.	<i>Рисование: «Украшение платочка»(по мотивам дымковской игрушки)</i>	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист,		

		слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.		
<b>ФЕВРАЛЬ.</b>				
1.	<i>Рисование: «украсим полосочку флажками»</i>	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции		
2.	<i>Лепка: «Хоровод»</i>	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой		
3.	<i>аппликация</i>			
4.	<i>Рисование: «Девочка пляшет»</i>	. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении).		
5.	<i>Лепка: «птички прелетели на кормушку и клюют зернышки»</i>	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы		

		передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности		
6.	<i>Аппликация: «Вырежи красивый цветок и подари маме или бабушке»</i>	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким		
7.	<i>Рисование: «Красивая птичка»</i>	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.		
8.	<i>Рисование: «Укрась свою игрушку»</i>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.		
<i>МАРТ.</i>				
1.	<i>Рисование: «Расцвели красивые цветы»</i>	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте		

2.	<i>лепка</i>			
3.	<i>Апликация: «Красивый букет для женщин»</i>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.		
4.	<i>Рисование: «Украсим кукле платье»</i>	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		
5.	<i>Лепка: «Мисочка»</i>	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.		
6.	<i>Апликация: «Вырежи и наклеи что то овальное»</i>	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.		
7.	<i>Рисование «Козлятки вышли гулять на зеленый лужок»</i>	. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать		



		сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.		
8.	<i>Рисование: «Как мы играли в подвижную игру»</i>	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.		
<i>АПРЕЛЬ.</i>				
1.	<i>Рисование: «сказочный домик теремок»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.		
2.	<i>Лепка «Мисочки для трех медведей»</i>	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.		
3.	<i>Аппликация: «Котенок»</i>	Учить вырезать аккуратные детали и клеить их на бумагу; прививать любовь к животным.		
4.	<i>Рисование: «Сказочное дерево»</i>	Развивать воображение и интерес к рисованию чего то необычного (баранки на дереве, конфеты)		

5.	<i>Лепка: «Петушок»</i>	Закреплять полученные навыки лепки птиц,используя пластилин разных цветов.		
6.	<i>Аппликация: «Ветка мимозы»</i>	<i>Учить наклеивать мелкие детали(цветочки и веточки);расположить композицию по центру листа.</i>		
7.	<i>Рисование: «Веселая матрешка»</i>	<i>Учить рисовать лицо матрешки,разкрашивать ее наряд;развивает творчество и фантазию.</i>		
8.	<i>Рисование: «Филлимоновская игрушка.</i>	<i>Познакомить с новым видом народного промысла;научить рисовать отдельные элементы узора.</i>		
<b>МАЙ.</b>				
1.	<i>Рисование: «Рисование по точкам»</i>	<i>Учить выполнять заготовленный узор по точкам,соблюдая плавность линий и всех элементов;воспитывать аккуратность.</i>		
2.	<i>Лепка: «Черепашка на прогулке»</i>	Закрепить полученные приемы лепки;учит лепить черепаху.		
3.	<i>Аппликация: «Пасхальное яйцо»</i>	Дать представление о светлом празднике Пасхе о его сиволе;выполнить узор на яйце из картона самостоятельно придумав узор.		
4.	<i>Рисование: «Праздничный салют:</i>	<i>Вызвать желание нарисовать картинку к празднику используя прием «рисование пальчиками»</i>		
5.	<i>Лепка: «Слепи что хочешь»</i>	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.		
6.	<i>Аппликация: «магазин игрушек» (коллективная работа)</i>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.		

		Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения		
7.	<i>Рисование: «Красивые бабочки»</i>	Закрепить полученные приемы раскрашивания; помочь детям раскрасить бабочку заранее заготовленную.		
8.	<i>Рисование: «Расцвели одуванчики»</i>	<i>Вызвать у детей желание нарисовать одуванчик, как первый цветок лета.</i>		

*Формы работы с детьми по образовательной области*

*«Художественно - эстетическое развитие»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование  2. Развитие детского творчества	4-5 лет средняя группа	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка  Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ  Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

<p>3. Развитие музыкально-художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>4-5 лет средняя группа.</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ;</p> <p>Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>продуктивных видах деятельности - во время пр(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p>
--	--------------------------------	--	---	---

				Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
--	--	--	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия родственников с детьми
Художественно эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и</li> </ol>

	<p>взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---

### *2.1.5. Образовательная область*

#### *«Физическое развитие».*

##### **ЦЕЛЬ:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; всестороннее

совершенствование физических качеств; повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли – физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но – и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- ✓ связанной с выполнением упражнений;
- ✓ направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- ✓ способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ✓ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ доступность;
- ✓ воспитывающее обучение;
- ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- ✓ сознательность и активность ребенка;
- ✓ наглядность. цикличность.
- ✓ оздоровительная направленность всего образовательного процесса; ос
- ✓ осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

Наглядные:

- ✓ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ✓ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ✓ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### Словесные:

- ✓ объяснения, пояснения, указания;
- ✓ подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям;
- ✓ образный сюжетный рассказ, беседа;
- ✓ словесная инструкция.

### Практические:

- ✓ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ✓ Проведение упражнений в игровой форме;
- ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (средняя группа)

№	Тема занятия	Цели занятия	Кол-во	Дата проведения
<b>СЕНТЯБРЬ.</b>				
1.	Ходьба и бег колонной по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры		
2.	Подпрыгивание.	упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании		
3.	Физкультура намулице	Развивать у детей функцию равновесия при ходьбе по бровке; Закреплять умение выполнять подпрыгивание на месте легко, мягко приземляясь на переднюю часть стопы.		
4.	Ходьба и бег враспынную.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и		



		глазомер при прокатывании мяча двумя руками.		
5.	Подпрыгивание и прокатывание мяча.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.		
6.	Физкультура на улице.	В подвижной игре “Птицы в гнездах” закреплять умение бегать врассыпную, ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.		
7.	Прокатывание мяча.	Совершенствовать упражнения в прокатывании мяча.		
8.	Ходьба и бег по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках		
9.	Физкультура на улице.	В метании мешочка вдаль от плеча одной рукой закреплять умение принимать правильное исходное положение; В подвижной игре “Самолеты” закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.		
10.	Ходьба и бег в колонне по одному	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании);		
11.	Прокатывание	упражнять в		

	мяча и лазание под шнур.	прокатывании мяча, лазанье под шнур .		
12.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в умении перебрасывать мяч от груди двумя руками; Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке; Упражнять детей в умении перебрасывать мяч от груди двумя руками		
<b>ОКТАБРЬ.</b>				
1.	Ходьба в обход предметов.	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки.		
2.	Подбрасывание и ловля мяча.	повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземлени		
3.	Физкультура на улице.	Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке; В подвижной игре “зайцы и волк”упражнять детей выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед.		
4.	Повторение и закрепление.	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур.		
5.	Повторение и закрепление.	Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении		

		устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.		
6.	Физкультура на улице.	Закреплять умение детей готовиться к бегу, бежать легко на передней части стопы; Упражнять в умении прокатывать большой мяч в ворота двумя руками снизу.		
7.	Перебрасывание мяча друг другу.	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.		
8.	Ходьба и по повышенной опоре.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед		
9.	Физкультура на улице.	В подвижной игре “Куры в огороде” побуждать детей опускать голову ниже при подлезании под шнур		
10.	Упражнения на сохранения равновесия.	Совершенствовать у детей сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.		
11.	Перебрасывание мяча через сетку.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной		

		площади опоры.		
12.	Физкультура на улице.	Закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперед, создавая условия для следующего прыжка; Упражнять детей в умении подбрасывать мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков.		
<b>НОЯБРЬ.</b>				
1.	Повторение и закрепление.	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч;		
2.	Повторение и закрепление.	закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения		
3.	Физкультура на улице.	Упражнять в беге на ускорение; В игровом упражнении “собери овощи” закреплять умение выполнять бег с ускорением		
4.	Ходьба с выполнением заданий.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.		
5.	Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через бруски.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски.		
6.	Физкультура на улице.	Закреплять умение детей выполнять бег в естественных условиях; Упражнять в умении		

		мягко приземляться в прыжках.		
7.	Прокатывание мяча под дугу.	упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу		
8.		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед		
9.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в разных видах бега; Ознакомить детей с содержанием и правилами игры "Лошадки"		
10.	Виды ходьбы и бега.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.		
11.	Прыжки на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре		
12.	Физкультура на улице.	Приучать детей приспосабливать способы ходьбы и бега в условиях перемещения; Упражнять в умении		

		перелезть через бревно		
<b>ДЕКАБРЬ.</b>				
1.	Ходьба и бегюпрыжки через препятствие.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.		
2.	Перестроение в кол	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами		
3.	Физкультура на улице.	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя		
4.	Перебрасывание мяча друг другу.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.		
5.	Ползание на животе по гимнастической скамейке.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.		

6.	Физкультура на улице.	. Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом		
7.	Ходьба и бег между предметами.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их повторить упражнения в прыжках.		
8.	Ходьба на уменьшенной площади опоры.	формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры;		
9.	Физкультура на улице.	. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.		
10.	Повторение и закрепление.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.		
11.	Прыжки на скакалке.	Обучать детей прыжкам на скакалке на двух ногах.		
12.	Физкультура на улице.	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом		
<b>ЯНВАРЬ.</b>				
1.	Отбивание и ловля мяча.	Учить отбивать и ловить мяч двумя руками.		
2.	Ходьба и бег между предметами.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.		
3.	Физкультура на	. Продолжать учить		

	улице.	детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения		
4.	Прокатывание мяча в парах.	Повторить прокатывание мяча друг другу и в парах.		
5.	Разные виды ходьбы.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен.		
6.	Физкультурв на улице.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.		
7.	Повторение и закрепление.	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.		
8.	Повторение и закрепление.	Повторить упражнение на рвноесие и пролазание под шнур.		
9.	Физкультура на улице.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках		
<b>ФЕВРАЛ.</b>				
1.	Ходьба между предтетами.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.		
2.	Перепрыгивание через шнур.	Упражнять в перепрыгивании через шнур справа и слева; повторить ориентацию в пространстве.		
3.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании		



		снежков на дальность.		
4.	Ходьба с выполнением заданий.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами		
5.	Прыжки и прокатывание мяча.	Совеществовать прыжки на двух ногах и прокатывание мяча(по зплу, друг другу)		
6.	Физкультура на улице.			
7.	Повторение.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками		
8.	Ходьба и бег врассыпную между предметами.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках		
9.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки		
10.	Ходьба и бег с изменением направления.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.		
11.	Ползание по гимнастической скамейке.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.		
12.	Физкультура на улице.	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить		

		игровые упражнения.		
МАРТ.				
1.	Ходьба и бег по кругу.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.		
2.	Ходьба и бег по кругу с изменением направления.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.		
3.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в прыжках в длину с места; бегу с увертыванием.		
4.	Ходьба с выполнением заданий.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную.		
5.	Ходьба и прыжки.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой		
6.	Физкультура на улице.	Закреплять у детей умение пролазить между рейками гимнастической стенке.		
7.	Виды ходьбы и бега.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание		

		мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке		
8.	Бег на выносливость.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).		
9.	Физкультура на улице.	Упражнять дете в прыжках в высоту с места.		
10.	Ходьба и бег в рассыпную с остановкой.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.		
11.	Виды ходьбы	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках		
12.	Физкультура на улице.	Упражнять прыжках в высоту и семенящим беге; игра «Воробышки»		
<b>АПРЕЛЬ.</b>				
1.	Ходьба и бег с поиском места.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.		
2.	Ходьба и бег по кругу.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное		

		исходное положение в прыжках в длину с места.		
3.	Физкультура на улице.	Закрепить бег с остановкой и сменяющих бег; подвижная игра «Кот и мыши»		
4.	Повторение.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.		
5.	Повторение и закрепление.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках		
6.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в равновесии в ходьбе по бревну; прыжках в длину.		
7.	Ходьба и бег с остановкой.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер		
8.	Ходьба и бег в рассыпную.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.		
9.	Физкультура на улице.	Учить детей метанию мяча в цель; игра «Попади»		

10.	Ходьба и бег между предметами.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.		
11.	Ходьба и бег парами.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места		
12.	Физкультура на улице.	Закреплять метание мяча в цель; прыжки в высоту.		
<b>МАЙ.</b>				
1.	Ходьба колонноу с чередованием прыжками.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.		
2.	Ходьба со сменой ведущего.	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом		
3.	Физкультура на улице.	Упражнять детей в лазании чередующим шагом по гимнастической лестнице.		
4.	Ходьба с остановкой.	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.		
5.	Прыжки со скакалкой.	Упражнять в прыжках со скакалкой на двух ногах вместе.		
6.	Физкультура на	Учить детей играть в		

	улице.	бадминтон.правельно держать мяч и ракетку.		
7.	Ходьба с высоким подниманием колен.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.		
8.	Ходьба и бег парами.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения		
9.	Физкультура на улице.	Продолжать учить игре в бадминтон.		
10.	Повторение.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.		
11.	Повторение и закрепление.	Повторить и закрепить упражнения в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		
12.	Физкультура на улице.	Закрепить виды ходьбы и бега:прыжки через скакалку; игра «спящая лиса»		

### Примерная модель двигательного режим

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3	Динамические паузы во время	Ежедневно, в зависимости от вида и

	совместной деятельности	содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12	Физкультурный досуг	2-3 раза в год
13	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин
14	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
16	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### **Здоровьесберегающие технологии**

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание - в соответствии с медицинскими показателями.		
1	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно

2	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3	облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	полоскание рта после еды	ежедневно
5	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	антропометрические измерения	2 раза в год
4	профилактические прививки	По возрасту
5	кварцевание	По эпидпоказаниям
6	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2	зрительная гимнастика	ежедневно
3	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4	дыхательная гимнастика	ежедневно
5	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6	динамические паузы	ежедневно



*Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»*

содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения 2-7 лет, Во время совместной деятельности по физическому воспитанию</p> <p>сюжетно-тематические – классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <p>-тематические комплексы – сюжетные</p>	4-5 лет	<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетно-игровые</p> <p>- тематические –классические</p> <p>- тренирующее</p> <p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <p>- тематические комплексы</p> <p>- сюжетные</p> <p>- классические</p> <p>-с предметами</p> <p>подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>классическая</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-тематическая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени включая</p>	<p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические сюжетно-ролевые игры</p>

<p>- классические -с предметами - подражатель ный комплекс Физ.минутки Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, Игра Игровое упражнение 5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о</p>		<p>инициативе воспитателя (сюжетно- дидактически е), развлечения Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
---	--	---	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико- педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно- оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Зоны физической активности,</li> <li>Закаливающие процедуры,</li> <li>Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12.Консультативная, санитарно-просветительская и медико- педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13.Организация</li> </ol>

	<p>консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии -здоровья ребёнка.</p> <p>14.Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</p> <p>15.Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.</p> <p>16.Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей</p> <p>17.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>18.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19.Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 20.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи.</p>
--	--

## *2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы*

### *2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

#### **Характерные особенности:**

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие;
- изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия,

поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

**1. создание педагогом условий** для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

2. оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

3. содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие

детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический– синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение– индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и

степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

### *2.2.2. Технологии исследовательской деятельности*

#### Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### *Алгоритм действий*

**1.** Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

**2.** Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

**3.** Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

**4.** Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий.

Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

**5.** Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

**6.** Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

**7.** Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения

#### Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;



4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий

### *2.2.3. Информационно - коммуникативные технологии*

В МКДОУ «Детский сад №10» Михайловского района Алтайского края применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении совместной деятельности с использованием компьютеров:**

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена – специализированная подготовка социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### *2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Особенности образовательной деятельности разных видов      Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и

представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

*Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.*

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.*

*Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.*

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. –

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у

народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и - 109 - пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## *2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы*

*Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1. обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей.

Младшая группа



Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

## *2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

*Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.*

**Основные цели и задачи** Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Успешное взаимодействие возможно, если ДООУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей). Консультационную работу проводят психолог и воспитатели. Осуществляется взаимодействие с детской поликлиникой, библиотекой.

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников:

- Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско- взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

**Мастер-класс.** Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам

воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

**Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать

в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДООУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

*Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:*

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно аналитический блок	Практический блок	Контрольно – оценочный блок
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ		
Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДООУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДООУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:** - Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями *Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
  - Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
- Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении
- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
- Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника. Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в ДОО. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в

интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Делаем рисунок в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в ДОУ, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в ДОУ.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОУ. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы: «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».

Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к ДОУ.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

*Совместная деятельность педагогов и родителей.* Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими



детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот - какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Дары осени», «Рождество» и др. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### /// Организационный раздел Программы

#### 3.2 Примерный распорядок дня для детей от 4 до 5 лет.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.20	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–9.00	8.20–8.55
Игры, подготовка к занятиям	9.00–10.00	8.55–10.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00–10.00	8.55–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–12.00	10.00–12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.20	12.10–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.30–13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50–15.00	13.00–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.50	15.25–15.50
Самостоятельная деятельность	15.50–16.35	15.50–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35–17.50	16.30–17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50–19.00	17.50–19.00

### 3.2. Особенности организации режимных моментов

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить специальное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

*Развивающая среда построена на следующих принципах:*

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой – моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно– пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### *3.4. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащение*

Муниципально казенного дошкольно-образовательного учреждения  
«Бастанский детский сад №10» Михайловского района Алтайского края

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)	Количество
1.1	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ		/В.В. Гербова\ «Занятие по развитию речи» М: Просвещение. 2000г.	1
1.2			/В.В.Гербова\ «Развитие речи в детском саду.Вторая младшая группа» М: Мозайка-синтез,2014г.	1
1.3			«Развитие речи в детском саду» \под редакцией Ф.А.Сохина\М: Просвещение,2006г.	1

1.4			\Г.С.Швайко\ «Игры и упражнения для развития речи детей» М: Просвещение,2009г.	1
1.5			\В.В.Гербова\ «Занятие по развитию речи с детьми 4-6лет» М: Просвещение 2001г.	1
1.6			\В.В.Гербова А.И.Максакова\ «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» М:Просвещение 2006г.	1
1.7			\Л.П.Успенская, М.Б.Успенский\ «Сборник речевого материала для исправления звукопроизношения у дошкольников» М: просвещение 2004г.	1
1.8			\Э.П.Короткова\ «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М: Просвещение 2002г.	1
1.9			«Наглядно дидактические пособия :животные, овощи и фрукты,мебель,одежда и др.» ООО Рыжий кот 2012г.	12
1.10			«Хрестоматия для детей дошкольного возраста» книга для воспитателя\с М: Просвещение 1990г.	1

1.11			«Хрестоматия для маленьких» М: Просвещение 2000г.	1
1.12			«Большая книга для чтения в детском саду» М: Росмен,2013г.	1
1.13			«Развиваем речь ребенка» серия «Ваш умный малыш» М:ОАО «ОЛМА Медиа групп», 2014г.	
1.14			\В.В.гербова/ «Преобщение детей к художественной литературе» (методические рекомендации) М: Мозайка-Синтез,2005г.	1
1.15			«Русские народные сказки» М: Детская литература,1998г.	1
1.16			Энциклопедия «Моя первая книга о животных» М: Росмен, 2007г.	1
1.17			Энциклопедия «Моя первая книга о космосе» М: Росмен,2007г.	1
1.18			« А.С.Пушкин детям» М:Астрель-АСТ,2003г.	1
1.19			«Большая книга для детского сада» М: Росмен,2013г.	1
1.20			«Хрестоматия для маленьких» М:Просвещение ,1990г.	1
2.1	3.Социально-коммуникативное развитие		\Е.А.Коссаковская\ «Игрушки в жизни ребенка» (пособие для воспитателя	1



	игра		д\с) М: Просвещение 2010г.	
2.2			\Е.П.Усова\ «Роль игры в воспитании» М: Просвещение,2006г.	1
2.3			\А.И.Максаков,Г.А.Тумакова \ «Учите играя»(пособие для воспитателя) М: Просвещение,2003г.	1
2.4			\Б.Л.Дружинин\ «Развивающие игры для детей дошкольного возраста»М: Гном и Д,2007г.	1
2.5			\А.И.Сорокина\ «Дидактические игры в детском саду» М: Просвещение,2001г.	1
2.6			\Н.Н.Плагина,Е.И.Радина\ «Дидактические игры и занятия с детьми» М:Просвещение,2005г.	1
2.7			\А.К.Бондаренко,А.И.Матуси к\ «Воспитание ребенка в игре» М: Просвещение,2008г.	1
2.8			\А.К.Бондаренко\ «Дидактические игры в детском саду» (пособие для воспитателя)	1
2.9			\А.В.Кеннеман\ «Подвижные игры разных народов» М:Просвещение,2009г.	1
2.10			\Л.А.Вегнер,О.М.Дьяченко\ «Игры и упражнения для	1

			развития умственных способностей у детей дошкольного возраста» М: Просвещение,2004г.	
2.11			\Ю.В.Щербакова ,С.Г.Зубанова\  «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М: Глобус,2010г.	1.
2.12			\Е.В.Бортникова\  «Развиваем внимание и логическое мышление у детей 4-5лет» Е:ООО Лентур,2013г.	1
2.13			\Ю.В.Галой\  «Игровые сеансы для детей раннего возраста»(комплексы игровых упражнений) В:Учитель,2015г.	1
2.14			\О.В.Дыбина\  «Ознакомление с предметами и социальным окружением» М: Мозайка-Синтез,2014Г.	1
2.15			\Е.И.Щербакова\  «Формирование взаимоотношений детей 3-5лет в игре»М:Просвещение,2004г.	
2.16			\Е.А.Тимофеева/  «Подвижные игры»М:Просвещение,2005г.	1
3.1	4.Познавательное развитие		\О.М.Соломенникова/  «Ознакомление с природой в детском саду»(вотря	1

	Окружающий мир		младшая группа) М: Мозайка-Синтез,2014г.	
3.2			\С.В.Веретеникова\  «Ознакомление дошкольников с природой»М:Просвещение,20 01г.	
3.3			\Н.Ф.Виноградова,Т.А.Кулик ова\  «Дети и взрослые и мир вокруг»М:Просвещение,2003 г.	1
3.4			\Л.А.Каменева,А.К.Матвеева \  «Как знакомить дошкольников с природой»М:Просвещение,2 003г	1
3.5			\Е.В.Золотарева\  «Знакомство дошкольников с миром природы» М:Глобус,2006г.	1
3.6			\С.В.Перина\  «Воспитание культуры поведения у ребенка»  М:Просвещение,2006г.	1
3.7			\Н.В.Коломина\  «Воспитание экологической культуры в детском саду» М:ТЦ-Сфера,2011г.	1
3.8			\Л.В.Русакова\  «трудовое воспитание детей дошкольного возраста»М:Просвещение,20 03г.	1
4.1	5Конструирование		\Л.В.Кулакова\  	1

			«Конструирование и ручной труд»(пособие для воспитателей)М:Просвещение,2000г.	
4.2			\Л.В.Куцакова/ «Конструирование и художественный труд в детском саду» М: Сфера,2007г.	1
5.1	6 Формирование элементарных математических представлений.		\Т.И.трофимова,Л.НПавлова\ «Математика для дошкольников»(книга для воспитателя)М:Просвещение, 2000г.	1
5.2			\А.С.Метлин\ «Математика в детском саду»(пособие для воспитателя)М:Глобус,2011г.	1
5.3			\Е.В.Колесникова/ «Я начинаю считать»(рабочая тетрадь для детей3-4лет)М:Сфера,2011г.	1
5.4			/Е.В.Бортникова/ «Знакомство с цифрами. Для детей 3-4лет» М:Сфера,2010г.	1
5.5			\Т.В.Тарунтаева\ «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников» М:Просвещение,2009г.	1
5.6			\И.А.Пономарева.В.А.Лозина\ «ФЭМП .Младшая группа»М:Мозайка-	1

			Синтез,2014г.	
5.7			\М.Ф.федлер\ «Математика уже в детском саду»(пособие для воспитателя)М:Просвещение, 2000г.	1
6.1	Художественно – эстетическое развитие ИЗО		\Т.С.Комарова/ «Изобразительная деятельность в детском саду в младшей группе» М:Синтез,2014г	1
6.2			\Т.Г.Казакова\ «Развивайте у дошкольников творчество»(пособие для воспитателей)М:Просвещение,2005г.	1
6.3			/Н.В.Холезова,Н.А.Курочкин а\ «Лепка в детском саду»М:Глобус,2007г.	1
6.4			\В.Н.Волкова,Н.В.Степанов\ «Конспекты по художественному творчеству»В:Учитель,2007г.	1
7.1	7.Физическое развитие		\П.АБуцинская,В.И.Васюков а/ «Общеразвивающие упражнения в детском саду»М:Просвещение,2001г.	1
7.2			\Л.В.Бакенкова,Л.В.Руссаков а\ «Физическое воспитание детей дошкольного возраста»,М:Сфера,2009г.	1
7.3			\Д.В.Хухлаева\ «Методика физического	1

			воспитания в ДОУ»М:Просвещение,2008г.	
7.4			\Л.И.Пензулаева\ «Физкультура во второй младшей группе» М:Мозайка-Синтез,2014г.	1

### 3.5 Примерный список литературы для чтения детям

#### *Средняя группа (от 4-5 лет)*

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаутовой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## 3.6. Организация режима Пребывания детей в образовательном учреждении

### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

**в МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края.** Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня в МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района

Алтайского края соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В МКДОУ «Бастанский детский сад №10» Михайловского района Алтайского края особое внимание уделяется:

Соблюдению режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья.

Соблюдению баланса между различными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются.

Организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.):

1. в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду приём детей проводится на улице;
2. время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды;
3. в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов – утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды;
4. в тёплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей может быть проведена на улице.
5. проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учётом времени года, погоды.

Режим дня составлен с расчётом на 10-часовое пребывание ребёнка в детском саду, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников МКДОУ «Детский сад № 10 Михайловского района Алтайского края»

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7



лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или камерно в группах

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала; выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.
- Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во- вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В-третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

### Праздничный календарь

месяц	праздник	Открыто(в зале,с гостями)	Камерно(в группе)
Сентябрь	Спортивные эстафеты День знаний	+	+
Октябрь	Осенний праздник	+	
Ноябрь	День матери День здоровья	+	+
Декабрь	Новогодний утренник	+	
Январь	Старый новый год		+
Февраль	День защитника отечества	+	
Март	8 марта Берегите книжки	+	+
Апрель	День смеха День космонавтики(спортивные эстафеты)	+	+

	Весенняя капель	+	
Май	Мама,папа,я- спортивная семья!	+	

### 3.8. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края

#### *Назначение и цели организации РППС*

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивационного непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В каждой ДОО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

**Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.** Принципы конструирования предметно-пространственной среды в МКДОУ «Бастанский детский сад № 10» Михайловского района Алтайского края основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

*содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

*полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе – детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям – по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности

## Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;

Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);

Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»; Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Образовательная область	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Социально-	«Игровая зона»	Сюжетно-ролевые игры	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья»,

коммуникативное развитие			<p>«Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Зоопарк», «Исследователи»)  Напольный строительный материал; Настольный строительный материал;  Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)  Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).  Мелкие игрушки для обыгрывания построек;</p>
	«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Макеты перекрестков, районов города; Дорожные знаки;– Светофор; Литература о правилах дорожного движения; Детские книжки Раскраски; Плакаты; Иллюстрации; Папки-передвижки</p>
Познавательное развитие	«Уголок экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<p>Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, Обучающие и дидактические игры по экологии  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый– материал.  Материал для детского экспериментирования  Природный материал  Наглядные пособия  Глобус  Дидактические карточки</p>

	«Уголок математического развития»	Формирование первичных математических представлений	Дидактические игры на развитие математических способностей Счетные палочки Природный материал для счета Счеты Линейки
	«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
	«Речевой уголок»		Пособия по обучению детей грамоте и развитию речи; Сюжетные картинки, алгоритмы, серии демонстрационных–картин, настольно-печатные игры, Дидактические игры по развитию речи; Игры для развития навыков чтения
	«Языковой кабинет»	индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультации с родителями	пособия по обучению детей грамоте и развитию речи, инструментарий для проведения артикуляционного массажа, шпателя, дидактические и методические пособия, фланелеграф, магнитная доска, дидактический материал по речевому развитию детей, разнообразные альбомы и слоговые таблицы, наборы картин и иллюстраций по темам. разнообразный раздаточный материал по развитию речи, фонематического слуха,

			<p>обучению грамоте, схемы для звукового анализа, игровой материал для развития силы выдоха, материал для развития мелкой моторики руки, счетные палочки, мячики, бусы, дидактические игры, игрушки, схемы и модели. Сюжетные картинки, алгоритмы, серии демонстрационных картин, настольно-печатные игры, раздаточный материал и материал для подгрупповой работы по формированию навыков звукового и слогового анализа, для анализа и синтеза предложений, алфавит на кубиках, наборы игрушек, мелкие игрушки для развития мелкой моторики, мячи, методическая литература, детская литература.</p>
Художественно эстетическое развитие	«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Музыкально- дидактические игры Музыкально-дидактические пособия</p>
	«Музыкально-спортивный зал»	<p>Непосредственно образовательная деятельность Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для</p>	<p>Музыкальный центр; стационарная мультимедийная установка; Пианино; Детские музыкальные инструменты; Различные виды театра; Дидактические игры на музыкальное развитие; Ширма; Костюмы; Маски; Демонстрационная доска-мольберт; Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов, костюмов</p>

		родителей	
	«Твоческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Схемы-образцы ( для лепки, аппликации, рисования) Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Физическое развитие	участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
	Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
	Музыкально-	Непосредственн	Спортивное оборудование для



	спортивный зал	<p>образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Досуговые мероприятия, Праздники</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>прыжков, метания, лазания, равновесия; гимнастические обручи; мячи массажные; мешочки для корректировок осанки; мягкие модульные конструкции; мячи-массажеры; пластмассовые кубики; массажные кочки;</p> <p>платочки и мелкие игрушки, деревянные платформы с различными покрытиями в горизонтальной плоскости; гимнастические мячи (фитболы); Балансиры; Модули;</p> <p>Тренажеры;</p> <p>Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов, костюмов;</p> <p>Картотеки подвижных игр, физкультминуток;</p>
	«Физкультурный уголок»	1) Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия;</p> <p>Для прыжков;</p> <p>Для бросания, ловли;</p> <p>Для ползания и лазания;</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм; «Сохраним стопы здоровыми» (массажные дорожки);</p> <p>Коврики с пуговицами, коврики с губками, разноцветные коврики.</p>

### ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТОВ

Языковой кабинет	<p>Предназначен для индивидуальных и фронтальных занятий с детьми, консультаций родителей. Рабочий стол педагога, шкаф для пособий, полки для демонстрационного материала, макеты и пособия по обучению детей грамоте и развитию речи, столы для работы детей, стулья детские, настенное зеркало с подсветкой, инструментарий для проведения артикуляционного массажа, шпателя, дидактические и методические пособия, фланелеграф, магнитная доска, дидактический материал по речевому развитию детей, разнообразные альбомы и слоговые таблицы, наборы</p>
------------------	---

	<p>картин и иллюстраций по темам. Разнообразный раздаточный материал по развитию речи, фонематического слуха, обучению грамоте, схемы для звукового анализа, игровой материал для развития силы выдоха, материал для развития мелкой моторики руки, счетные палочки, мячики, бусы, дидактические игры, игрушки, схемы и модели. Сюжетные картинки, алгоритмы, серии демонстрационных картин, настольно-печатные игры, раздаточный материал и материал для подгрупповой работы по формированию навыков звукового и слогового анализа, для анализа и синтеза предложений, алфавит на кубиках, наборы игрушек, пирамид, мелкие игрушки для развития мелкой моторики, мячи, методическая литература, детская литература. Игры на развитие силы выдоха, материалы дидактические, демонстрационные и раздаточные для автоматизации и дифференциации звуков, слоговые и звуковые таблицы.</p>
<p>Кабинет педагога-психолога, сенсорная комната</p>	<p>Предназначен для индивидуальных занятий с детьми, индивидуальных консультаций с родителями. Рабочий стол. Шкафы для пособий. Методическая и детская литература, Наборы иллюстраций по эмоциональному развитию. Тесты по всем возрастам, дидактические игры, разрезные картинка, ковролин. Игрушки дидактические, демонстрационный материал, консультативный материал. «Дождь», музыкальные инструменты, пирамидки разной величины и размера, «Центр воды и песка», «Плазма-250» - луч разноцветный. «Костёр», дорожка для релаксации, подушки разной величины и размера, «Дорожка здоровья», разнообразные подсветка, музыкальный центр, микрофон, компьютер, разные фонтанчики, кривое зеркало, диски со звуками природы: моря, ветра, дождя, лягушек, птиц, и мн. др.</p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>Проведение фронтальных и индивидуальных занятий с детьми, показ театров, развлечений, проведение утренников, родительских собраний. Фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, видеодвойка, ширма для показа театра, резной домик для инсценировок. Тумбочки для атрибутов, театральный сундучок. Платочки, ленты, венки для танцев. Разнообразные костюмы для инсценировки сказок, для танцев.</p>
<p>Физкультурный зал</p>	<p>Предназначен для проведения физкультурных занятий, праздников, развлечений. В наличие имеется: Фортепиано, спортивные комплексы, гимнастические стенки, шведская стенка, гимнастические скамейки,</p>

	<p>лестницы приставные, стойки баскетбольные, мишени для метания подвесные и напольные, доски ребристые, коврики массажные, дуги для подлезания, гимнастические палки, конусы для разметки, гимнастические шесты, канаты, маты, мягкие модули, мячи разных размеров, кольцебросы, кегли, спортивные и русские народные игры, мешочки для метания, обручи, скакалки, батут детский, наборы флажков, лент, косичек, кубиков, погремушек для проведения ОРУ, контейнеры по мелкий материал, стойка под физкультурное оборудование. Методическая литература, маски, картотека игр. Музыкальный центр диск с музыкой для ОРУ.</p>
<p>Группа общеразвивающей направленности 2.11 -3.5 года</p>	<p>Групповое помещение: детская стенка, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями, игровая кукольная мебель большого размера, дидактические столы, уголок природы, книжный уголок, центр игры и театра, мягкая мебель. Мольберт. Полуфункциональные материалы - конструктора большие - Элтик, строительный материал, мягкие модули. Игрушки - персонажи (куклы, машины большого размера. животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки - предметы оперирования наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные. Атрибуты для сюжетно- ролевой игры. Различные виды театров. Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, шнуры, кольцеброс и т.д. -Дидактические игры: «Парные картинки», «Кубики», «Собери картинку», «Воздушные шарики», «Птицы с птенцом», «Раскрашенные кубики», «Подбери и назови», «Составь цветок», «сложи квадрат», «Составь узор», «Геометрическое лото», крупный и мелкий строительный материал; лото «Домашние животные», лото «Дикие животные» . Дидактические игры : «Зоологическое лото», « Отгадай что за растение». «Ботаническое лото», «Кто что делает», - 184 - «Четыре времени года», «Лото- математика», «Ассоциации», «Овощи-фрукты», «Дорожные знаки», «Мои первые цифры», «Чей малыш ?», «Арифметика», «Парами» лото, лото «Алфавит, профессии», «Азбука развивающая игра, «Геометрические фигуры», «Кем быть?», «Любимые животные», «Веселый зоопарк - домино», «Домино», «Правила дорожного движения»,</p>

	<p>«Собери под зонтик», предметные, сюжетные картинки, модели, схемы, таблицы, ребусы, головоломки, паззлы, складушки, «Пословицы и поговорки», «Найди меня», «Жили -были», «День рождения», конструктор «Лего». Детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы). Приемная: шкафы для раздевания, скамейки. На стенах стенд для родителей, стенд с детскими работами.</p>
<p>Группа общеразвивающей направленности 3-4 года</p>	<p>Групповое помещение: детская стенка, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями, игровая кукольная мебель большого размера, дидактические столы, уголок природы, книжный уголок, центр игры и театра, мягкая мебель. Мольберт. Полуфункциональные материалы - конструктора большие - Элтик, строительный материал, мягкие модули. Игрушки - персонажи (куклы, машины большого размера. животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки - предметы оперирования наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные. Атрибуты для сюжетно- ролевой игры. Различные виды театров. Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, шнуры, кольцеброс и т.д. -Дидактические игры: «Парные картинки», «Кубики», «Собери картинку», «Воздушные шарики», «Птицы с птенцом», «Раскрашенные кубики», «Подбери и назови», «Составь цветок», «сложи квадрат», «Составь узор», «Геометрическое лото», крупный и мелкий строительный материал; лото «Домашние животные», лото «Дикие животные» . Дидактические игры : «Зоологическое лото», « Отгадай что за растение». «Ботаническое лото», «Кто что делает», «Четыре времени года», «Лото- математика», «Ассоциации», «Овощи-фрукты», «Дорожные знаки», «Мои первые цифры», «Чей малыш ?», «Арифметика», «Парами» лото, лото «Алфивит, профессии», «Азбука развивающая игра, «Геометрические фигуры», «Кем быть?», «Любимые животные», «Веселый зоопарк - домино, - 185 - «Домино», «Правила дорожного движения», «Собери под зонтик», предметные, сюжетные картинки, модели, схемы, таблицы, ребусы, головоломки, паззлы, складушки, «Пословицы и поговорки», «Найди меня», «Жили -были», «День</p>

	рождения», конструктор «Лего». Детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы). Приемная: шкафы для раздевания, скамейки, стол. На стенах стенд для родителей, стенд с детскими работами.
--	---

## 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 5.1 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ.

**ЦЕЛЬ.** Сплочение родителей и педагогов ДОО создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

МЕСЯЦ	Название мероприятия
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное собрание «Кризис трех лет»</li> <li>2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок в 3-4 года»</li> <li>3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы»</li> <li>4. Консультация «Живем по режиму»</li> <li>5. Оформление родительского уголка на тему «Золотая осень»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «мы любим природу»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против ОРВИ и гриппа.</li> <li>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»</li> <li>4. Привлечь родителей к подготовке осеннего утренника»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «игра – как средство физического развития личности»</li> <li>2. Анкетирование «Какой вы родитель»</li> <li>3. Беседа «Одежда детей в группе»</li> <li>4. Акция «Помоги тем кто рядом» (Изготовление кормушек для птиц)</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема «Способы изготовить кормушку»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на тему «Здравствуй гостья зима»</li> <li>2. Подготовка к новогоднему празднику (изготовление костюмов)</li> <li>3. Подготовка новогодних подарков</li> <li>4. Папка-передвижка «Скоро, скоро, Новый год!»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра – как средство воспитания дошкольников»</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание одна из форм</li> </ol>

	профилактики простудных заболеваний детей» 4.Памятка «Первая помощь при обморожении» 5.Памятка «Чаще читай детям»
Февраль	1.Фотокаллаж на тему «Мой папа» 2.Консультация «Роль семьи в воспитании детей» 3.Стенгазета «Азбука дорожного движения» 4.памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика»
Март	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 2.Фотокаллаж «Моя мама» 3.подготовка к весеннему празднику 4.Советы родителям «Как провести выходные с ребенком» 5.Консультация «Как воспитывать самостоятельность»
Апрель	1.Консультауия и памятка «Правила для безопасности для детей» 2.Папка-передвижка. «Праздник-Светлая Пасха» 3.ротительское собрание «Итоги года»
Май	1.Памятка для родителей «Игры с песком и водой» 2.Папка-пережвижка «15 мая День семьи» 3.Консультация «Профилактика детского травматизма» 4.Подготовка к летнее оздоровительному периоду.

	профилактики простудных заболеваний детей» 4.Памятка «Первая помощь при обморожении» 5.Памятка «Чаще читай детям»
Февраль	1.Фотокаллаж на тему «Мой папа» 2.Консультация «Роль семьи в воспитании детей» 3.Стенгазета «Азбука дорожного движения» 4.памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика»
Март	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 2.Фотоколлаж «Моя мама» 3.подготовка к весеннему празднику 4.Советы родителям «Как провести выходные с ребенком» 5.Консультация «Как воспитывать самостоятельность»
Апрель	1.Консультауия и памятка «Правила для безопасности для детей» 2.Папка-передвижка. «Праздник-Светлая Пасха» 3.ротительское собрание «Итоги года»
Май	1.Памятка для родителей «Игры с песком и водой» 2.Папка-переживка «15 мая День семьи» 3.Консультация «Профилактика детского травматизма» 4.Подготовка к летнее оздоровительному периоду.

4.

Прогумеровано,  
прошнуровано

и скреплено печатью

157 (сто пятьдесят семь страниц)

Заведующая МКДОУ

«Бастанский детский сад №10»

*С.Л.Колобина*  
С.Л.Колобина

### **Аннотация к рабочей программе средней группы**

Данная рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (пилотный вариант, соответствует ФГОС). / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Бастанский детский сад №10» и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон о «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Цель программы – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы МКДОУ «Бастанский детский сад №10».

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.